

Ile jest kolorów?

Przed zajęciami



Dla nauczyciela

Przygotuj się do zajęć

Stwórz miejsce do twórczej ekspresji uczniów. Ławki zabezpiecz folią malarską lub makulaturą. Przygotuj pocztówki lub zdjęcia z gazet z krajobrazami. Wydrukuj kartę pracy, a także zapoznaj się z instrukcją zabawy ruchowej. Poproś uczniów o przyniesienie potrzebnych materiałów - ich listę znajdziesz w spisie materiałów. Wygospodaruj także przestrzeń do przeprowadzenia zabawy ruchowej. Przygotuj komputer i rzutnik niezbędne do wyświetlenia filmu oraz prezentacji multimedialnej.



Dla ucznia

Zadanie przed zajęciami

Sprawdź, ile kolorów znajdziesz w swoim domu. Z pomocą rodziców zlicz je wszystkie, a wynik przynieś ze sobą na zajęcia.

Na zajęciach



Film

Co oznaczają kolory w malarstwie?

Na początku zajęć wyświetl uczniom film z udziałem Pani Olgi Orzeł-Kopeć, nagrany w BWA Galerii Sztuki w Olsztynie. Mini wykład wprowadzi uczniów w tematykę malarstwa oraz kolorów. Po projekcji porozmawiaj z uczniami:

Dlaczego artyści malują obrazy?

Co to jest paleta i do czego służy?

Jakie znaczenie w malarstwie mają kolory?

Co mogą oznaczać kolory, o których była mowa w filmie, np. czerwony, biały, czarny, itd.?



Rozmowa

Historia kolorowych obrazów

Jak myślicie, od kiedy zaczęto używać kolorów w sztuce?

Porozmawiaj z uczniami na temat wykorzystania barw w malarstwie na przestrzeni wieków. Wyświetl prezentację (slajdy 2-6) i zatrzymaj się przez chwilę przy każdym obrazku. Potrzebne do omówienia slajdów informacje, znajdziesz pod przyciskiem Materiały dla nauczyciela.



Doświadczenie

Kolory podstawowe i pochodne

Czy kolory można ze sobą mieszać?

Czy są kolory, których nie uzyskamy przez zmieszanie innych?

Są trzy barwy, których nie można uzyskać poprzez mieszanie innych - czy wiecie

jakie? Wskażcie farby w tych kolorach.

Sprawdź, jakie kolory wybrali uczniowie, a następnie wyświetl slajd (slajd 7) prezentujący prawidłową odpowiedź:

Skoro mamy 3 barwy podstawowe, to jak malarz może uzyskać kolor np. pomarańczowy lub zielony?

Rozdaj każdej parze kartę pracy Kolory podstawowe i pochodne oraz czyste kartki i zaproś do eksperymentowania kolorami. Wyjaśnij, że zadaniem uczniów jest tak pomieszać barwy podstawowe, by uzyskać kolory: pomarańczowy, zielony i fioletowy. Po wykonaniu zadania podsumuj, że barwy uzyskane z mieszania kolorów podstawowych nazywamy pochodnymi (slajd 8). Informacje o tym, jak dzielimy kolory znajdziesz pod przyciskiem wiedza dla nauczyciela.



Rozmowa

Kolory ciepłe i zimne

Zaproś uczniów do kolejnego zadania, które będzie polegało na podzieleniu obrazków wyświetlonych na slajdzie (slajd 9) w dwa zbiory według dowolnie określonego klucza. Uczniowie mogą pracować w parach. Poproś, by wyniki zapisali na kartkach, a następnie wyświetl slajd (slajd 10) z prawidłową odpowiedzią. Porozmawiaj z uczniami o tym, jakim kluczem się posłużyli w dzieleniu obrazków - być może ktoś wpadnie na pomysł podziału według temperatury barw. Zadanie wykorzystaj jako wprowadzenie do omawiania barw ciepłych i zimnych. Podczas rozmowy warto nawiązywać do zjawisk chłodu i ciepła, które można zaobserwować w naturze:

Z czym wam się kojarzą kolory: żółty, pomarańczowy, czerwony?

Czy można powiedzieć, że są to barwy ciepłe?

Z czym wam się kojarzą kolory: niebieski, zielony, fioletowy?

Czy można powiedzieć, że są to barwy zimne?

Których kolorów użyjecie w obrazie najwięcej, jeśli chcielibyście wyrazić coś radosnego?

A których, jeśli chcielibyście wyrazić coś spokojnego lub smutnego?

Podsumuj rozmowę korzystając z prezentacji (slajd 11). Informacje na temat barw ciepłych i zimnych znajdziesz pod przyciskiem wiedza dla nauczyciela w sekcji powyżej.



Zabawa ruchowa

Wskaż coś w kolorze...

Zachęć uczniów do zabawy ruchowej, która utwali ich wiedzę na temat barw podstawowych i pochodnych, ciepłych oraz zimnych. Wskazówki, jak ją przeprowadzić, znajdziesz w instrukcji.



Nawiązanie do zadania domowego

Ile mamy kolorów?

Poproś uczniów, by podzielili się wynikami, jakie uzyskali po wykonaniu zadania domowego. Wyniki możesz zapisywać na tablicy. Po zebraniu odpowiedzi, zapytaj czy człowiek jest w stanie policzyć, ile jest kolorów. Możesz posłużyć się przykładem z prezentacji multimedialnej (slajdy 12-13):

Czy jest na tym obrazie kolor zielony? Ile różnych jego odcieni widzicie?

Tych odcieni może być znacznie więcej. Podobnie jest z innymi kolorami - a zatem nie jesteśmy w stanie zliczyć, ile tak naprawdę jest kolorów.



Ciekawostka

Jaki to kolor?

W niezliczonej ilości barw wykorzystywanych w malarstwie są zarówno takie, które bardzo dobrze znacie, jak również takie, których nazwy być może dziś po raz pierwszy usłyszycie. Sprawdźmy to!

Wyświetl uczniom quiz dotyczący nazw kolorów (slajdy 14-22). Zatrzymaj się chwilę przy każdym kolorze i opowiedz o nim dzieciom. Jeśli udało ci się kupić farby w tych kolorach, możesz wycisnąć na talerzyk i podczas omawiania zaprezentować uczniom.

Możesz także poprosić uczniów, by na czystych kartkach (brudnopisach) spróbowali tak wymieszać kolory ze swoich zestawów farb, by otrzymać którąś z omawianych barw. Potrzebne informacje znajdziesz pod przyciskiem wiedza dla nauczyciela.



Ekspresja twórcza

Naśladowanie barw z natury

Poproś uczniów o przygotowanie farb i pędzli, a także rozdaj im kartki formatu A3 oraz czyste kartki jako brudnopis. Następnie rozłóż wśród nich pocztówki/zdjęcia z gazet przedstawiające krajobrazy (ciekawe pod względem kolorystycznym). Zachęć uczniów, by postarali się odtworzyć obraz ze zdjęć/pocztówek wykorzystując te same lub podobne kolory:

Do wykonania zadania możecie wykorzystać zestaw zawierający tylko: 3 kolory podstawowe (czerwony, żółty, niebieski) oraz kolor biały. Postarajcie się tak wymieszać kolory, którymi dysponujecie, aby powstały zupełnie nowe barwy - takie, jakie widzicie na wylosowanych zdjęciach/pocztówkach. Mieszajcie kolory na brudnopisie, a następnie pożądaną barwę nanoście na kartki A3.

Poproś, by każdy nadał tytuł swojemu obrazowi, a następnie zachęć wszystkich do wspólnego oglądania powstałych prac.



Podsumowanie zajęć

Najważniejsze informacje

Porozmawiaj z uczniami na koniec zajęć:

Czy kolory można ze sobą mieszać?

Jakie kolory należą do barw podstawowych i pochodnych, ciepłych i zimnych?

Ile mamy kolorów?

Jakie nowe nazwy kolorów poznaliście?

Do czego służą kolory w malarstwie?

Po zajęciach



Zadanie po zajęciach

Zabawa kolorami

Zachęć uczniów, by w domu sprawdzili inną technikę mieszania kolorów:

Na kartce papieru nanieś w pewnej odległości od siebie odrobinę rozwodnionej farby czerwonej, żółtej, białej i niebieskiej, a następnie rozdmuchaj każdą z nich na wszystkie strony przez słomkę do picia. Zwróć uwagę, czy powstają nowe barwy.

Scenariusze lekcji stworzone przez:



Scenariusz stworzony przez:

