***Anna Golba***

**Główne zagadnienie**

Romantyzm- twórcy i ich dzieła

## Poziom kształcenia

Szkoła Podstawowa, klasa 7; Gimnazjum, klasa 2

## Przedmiot

Język polski

## Czas trwania:

1 godzina lekcyjna

## Miejsce

Szkoła, sala lekcyjna

## Cele ogólne

* Powtórzenie i utrwalenie wiedzy o epoce romantyzmu, życiu i twórczości Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego oraz Cypriana Kamila Norwida
* Dokonanie syntezy twórczości polskich poetów romantycznych na podstawie poznanych utworów literackich
* Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji utworu lirycznego

## Cele szczegółowe

Po zajęciach uczeń potrafi:

* wypowiedzieć się na temat epoki romantyzmu, jej twórców oraz ich dzieł literackich poznanych podczas ostatnich lekcji języka polskiego
* wskazać, na podstawie znanych utworów, motywy literackie charakterystyczne dla epoki romantyzmu
* posługiwać się pojęciami z zakresu liryki
* sprawnie analizować utwór liryczny

## Kluczowe pojęcie

Romantyzm

## Formy zajęć

praca indywidualna i zbiorowa

## Metody i techniki prowadzenia zajęć

metoda ćwiczeń praktycznych, heureza, praca z tekstem

## Środki dydaktyczne

Podręcznik „Świat w słowach i obrazach”

Ćwiczenia interaktywne .

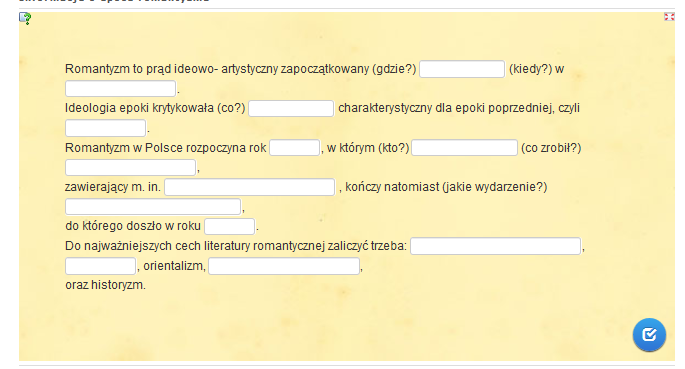
## Materiały pomocnicze

Karta pracy ucznia: *Ćwiczenia w analizie utworu lirycznego*

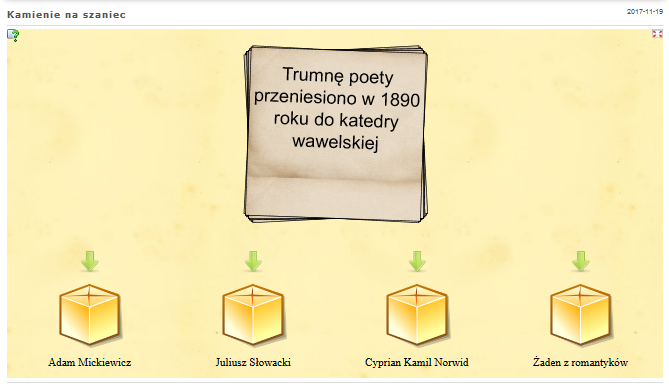
**Język polski**

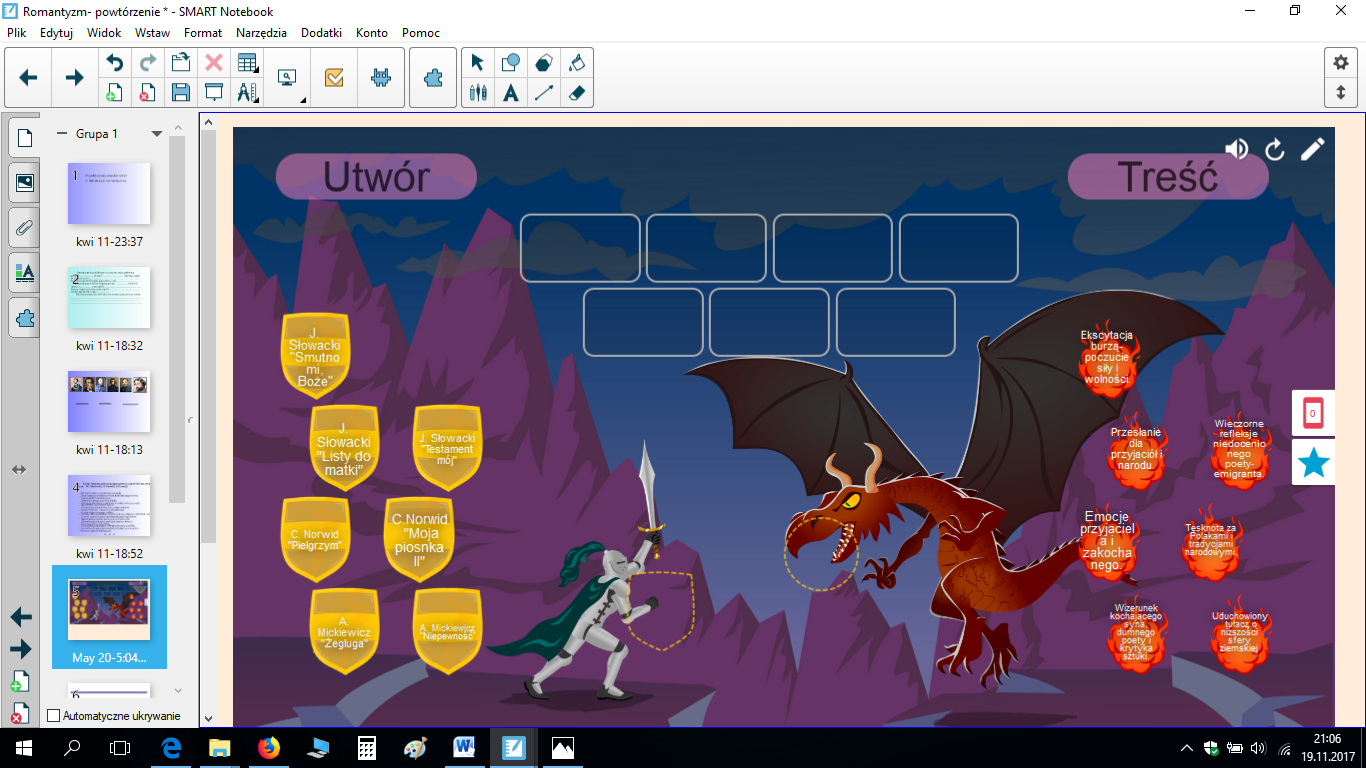
Temat:Powtórzenie wiadomości o literaturze romantyzmu.

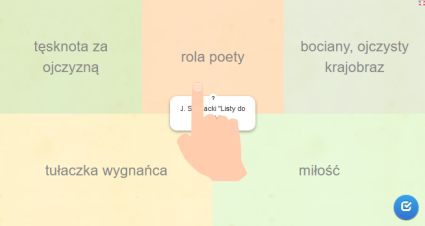
1. **Przeprowadzenie zajęć:**
2. Przedstaw uczniom temat i cel lekcji, jakim jest przygotowanie do sprawdzianu z literatury romantyzmu.
3. Poproś o przypomnienie podstawowych informacji historycznoliterackich o epoce romantyzmu (uzupełnienie tekstu [**https://learningapps.org/display?v=p5846ycaa17**](https://learningapps.org/display?v=p5846ycaa17))



1. Zleć wykonanie ćwiczenia systematyzującego wiedzę o życiu i twórczości A. Mickiewicza, J. Słowackiego oraz C. K. Norwida (przyporządkowanie faktów biograficznych do nazwisk [**https://learningapps.org/display?v=pdr8hddg517**](https://learningapps.org/display?v=pdr8hddg517) **).**



1. Zapowiedz przypomnienie tematyki poznanych utworów literackich (ćwiczenie na tablicy interaktywnej). 

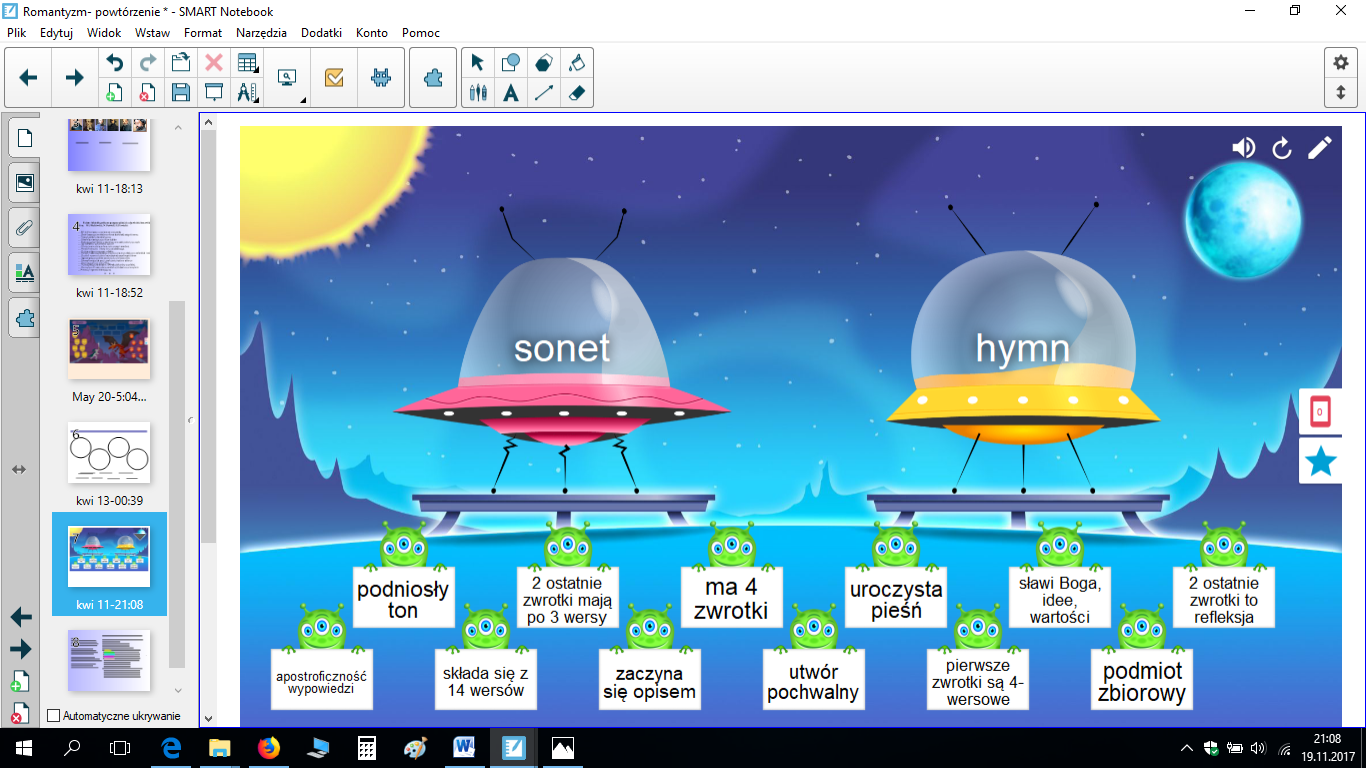


1. Poproś o wyodrębnienie motywów charakterystycznych dla twórczości polskich romantyków.

[**https://learningapps.org/display?v=pncevjnav17**](https://learningapps.org/display?v=pncevjnav17)

1. Poproś o przypomnienie pojęć: sonet i hymn.

Ćwiczenie w rozróżnianiu cech obu gatunków literackich (tablica interaktywna).



1. Rozdaj karty pracy *Ćwiczenia w analizie utworu lirycznego.*
2. Zleć indywidualną pracę z wierszem A. Mickiewicza „Ajudah”.
3. Poproś chętnego ucznia o odczytanie wykonanego ćwiczenia.
4. **Posumowanie**

Ocena aktywności uczniów.

Zadanie pracy domowej- przygotowanie się do sprawdzianu z literatury romantyzmu.

**Materiał pomocniczy**

Karta **pracy ucznia *Ćwiczenia w analizie utworu lirycznego***

Przeczytaj podany utwór i na jego podstawie:

a) nazwij gatunek literacki………………………

b) określ typ liryki:

- …………………………………

- …………………………………

c) wypisz podane środki poetyckie:

epitet ……………………….…………….......

porównanie ………………………………….

przenośnia …………………………………....

apostrofa ……………………………………..

przerzutnia ……………………………………

d) określ rodzaj rymów w pierwszej zwrotce:

- …………………………………

- …………………………………

- …………………………………

e) wskaż średniówkę na podstawie drugiej strofy

…………………………………………………..

…………………………………………………..

…………………………………………………..

…………………………………………………...

Ajudah

Lubię poglądać wsparty na Judahu skale,

Jak spienione bałwany to w czarne szeregi

Ścisnąwszy się buchają, to jak srebrne śniegi

W milijonowych tęczach kołują wspaniale.

Trącą się o mieliznę, rozbiją na fale,

Jak wojsko wielorybów zalegając brzegi,

Zdobędą ląd w tryumfie i na powrót, zbiegi,

Miecą za sobą muszle, perły i korale.

Podobnie na twe serce, o poeto młody!

Namiętność często groźne wzburza niepogody,

Lecz gdy podniesiesz bardon\*, ona bez twej szkody

Ucieka w zapomnienia pogrążyć się toni

I nieśmiertelne pieśni za sobą uroni,

Z których wieki uplotą ozdobę twych skroni.

\*[bardon](http://sjp.pl/bardon)- dawny strunowy instrument muzyczny podobny do lutni, liry i mandoliny