**Konspekt zajęć z języka polskiego dla klasy szóstej**

**z wykorzystaniem tablicy interaktywnej**

**Elżbieta Koloczek**

**Temat**: „Miedź grzmi, dym bucha, bigos jak kamfora ginie” – niecodzienny język poezji. Powtórzenie wiadomości o środkach stylistycznych.

**Zagadnienie programowe:** Uczeń nazywa swoje reakcje czytelnicze; zna teksty literackie i inne teksty kultury wskazane przez nauczyciela; rozpoznaje w tekście literackim: porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy i objaśnia ich role; rozpoznaje w tekście literackim: wers, rym, odróżnia wiersz rymowany i nierymowany (biały)

**Cel lekcji (nauczyciela):**

Uczeń:

* uczeń potrafi dokonać analizy tekstów poetyckich,
* uwrażliwia się na piękno poezji,
* wzbogaca swoje słownictwo,
* uświadamia sobie konieczność osadzenia utworu w okresie historycznym.

**Cele sformułowane w języku ucznia**:

Uczeń:

* będziesz znał definicję środków stylistycznych;
* rozpoznasz w tekście wiersza: epitet, porównanie, przenośnię (metaforę), wyraz dźwiękonaśladowczy (onomatopeję);
* znajdziesz w wierszu rymy, będziesz potrafił nazwać ich układ;
* dostrzeżesz piękno polskiej poezji;
* będziesz potrafił z zaangażowaniem pracować w parach;

**„Nacobezu” – na co będę zwracał uwagę”:**

* rozpoznaję środki stylistyczne na podstawie ich definicji;
* wyszukuję w tekstach wierszy przykłady epitetów, porównań, przenośni (metafor), wyrazów dźwiękonaśladowczych;
* znajduję w wierszu rymy i potrafię nazwać ich układ;
* dostrzegam piękno zawarte w utworach poetyckich;
* umiem współpracować w parze.

**Kluczowe pytania do uczniów:**

* Dlaczego autorzy utworów używają środków stylistycznych?
* Jakimi cechami musi być obdarzony poeta?

**Forma sprawdzenia osiągnięcia celu:**

**Technika, metody**:

* metody eksponujące,
* metody aktywizujące,
* praca z tekstem,
* metoda podawcza,
* rozmowa kierowana.

**Formy pracy**:

* indywidualna, w parach, zbiorowa

**Pomoce dydaktyczne:**

* podręcznik do kształcenia literackiego i kulturowego „Między nami”;
* karty pracy;
* sprzęt multimedialny/tablica interaktywna
* teksty literackie lub fragmenty (kopie kserograficzne),

**Aktywizacja ucznia:**

* dyskusja,
* praca w parach,

**Praca domowa:**

**Przebieg zajęć:**

1. Przywitanie się z klasą, sprawdzenie obecności.
2. Sprawdzenie zadania domowego (Na poprzedniej lekcji nauczyciel polecił uczniom na zadanie domowe, by za pomocą kartek samoprzylepnych zaznaczyli w podręczniku do kształcenia literackiego i kulturowego wszystkie utwory poetyckie)
3. Zapoznanie uczniów z celami lekcji.
4. Zapisanie tematu na tablicy.
5. Wytłumaczenie uczniom zadania, które będzie polegało na odgadnięciu nazwy środka poetyckiego na podstawie jego definicji.
6. Odgadywanie nazw zaprezentowanych środków stylistycznych.
7. Podanie informacji na temat autora utworu, który zostanie wysłuchany. Prezentacja portretu poety na tablicy interaktywnej.
8. Wysłuchanie fragmentów księgi IV „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza. Odtworzenie z tablicy interaktywnej recytacji fragmentu księgi IV, równocześnie pokazanie na tablicy tekstu tegoż fragmentu z multipodręcznika.
9. Wykonanie ćwiczenia w parach, polegającego na wyszukaniu środków poetyckich we fragmentach księgi IV „Pana Tadeusza”.
10. Dyskusja na temat powodu stosowania przez poetów środków stylistycznych i cech poety/pisarza.
11. Zadanie pracy domowej: „Wypisz środki poetyckie z wiersza w podręczniku, który najbardziej ci się podoba. Spróbuj nadać mu inny tytuł”.