**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

**Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**DLA KLAS IV-VI**

**SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

**W NIECHORZU**

**ROZDZIAŁ I**

**KRYTERIA OCEN**

**OKRESOWYCH I KOŃCOWOROCZNYCH**

**Ocena niedostateczna**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

· nie opanował wiadomości i umiejętności koniecznych do dalszego kształcenia,

· nie potrafi samodzielnie tworzyć prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych,

· ma poważne kłopoty z czytaniem i zrozumieniem tekstu prozatorskiego,

· nie potrafi rozwiązać prostych ćwiczeń ortograficznych i gramatycznych

wymagających znajomości podstawowych zasad ortografii i gramatyki polskiej,

· nie potrafi pracować ze słownikiem i korzystać z zawartych w nim wiadomości,

· często jest nieprzygotowany do zajęć lekcyjnych,

· nie odrabia prac domowych i nie stara się poprawić ocen niedostatecznych,

· nie wykazuje się znajomością lektur przewidzianych programem danej klasy,

· zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie, niesystematycznie,

· nie wykazuje zainteresowania możliwością poprawy swoich osiągnięć szkolnych z

języka polskiego.

**Ocena dopuszczająca**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

· opanował w ograniczonym stopniu wymagania konieczne na danym poziomie

kształcenia,

·ma braki w wiadomościach i umiejętnościach, które jednak nie przekreślają możliwości dalszej nauki,

· bardzo często popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne – co wynika z

nieznajomości zasad pisowni – lecz pracując ze słownikiem jest w stanie w znacznym stopniu je skorygować,

· posiada podstawowe wiadomości z zakresu gramatyki i przy pomocy nauczyciela

potrafi wykorzystać je w ćwiczeniach praktycznych,

· rozumie proste polecenia, z pomocą nauczyciela (pytania pomocnicze, plan

wypowiedzi) pisze krótkie teksty na określony temat,

· wypowiada się ustnie na określone tematy,

· wykazuje się minimalną znajomością lektur przewidzianych programem danej klasy,

· jest przygotowany do lekcji, odrabia prace domowe,

· prowadzi w miarę starannie i systematycznie zeszyt przedmiotowy.

**Ocena dostateczna**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

· opanował umiejętności i wiadomości podstawowe z danego zakresu,

· zamyka myśli w obrębie różnego rodzaju zadań,

· stosuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne,

· rozumie wprowadzane pojęcia z zakresu nauki o języku, nauki o literaturze, gramatyki polskiej,

· w miarę samodzielnie rozwiązuje ćwiczenia wymagające znajomości zasad gramatyki i ortografii oraz interpunkcji polskiej, (lub samodzielnie rozwiązuje ćwiczenia o ograniczonym stopniu trudności),

· czyta poprawnie i wyraźnie oraz wygłasza tekst poetycki,

· w miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach wypowiedzi

przewidzianych programem danej klasy,

· potrafi wymienić części mowy i zdania w zakresie przewidzianym programem danej

klasy oraz scharakteryzować najważniejsze z nich,

· potrafi w miarę samodzielnie korzystać z książkowych źródeł informacji (słowniki i

encyklopedie),

· ma świadomość błędów i potrafi je poprawić zgodnie ze wskazówkami nauczyciela,

· wykazuje się podstawową znajomością lektur przewidzianych programem danej

klasy,

· systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy,

· jest przygotowany do lekcji, odrabia prace domowe,

· jest zainteresowany swoimi ocenami z języka polskiego.

**Ocena dobra**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

· samodzielnie potrafi redagować notatki lekcyjne w różnych formach,

· podejmuje udane próby dokonania selekcji informacji według stopnia ich ważności,

· czyta płynnie, zwraca uwagę na sens przenośny,

· podejmuje próby porównania różnych form przekazu treści,

· formułuje pytania, na które tekst nie daje odpowiedzi,

· analizuje i interpretuje tekst poetycki ze świadomością budowy wiersza, roli i

charakterystyki podmiotu mówiącego, właściwej intonacji, dostrzega poetycką funkcję środków artystycznych, dostrzega podstawowe środki poetyckiego wyrazu,

· korzysta sprawnie z różnych źródeł wiedzy,

· rozróżnia utwory należące do liryki, epiki i dramatu,

· zna pojęcia z zakresu nauki o literaturze, nauki o języku oraz gramatyki polskiej,

· zna zasady i poprawnie pisze pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym,

· potrafi wymienić najważniejszych twórców literatury polskiej i przypisać im

najważniejsze dzieła,

· posiada wiedzę z zakresu filmu i teatru (zna podstawowe pojęcia),

· wykazuje się dobrą znajomością lektur przewidzianych programem danej klasy,

· jest przygotowany do lekcji, systematycznie odrabia prace domowe,

· prowadzi starannie zeszyt, który jest dla niego źródłem informacji.

**Ocena bardzo dobra**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

· samodzielnie redaguje różnorodne notatki lekcyjne w różnych okolicznościach,

· w samodzielnych wypowiedziach pisemnych stosuje różne środki wzbogacające

wypowiedź, pisze w sposób ciekawy, przemyślany, poprawny pod względem

językowym,

· dokonuje selekcji informacji według stopnia ich ważności,

· czyta płynnie, zwraca uwagę na sens przenośny,

· porównuje różne formy przekazu treści,

· formułuje pytania, na które tekst nie daje odpowiedzi, próbuje odpowiedzieć,

dlaczego tak jest,

· samodzielnie interpretuje tekst ze świadomością budowy wiersza, roli i chara- kterystyki podmiotu mówiącego, właściwej intonacji, środków stylistycznych

(które nazywa i wskazuje), sensów przenośnych (które wyjaśnia),

· dostrzega poetycką funkcję środków artystycznych, wyjaśnia celowość ich użycia

przez autora w danym tekście,

· korzysta sprawnie z różnych źródeł wiedzy, potrafi określić zakres ich przydatności

ze szczególnym uwzględnieniem książkowych źródeł informacji (słowniki i

encyklopedie),

· rozróżnia utwory należące do liryki, epiki i dramatu, potrafi wskazać podstawowe

cechy tych rodzajów literackich,

· zna podstawowe pojęcia z zakresu nauki o języku, nauki o literaturze, gramatyki

polskiej, posługuje się nimi sprawnie w samodzielnych, logicznych wypowiedziach,

· potrafi wymienić najważniejszych twórców literatury polskiej i przypisać im

najważniejsze dzieła,

· posiada wiedzę z zakresu filmu i teatru (zna podstawowe pojęcia, fakty oraz

nazwiska twórców filmu i kina),

· wykazuje się bardzo dobrą znajomością lektur przewidzianych programem danej

klasy, posiada podstawową wiedzę na temat ich autorów, potrafi wskazać wątki

biograficzne – jeżeli takie w tekście występują,

· zna zasady i poprawnie pisze pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym,

· zeszyt prowadzi tak, aby stawał się on źródłem wiedzy dla niego,

· potrafi pomóc w nauce kolegom słabszym i mniej zdolnym.

**Ocena celująca**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

· realizuje w stu procentach wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

· twórczo podchodzi do problemów stawianych przez nauczyciela,

· bierze czynny udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, odnosi w nich

sukcesy,

· płynnie wiąże treści polonistyczne z przedmiotami interdyscyplinarnymi,

· potrafi wykazać się wiedzą pochodzącą z lektur nieobowiązkowych – z zakresu

literatury polskiej i obcej,

· teksty poetyckie interpretuje głosowo w sposób twórczy i nowatorski,

· zna najważniejszych twórców literatury polskiej i obcej, potrafi przypisać im

najważniejsze dzieła i umiejscowić w czasie,

· aktywnie realizuje swoje zainteresowania polonistyczne, wykraczające poza

program danej klasy – potrafi je w ciekawy sposób zaprezentować.

**ROZDZIAŁ II**

**NARZĘDZIA I METODY OCENIANIA**

Ocenianiu podlegają:

* prace stylistyczne –( w tym prace klasowe i wypracowania domowe)
* dyktanda ortograficzne i interpunkcyjne,
* sprawdziany gramatyczne,
* testy,
* kartkówki dotyczące materiału gramatycznego, znajomości czytanych

tekstów i lektur oraz materiału z trzech ostatnich lekcji\*\*,

* recytacja tekstów z pamięci,
* technika czytania,
* technika czytania ze zrozumieniem – samodzielna praca z tekstem,
* konkursy,
* aktywność i praca na lekcji,
* odpowiedzi ustne,
* zadania domowe.

Oznaczenia dodatkowe (w dokumentacji nauczyciela):

**+** zdobycie trzech plusów (np. za aktywność podczas lekcji) daje uczniowi ocenę

bardzo dobrą.

● otrzymanie trzech kropek lub minusów (np. za nieprzygotowanie do lekcji, brak

zadania domowego, brak zeszytu) daje uczniowi ocenę niedostateczną. *Kropki nie*

*dotyczą prac klasowych, zadań domowych, na które uczeń miał więcej niż jeden dzień, recytacji.*

Uczeń może wykorzystać tylko trzy kropki w okresie. Nauczyciel – wystawiając ocenę za podejście do przedmiotu – bierze pod uwagę ilość wykorzystanych kropek.

**ROZDZIAŁ III**

**OCENIANIE**

1. Ogólne kryteria oceniania prac stylistycznych:

* Zgodność z tematem i rozwinięcie tematu.
* Dobór treści (w zależności od tematu twórcze lub odtwórcze, formułowanie wniosków w zależności od tematu).
* Forma wypowiedzi (lub jej stosowne dobranie).
* Kompozycja wypowiedzi, logiczne uporządkowanie treści z zachowaniem proporcji, spójność tekstu.
* Język i jego komunikatywność, poprawność językowa, urozmaicenie składni, bogactwo języka.
* Pisownia (ortografia, interpunkcja, czytelność i estetyka zapisu).

**Ocenę celującą za stylistyczną pracę pisemną otrzymuje uczeń, który nie popełnił błędów ortograficznych, językowych i rzeczowych, zastosował interesującą formę wypowiedzi, wprowadził środki wzbogacające wypowiedź i wykazał się wiedzą oraz umiejętnościami wykraczającymi poza obowiązujący materiał.**

2. Punktacja i ocena dyktand :

Przy ocenianiu dyktand ortograficznych stosuje się klasyfikację błędów:

* Błędy I stopnia-pisownia *ó, u, rz, ż, ch, h,* wielkich i małych liter, pisownia *nie* z

czasownikami.

* Błędy II stopnia: pisownia *ą, ę, on, om, en, em*, pisownia *i, j*, pisownia partykuły *by*, pisownia wyrażeń przyimkowych, pisownia przyimków złożonych, pisownia *nie* z innymi częściami mowy, użycie łącznika.
* Błędy III stopnia: zamiana, opuszczenie lub dodanie głosek (nie dotyczy

przypadków wyrazów z *ó, u, rz, ż, ch, h, ą, ę, on, om, en, em, i, j*), nieprawidłowe przenoszenie wyrazów, błędy interpunkcyjne.

3. Punktacja sprawdzianów, testów:

**celujący- 100%**

**bardzo dobry- 90-99%**

**dobry 89 - 75 %**

**dostateczny 74 - 51 %**

**dopuszczający 50 - 35 %**

**niedostateczny 34 - 0 %**

4. Poprawa ocen uzyskanych w ciągu roku .

Uczniowie mogą poprawiać oceny negatywne (ocena niedostateczna oraz dopuszczająca) z prac klasowych, testów\*\*, sprawdzianów.

Nie podlegają poprawie kartkówki. Jedną pracę można poprawiać jeden raz, ponadto z poprawy pracy uczeń nie może otrzymać oceny celującej (w przypadku uzyskania maksymalnej liczby punktów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą).

Do dziennika nauczyciel wpisuje obie oceny – ocenę poprawianą oraz ocenę uzyskaną z poprawy.

5. Nieobecności.

Uczeń, który z powodu choroby był nieobecny na sprawdzianie lub kartkówce –

zalicza pracę w ciągu tygodnia (po ustaleniu terminu z nauczycielem i wyłącznie w przypadku, gdy nieobecność ta jest usprawiedliwiona). Uczeń nieobecny więcej niż trzy dni, powinien uzupełnić notatki w ciągu tygodnia. Brak zadania następnego dnia po nieobecności powinien zgłosić nauczycielowi (uczeń nie otrzyma kropki).

\*\* Poprawie nie podlegają oceny z testów diagnozujących poziom opanowanych umiejętności.

**ROZDZIAŁ IV**

**ZASADY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O KRYTERIACH OCEN**

1. Na początku roku szkolnego (do końca września) uczniowie i rodzice zostają poinformowani o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania języka polskiego oraz o sposobach ich sprawdzania.

2. Wszystkie oceny ucznia wpisywane są do zeszytu przedmiotowego, a także dziennika klasowego.

3. Ocena jest jawna, zarówno dla ucznia jak i jego rodzica.

4. Uzupełnieniem obowiązującej skali ocen są plusy i minusy przy stopniach.

5. Rodzice są zobowiązani podpisać każdą ocenę ucznia wpisaną do zeszytu.

6. Prace pisemne są do wglądu rodziców u nauczycieli przedmiotu (nie są one wydawane uczniom).

7. O dyktandzie, teście i sprawdzianie uczniowie informowani są z tygodniowym

wyprzedzeniem (z wyjątkiem testów sprawdzających rozumienie czytanego tekstu i kartkówek z ostatnich 2 lekcji)

8. Oceny z twórczych prac pisemnych opatrywane są przez nauczyciela krótkim

komentarzem.

9. Uczeń ma prawo do poprawy prac pisemnych – klasowych tylko wtedy, gdy jego

nieobecność na zajęciach była usprawiedliwiona.

10. Podstawą do wystawienia oceny okresowej i końcoworocznej są wszystkie oceny, jednakże decydujący wpływ na ocenę mają prace klasowe (testy, sprawdziany, dyktanda) kartkówki oraz prace pisane samodzielnie podczas lekcji.

11. Zasady zachowania i postępowania na lekcjach języka polskiego są zawarte w kontrakcie podpisanym przez uczniów i nauczyciela.

12. Dyktanda, testy i sprawdziany przechowywane są przez nauczyciela przez jeden rok.

**ROZDZIAŁ V**

**SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN DLA KLASY IV

**Ocena niedostateczna**

Ocenę niedostateczna otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

**Ocena dopuszczająca**

**MÓWIENIE:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* nawiązuje kontakt z rówieśnikami i osobą dorosłą,
* potrafi sformułować pytania i odpowiedzi w związku z konkretną sytuacją,
* używa zwrotów grzecznościowych,
* podejmuje próby doskonalenia swoich wypowiedzi.

**CZYTANIE:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* czyta teksty i rozumie ich ogólny sens na tyle, aby odpowiedzieć na podstawowe pytania,
* odróżnia bohatera od narratora,
* odróżnia teksty wierszowane od prozatorskich.

**SŁUCHANIE:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* odpowiednio reaguje na polecenia, rozumie proste instrukcje,
* słucha wypowiedzi innych i odpowiednio na nie reaguje,
* powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi.

**PISANIE I NAUKA O JĘZYKU:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* redaguje krótkie wypowiedzi,
* z pomocą nauczyciela redaguje notatkę w formie tabeli, schematu,
* zna najważniejsze zasady ortografii i interpunkcji,
* stara się stosować zasady estetycznego zapisu wypowiedzi,
* buduje poprawne pod względem logicznym wypowiedzenia pojedyncze

i złożone,

* rozróżnia podstawowe części mowy.

**KORZYSTANIE ZE ŹRÓDEŁ INFORMACJI:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* z pomocą nauczyciela korzysta ze słowników i encyklopedii.

**Ocena dostateczna**

**MÓWIENIE:**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* nawiązuje kontakt z rówieśnikami i osobą dorosłą, stosując odpowiednie do wieku rozmówcy i sytuacji słownictwo,
* potrafi sformułować pytania i odpowiedzi w związku z konkretną oraz wyobrażoną sytuacją,
* umie poinformować, złożyć życzenia, gratulacje, pozdrowić,
* podejmuje próby doskonalenia swoich wypowiedzi,
* wygłasza z pamięci tekst i oddaje ogólny nastrój utworu,
* poprawnie akcentuje wyrazy rodzime, poprawnie wymawia głoski.

**CZYTANIE:**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* czyta teksty cicho i rozumie ich sens na tyle, aby odpowiedzieć na pytania,
* odróżnia bohatera od narratora, wie, co to jest osoba mówiąca w wierszu,
* odróżnia teksty wierszowane od prozatorskich, użytkowe od artystycznych,
* wie, czym jest wers, zwrotka,
* z pomocą nauczyciela nazywa elementy świata przedstawionego.

**SŁUCHANIE:**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* odpowiednio reaguje na polecenia, rozumie proste instrukcje,
* słucha wypowiedzi innych i odpowiednio na nie reaguje,
* reaguje na niezrozumiałe wyrazy zadając pytania,
* rozpoznaje nastrój słuchanych tekstów,
* powtarza swoimi słowami sens usłyszanej wypowiedzi.

**PISANIE I NAUKA O JĘZYKU:**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* buduje ramowy plan w formie zdań lub równoważników zdań,
* w zależności od wypowiedzi stosuje odpowiednią formę i kompozycję,
* zna typy zdań i potrafi je zastosować,
* potrafi wskazać w zdaniu podmiot i orzeczenie,
* z pomocą nauczyciela redaguje notatkę w formie tabeli, schematu,
* zna najważniejsze zasady ortografii i interpunkcji,
* rozróżnia części mowy.

**KORZYSTANIE ZE ŹRÓDEŁ INFORMACJI:**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* korzysta ze słowników i encyklopedii.

**Ocena dobra**

**MÓWIENIE:**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* rozpoczyna rozmowę, bierze w niej czynny udział, w odpowiedni sposób prezentuje własne zdanie,
* formułuje jasne pytania w celu uzyskania informacji,
* umie poinformować, złożyć życzenia, gratulacje, pozdrowić, opisać, poinstruować, zachęcić,
* wygłasza z pamięci tekst i oddaje nastrój utworu, posługuje się pauzą,
* poprawnie akcentuje wyrazy rodzime, poprawnie wymawia głoski, zaznacza akcenty logiczne, mówi z właściwym tempem.

**CZYTANIE:**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* czyta teksty cicho i rozumie je na poziomie semantycznym, odkrywa niektóre sensy przenośne,
* odróżnia wypowiedzi bohatera od wypowiedzi narratora, podmiotu lirycznego,
* odróżnia teksty wierszowane od prozatorskich, użytkowe od artystycznych,
* posługuje się pojęciami: wers, zwrotka, rym, bohater, narrator, podmiot liryczny,
* nazywa elementy świata przedstawionego.

**SŁUCHANIE:**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* koncentruje się na wypowiedzi innych i odpowiednio na nie reaguje, nie przerywa wypowiedzi innych,
* rozpoznaje nastrój słuchanych tekstów.

**PISANIE I NAUKA O JĘZYKU:**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* pisze ciekawie i na temat,
* stosuje różnorodne typy wypowiedzeń,

wskazuje w zdaniu pojedynczym i złożonym podmiot i orzeczenie, wskazuje grupę podmiotu i orzeczenia w zdaniu,

* zna i stosuje zasady ortografii i interpunkcji,
* rozróżnia części mowy,
* wie, kiedy należy stosować akapity.

**KORZYSTANIE ZE ŹRÓDEŁ INFORMACJI:**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* potrafi dokonać wyboru źródła informacji.

**Ocena bardzo dobra**

**MÓWIENIE:**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* rozpoczyna rozmowę, bierze w niej czynny udział, w odpowiedni sposób prezentuje własne zdanie, uzasadnia je, rozmawia na temat filmu, lektury, życia,
* potrafi samodzielnie zdobywać informacje,
* zna i stosuje wszystkie formy wypowiedzi przewidziane programem nauczania kl. IV,
* wygłasza z pamięci tekst i oddaje nastrój utworu, akcentuje słowa klucze, posługuje się pauzą, dostosowuje tempo, mimikę, barwę głosu,
* poprawnie akcentuje wyrazy rodzime, poprawnie wymawia głoski, zaznacza akcenty logiczne, mówi z właściwym tempem, wspomaga wypowiedź środkami pozawerbalnymi,
* zauważa słabe strony wypowiedzi własnych, dokonuje autokorekty,
* buduje spójne wypowiedzi z perspektywy świadka i uczestnika,
* mówi w sposób przemyślany, uporządkowany, unika powtórzeń.

**CZYTANIE:**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* czyta teksty cicho i rozumie je na poziomie semantycznym, odkrywa sensy przenośne i potrafi je odnieść do konkretnych sytuacji,
* odróżnia teksty użytkowe od artystycznych, rozumie ich funkcję,
* bez problemu w wypowiedziach posługuje się pojęciami: wers, zwrotka, rym, bohater, narrator, podmiot liryczny,
* samodzielnie nazywa elementy świata przedstawionego, potrafi je zinterpretować,
* potrafi wykorzystać i zinterpretować treści z tabeli, wykresu, schematu.

**SŁUCHANIE:**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* rozpoznaje nastrój słuchanych tekstów,
* na podstawie słuchanego tekstu potrafi nakreślić plan, ilustrację, zadać pytania,
* nie zniekształca treści słuchanych przekazów,
* odczytuje intencje nadawcy, potrafi je zinterpretować,
* wskazuje na najistotniejsze informacje,
* odtwarza ciąg chronologiczny wydarzeń.

**PISANIE I NAUKA O JĘZYKU:**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* stosuje różnorodne typy wypowiedzeń,
* redaguje notatkę w formie tabeli, schematu,
* zna i stosuje zasady ortografii i interpunkcji,
* rozróżnia części mowy i części zdania, zna ich funkcje, wskazuje grupę podmiotu i orzeczenia w zdaniu,
* komponuje wypowiedzi na temat, o przejrzystym układzie graficznym, świadomie i logicznie stosuje akapit.

**KORZYSTANIE ZE ŹRÓDEŁ INFORMACJI:**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* samodzielnie gromadzi informacje korzystając z różnych źródeł.

**Ocena celująca**

**MÓWIENIE:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* prowadzi rozmowę w zależności od sytuacji, broni swoich racji, potrafi w sposób komunikatywny przedstawić samodzielnie zdobytą wiedzę,
* bezbłędnie stosuje wszystkie formy wypowiedzi przewidziane programem nauczania kl. IV,
* wygłasza z pamięci tekst i potrafi zmusić słuchaczy do refleksji,
* wypowiada się w sposób językowo poprawny, wspomaga wypowiedź środkami pozawerbalnymi, cechuje się wysoką kulturą języka,
* buduje spójne wypowiedzi z różnej perspektywy,
* mówi w sposób przemyślany.

**CZYTANIE:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* czyta teksty cicho i rozumie je, odkrywa sensy przenośne i potrafi je zinterpretować,
* poszerza własną lekturę o pozycje spoza listy, potrafi je omówić, zachęcić do czytania,
* potrafi wykorzystać i zinterpretować treści z tabeli, wykresu, schematu.

**SŁUCHANIE:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* rozpoznaje nastrój słuchanych tekstów, intencje nadawcy, potrafi je zinterpretować,
* analizuje tekst ze słuchu.

**PISANIE I NAUKA O JĘZYKU:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* buduje ramowy i szczegółowy plan w formie różnorodnych zdań lub równoważników zdań,
* pisze przemyślane kompozycyjnie opowiadanie odtwórcze, twórcze, wzbogaca je o dialog,
* komponuje samodzielnie wszystkie formy wypowiedzi pisemnej przewidziane

programem klasy VI,

* zna i bez problemu stosuje zasady ortografii i interpunkcji,
* rozróżnia części mowy i części zdania, zna ich funkcje, wskazuje grupę podmiotu i orzeczenia w zdaniu.

**KORZYSTANIE ZE ŹRÓDEŁ INFORMACJI:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* dokonuje właściwych wyborów źródeł informacji.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN DLA KLASY V

**Ocena niedostateczna**

Ocenę niedostateczna otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

**Ocena dopuszczająca**

**MÓWIENIE:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* nawiązuje kontakt werbalny z nauczycielem,
* formułuje pytania i odpowiedzi odpowiednie do sytuacji komunikacyjnej,
* potrafi samodzielnie połączyć kilka zdań w logiczna wypowiedź,
* potrafi zastosować słownictwo wyrażające prośbę i polecenie, zaproszenie, przeprosiny,
* potrafi opanować pamięciowo tekst poetycki,
* zna najważniejsze zasady poprawności językowej, dzięki którym jego wypowiedzi są zrozumiałe dla odbiorcy,
* §zna podstawowe niewerbalne środki wypowiedzi wzbogacające komunikat werbalny.

**CZYTANIE:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* czyta teksty cicho i rozumie ich ogólny sens,
* czyta teksty głośno i z pomocą nauczyciela stara się poprawnie akcentować oraz artykułować wyrazy,
* zna zasady intonacji zdaniowej,
* zna podstawowe pojęcia związane ze światem przedstawionym utworu,
* odczytuje dane z różnych środków przekazu informacji.

**SŁUCHANIE:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* słucha i rozumie sens poleceń oraz prostych instrukcji,

w słuchanym tekście wyodrębnia istotę treści,

* potrafi sformułować pytania zamknięte do najważniejszych treści słyszanej wypowiedzi,
* rozumie intencję nadawcy wypowiedzi.

**PISANIE:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* buduje proste wypowiedzenia na określony temat,
* redaguje podstawowe formy wypowiedzi,
* zna podstawowe cechy tekstów użytkowych,
* w najprostszej formie zapisuje informacje wybrane z tekstu,
* tworzy ramowy plan, a z pomocą nauczyciela dopisuje wydarzenia szczegółowe,
* zna podstawowe zasady ortografii i interpunkcji,
* stosuje zasady estetycznego zapisu,
* zna podstawowe zasady organizacji i kompozycji wypowiedzi pisemnej.

**NAUKA O JĘZYKU:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* stosuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa (dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne z podanych w rozsypance, zna wybrane związki frazeologiczne,

- składni ( z pomocą nauczyciela rozpoznaje rodzaje wypowiedzenia),

- fleksji (z pomocą nauczyciela rozpoznaje formę i funkcję odmiennych i

nieodmiennych części mowy),

- fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery i głoski, sylaby, zna sposoby

oznaczania miękkości głosek).

**KORZYSTANIE ZE ŹRÓDEŁ INFORMACJI:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* z pomocą nauczyciela korzysta ze słowników i encyklopedii.

**Ocena dostateczna**

**MÓWIENIE:**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej,
* angażuje się w rozmowę na określony temat,
* buduje kilkuzdaniowe wypowiedzi ustne,
* opowiada, streszcza, opisuje, używając odpowiednio dobranego słownictwa,
* buduje wypowiedzi o charakterze prośby, polecenia,
* używa odpowiedniego słownictwa,
* wygłasza z pamięci teksty prozatorskie lub poetyckie,
* pracuje nad poprawnością językową wypowiedzi,
* wzbogaca komunikat werbalny pozajęzykowymi środkami wyrazu.

**CZYTANIE:**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* rozumie ogólny sens tekstów czytanych cicho, zauważa ich sens metaforyczny (z pomocą nauczyciela),
* płynnie czyta teksty głośno, poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy,
* stosuje zasady intonacji zdaniowej,
* rozróżnia teksty artystyczne i użytkowe, prozatorskie i poetyckie,
* zna podstawowe pojęcia związane ze światem przedstawionym utworu fabularnego oraz ze stylistyką i rytmizacją tekstu poetyckiego,
* wyszukuje i rozpoznaje informacje z instrukcji, zaproszenia, schematu, notatki, artykułu, wykresu.

**SŁUCHANIE:**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* potrafi sformułować pytania zamknięte do najważniejszych treści słyszanej wypowiedzi,
* potrafi zrekonstruować sens słyszanych wypowiedzi,
* wykorzystuje usłyszane informacje w samodzielnym tekście.

**PISANIE:**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* redaguje formy literackie i użytkowe,
* streszcza teksty fabularne,
* zapisuje informacje w formie tabeli, na schemacie, wykresie,
* zna i stosuje zasady ortografii i interpunkcji,
* stosuje zasady estetycznego zapisu, organizacji i kompozycji wypowiedzi pisemnej.

**NAUKA O JĘZYKU:**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* stosuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa (dopisuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wyjaśnia wybrane

związki frazeologiczne),

- składni (rozpoznaje rodzaje wypowiedzenia, rysuje wykres graficzny zdania

pojedynczego, zna zasady interpunkcji zdania pojedynczego i wypowiedzenia

złożonego),

- fleksji (zna odmienne i nieodmienne części mowy),

- fonetyki (posługuje się alfabetem, dzieli wyrazy na litery i głoski, sylaby, zna

sposoby oznaczania miękkości głosek, uwzględnia różnice w wymowie i pisowni

nosówek).

**KORZYSTANIE ZE ŹRÓDEŁ INFORMACJI:**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* korzysta ze słowników i encyklopedii.

**Ocena dobra**

**MÓWIENIE:**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* podtrzymuje sytuację komunikacyjną,
* aktywnie uczestniczy w dyskusji na określony temat,
* argumentuje odwołując się do doświadczeń lub tekstu,
* wypowiada się używając odpowiednio dobranego słownictwa,
* posługuje się komunikatami różnego typu,
* wygłasza z pamięci teksty literackie,
* stosuje się do norm językowych.

**CZYTANIE:**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* rozumie na poziomie semantycznym sens tekstów czytanych cicho, zauważa ich sens metaforyczny,
* płynnie czyta teksty głośno,
* rozróżnia teksty artystyczne i użytkowe, prozatorskie i poetyckie, wskazuje ich cechy charakterystyczne,
* rozpoznaje i omawia elementy świata przedstawionego w utworze,
* wyszukuje i wykorzystuje informacje z instrukcji, zaproszenia, schematu, notatki, artykułu, wykresu.

**SŁUCHANIE:**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* słuchając tekstu rozumie jego sens przenośny,
* słucha wypowiedzi i poleceń w celu stworzenia własnej notatki,
* selekcjonuje i wykorzystuje usłyszane informacje w samodzielnym tekście.

**PISANIE:**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* redaguje spójne wypowiedzi literackie i użytkowe,
* zapisuje informacje w wybranej formie, stosuje zasadę zwięzłości,
* tworzy ramowy i szczegółowy plan,
* zna i stosuje zasady ortografii i interpunkcji,
* stosuje zasady estetycznego zapisu, organizacji i kompozycji wypowiedzi pisemnej.

**NAUKA O JĘZYKU:**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa (stosuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wybrane związki

frazeologiczne, przysłowia, powiedzenia),

- składni (rozpoznaje i nazywa rodzaje wypowiedzenia, typy wypowiedzeń, rysuje

wykres graficzny zdania pojedynczego, stosuje zasady interpunkcji zdania

pojedynczego i wypowiedzenia złożonego),

- fleksji (stosuje poprawnie odmienne i nieodmienne części mowy),

- fonetyki (posługuje się alfabetem, dzieli wyrazy na litery i głoski, sylaby, stosuje

sposoby oznaczania miękkości głosek, uwzględnia różnice w wymowie i pisowni

nosówek).

**KORZYSTANIE ZE ŹRÓDEŁ INFORMACJI:**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* potrafi dokonać wyboru źródła informacji.

**Ocena bardzo dobra**

**MÓWIENIE:**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* nawiązuje i podtrzymuje sytuację komunikacyjną,
* aktywnie uczestniczy w dyskusji na określony temat, podtrzymuje ją, prowadzi,
* argumentuje odwołując się do doświadczeń lub tekstu, stawia pytania problemowe dotyczące lektury,
* twórczo opowiada i opisuje,
* wygłasza z pamięci teksty literackie, wskazuje na funkcję ekspresywną i metajęzykową utworu,
* stosuje się do norm językowych, dokonuje korekty własnej wypowiedzi.

**CZYTANIE:**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* rozumie na poziomie semantycznym i krytyczno – twórczym sens tekstów czytanych cicho,
* płynnie czyta teksty głośno, podkreśla sensy i walory tekstu,
* analizuje elementy świata przedstawionego w utworze,
* analizuje cechy charakterystyczne dla różnego rodzaju wypowiedzi,
* odczytuje i przetwarza informacje.

**SŁUCHANIE:**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* słuchając tekstu rozumie i analizuje jego sens przenośny,
* słucha wypowiedzi i poleceń w celu samodzielnego wykonania zadania, sporządzenia notatek,
* selekcjonuje i wykorzystuje usłyszane informacje w samodzielnym tekście.

**PISANIE:**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* pisze spójne wypowiedzi o różnorodnym charakterze,
* charakteryzuje postać fikcyjną lub rzeczywistą, przedstawia motywy jej działania, dokonuje oceny postaci,
* dostosowuje formę zapisu do rodzaju wypowiedzi,
* zna i stosuje zasady ortografii i interpunkcji,
* stosuje zasady estetycznego zapisu, organizacji i kompozycji wypowiedzi pisemnej.

**NAUKA O JĘZYKU:**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa (stosuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wybrane związki

frazeologiczne, przysłowia, powiedzenia),

- składni (klasyfikuje rodzaje wypowiedzenia, typy wypowiedzeń, rysuje wykres

graficzny zdania pojedynczego, stosuje zasady interpunkcji zdania pojedynczego i

wypowiedzenia złożonego, analizuje budowę logiczną zdania, stosuje poprawny szyk),

- fleksji (stosuje poprawnie formę odmiennych i nieodmiennych części mowy),

- fonetyki (bezbłędnie posługuje się alfabetem, dzieli wyrazy na litery i głoski,

sylaby, stosuje sposoby oznaczania miękkości głosek, uwzględnia różnice w wymowie i pisowni nosówek, poprawnie je zapisuje).

**KORZYSTANIE ZE ŹRÓDEŁ INFORMACJI:**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* samodzielnie gromadzi informacje korzystając z różnych źródeł.

**Ocena celująca**

**MÓWIENIE:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* rozpoczyna rozmowę na temat lektury od postawienia problemu,
* twórczo opowiada i opisuje,
* wygłasza z pamięci teksty prozatorskie lub poetyckie, wskazuje na funkcję ekspresywną i metajęzykową utworu,
* stosuje się do norm językowych, dokonuje korekty własnej wypowiedzi, umiejętnie wykorzystuje werbalne i niewerbalne środki wypowiedzi.

**CZYTANIE:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* rozumie na poziomie semantycznym i krytyczno – twórczym sens czytanych tekstów kultury, które nie są objęte listą lektur i programem.

**SŁUCHANIE:**

Ocenę celującą uczeń, który:

* dokonuje analizy i interpretacji tekstu usłyszanego,
* selekcjonuje usłyszane informacje, aby wykorzystać je w sytuacji nietypowej.

**PISANIE I NAUKA O JĘZYKU:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* buduje ramowy i szczegółowy plan w formie różnorodnych zdań lub równoważników zdań,
* pisze przemyślane kompozycyjnie opowiadanie odtwórcze, twórcze, wzbogaca je o dialog,
* komponuje samodzielnie wszystkie formy wypowiedzi pisemnej przewidziane

programem klasy VI,

* zna i bez problemu stosuje zasady ortografii i interpunkcji,
* rozróżnia części mowy i części zdania, zna ich funkcje, wskazuje grupę podmiotu i orzeczenia w zdaniu,
* wykazuje się samodzielnością i twórczym ujęciem tematu, stosuje pomysłową formę ,przemyślaną kompozycję,
* proponuje urozmaicone formy notatek,
* świadomie, sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie słownictwa, składni, fonetyki, fleksji, dba o poprawność wypowiedzi, wykazuje się wysoką kulturą języka, samodzielnie poszerza wiedzę o materiał wykraczający poza program nauczania.

**KORZYSTANIE ZE ŹRÓDEŁ INFORMACJI:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* dokonuje właściwych wyborów źródeł informacji.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN DLA KLASY VI

**Ocena niedostateczna**

Ocenę niedostateczna otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

**Ocena dopuszczająca**

**MÓWIENIE:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* buduje wypowiedzi na temat,
* formułuje odpowiednie do sytuacji komunikacyjnej pytania i odpowiedzi,
* przedstawia swoje zdanie,
* zna zasady kulturalnej rozmowy,
* stosuje w opowiadaniu wypowiedzenia pojedyncze,
* mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji, nazywa przeżycia bohaterów, wyciąga proste wnioski dotyczące jego postępowania,
* wygłasza z pamięci teksty poetyckie lub prozatorskie,
* jako nadawca i odbiorca komunikatu korzysta z niewerbalnych środków wyrazu,
* stara się dostosować do podstawowych zasad poprawności językowej.

**CZYTANIE:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* czyta odpowiednio dobrane treści literackie i rozumie ich treść,
* rozróżnia narrację pierwszo- i trzecioosobową,
* wyróżnia w tekście literackim postać mówiącą oraz narratora,
* rozróżnia pojęcia*: fabuła, akcja,*
* wie, czym się różni opowiadanie od powieści,
* dostrzega podobieństwa i różnice między światem przedstawionym w literaturze a rzeczywistością,
* odczytuje teksty kultury (np. komiks, obraz, rzeźbę),
* zauważa podobieństwa i różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną.

**SŁUCHANIE:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* słucha wypowiedzi rozmówców,
* dokonuje przekładu wysłuchanego komunikatu, np. wykonuje ilustrację do tekstu, piosenki.

**PISANIE:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* zna podstawowe zasady redagowania form wypowiedzi,
* opisuje wskazane elementy dzieła plastycznego,
* streszcza tekst w porządku chronologicznym,
* nazywa cechy charakteru i osobowości postaci literackiej,
* przestrzega podstawowych zasad poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej oraz estetyki redagowania wypowiedzi.

**NAUKA O JĘZYKU:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* stosuje wiedzę językową w zakresie:

- fonetyki (zna pojęcie głoski i litery, dzieli wyrazy na sylaby),

- słownictwa i słowotwórstwa (dopasowuje wyrazy przeciwstawne i bliskoznaczne,

potrafi zastosować wybrane związki frazeologiczne, przysłowia; rozumie znaczenie wyrazów; z pomocą nauczyciela wyróżnia części w budowie słowotwórczej wyrazu),

- fleksji ( z pomocą nauczyciela rozpoznaje formę i funkcję odmiennych części mowy; wskazuje nieodmienne części mowy),

- składni (z pomocą nauczyciela rozpoznaje podstawowe części zdania, odróżnia

zdanie złożone współrzędnie od zdania złożonego podrzędnie).

**KORZYSTANIE ZE ŹRÓDEŁ INFORMACJI:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* z pomocą nauczyciela korzysta ze słowników i encyklopedii.

Ocena dostateczna

**MÓWIENIE:**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej,
* buduje spójne logiczne wypowiedzi, posługując się poprawnym słownictwem,
* przedstawia swoje stanowisko w dyskusji,
* stosuje się do zasad kulturalnej dyskusji,
* opowiada, stosując różnego rodzaju wypowiedzenia,
* wzbogaca opowiadanie dialogiem; stosuje opis własnych przeżyć, mówi o przeżyciach bohatera literackiego,
* charakteryzuje bohatera literackiego,
* wygłasza teksty poetyckie i prozatorskie, stosując się do zasad poprawnej artykulacji oraz intonacji,
* świadomie korzysta z niewerbalnych środków komunikacji, takich jak gest, mimika twarzy, intonacja, pauza, dostosowując je do rodzaju komunikatu, jego odbiorców, celu wypowiedzi,
* stosuje zasady poprawności językowej i stylistycznej, tak aby jego wypowiedzi były zrozumiałe dla odbiorcy.

**CZYTANIE:**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* czyta ze zrozumieniem teksty literackie na poziomie semantycznym i samodzielnie
* rozwiązuje niektóre zadania świadczące o rozumieniu tekstu na poziomie krytycznym,
* wyjaśnia pojęcia *akcja, fabuła, wątek,*
* wyróżnia rodzaje powieści,
* wnioskuje na temat otaczającej go rzeczywistości oraz miejsca człowieka w świecie na podstawie wybranych tekstów literackich,
* odczytuje plakat,
* dostrzega zależności między dziełem literackim a jego adaptacją,
* dostrzega mechanizmy oddziaływania reklamy na jej odbiorcę.

**SŁUCHANIE:**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej przez uważne słuchanie wypowiedzi

rozmówców,

* dokonuje przekładu wysłuchanego komunikatu.

**PISANIE:**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* redaguje formy wypowiedzi literackiej,
* stara się zachować poprawność językową i stylistyczną dłuższych wypowiedzi

zbudowanych za pomocą różnych typów wypowiedzeń,

* konstruuje teksty użytkowe,
* podejmuje próby spójnego opisu dzieła plastycznego,
* niezależnie od budowy utworu streszcza tekst w porządku chronologicznym,
* szczegółowo relacjonuje przedstawione wydarzenia,
* podejmuje próbę opisu postaci rzeczywistej lub literackiej, uwzględniając jej cechy charakteru i osobowości,
* stosuje zasady estetyki, graficznej organizacji tekstu oraz poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej redagowanych wypowiedzi.

**NAUKA O JĘZYKU:**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* stosuje wiedzę językową w zakresie:

- fonetyki (dzieli wyrazy na głoski i litery; rozpoznaje różnicę między głoską

dźwięczną i bezdźwięczną, nosową i ustną, twardą i miękką, między zapisem a

wymową głoski, dzieli wyrazy na sylaby, prawidłowo przenosi je do następnej linijki),

- słownictwa i słowotwórstwa (posługuje się wyrazami przeciwstawnymi i

bliskoznacznymi, potrafi zastosować wybrane związki frazeologiczne, przysłowia;

rozumie znaczenie wyrazów, zna pojęcia *wyraz podstawowy i pochodny,* wyróżnia podstawę słowotwórczą, formant i rdzeń),

- fleksji (rozpoznaje nieodmienne i odmienne części mowy; rozpoznaje formę

odmiennych części mowy),

- składni (rozpoznaje części zdania, wyróżnia w zdaniu różne rodzaje orzeczeń, zna rodzaje podmiotu; odróżnia zdanie złożone współrzędnie od zdania złożonego podrzędnie).

**KORZYSTANIE ZE ŹRÓDEŁ INFORMACJI:**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* korzysta ze słowników i encyklopedii.

Ocena dobra

**MÓWIENIE:**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej,
* buduje spójne i poprawne pod względem językowym wypowiedzi, zróżnicowane stylistycznie w zależności od intencji nadania i adresata,
* uczestniczy w dyskusji na podany temat, przedstawia logiczne, rzeczowe argumenty poparte odpowiednimi przykładami i stosuje perswazję językową nieprzekraczającą granic kulturalnej rozmowy, tak, aby przekonać pozostałych uczestników do przyjęcia jego stanowiska,
* wzbogaca wypowiedzi o niewerbalne środki wyrazu, dobrane odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej,
* charakteryzuje bohatera literackiego; ocenia jego postawy i postępowanie,

uwzględniając motywy działania,

* wygłaszając tekst poetycki lub prozatorski stosuje pauzę, dobiera odpowiednią barwę głosu, zaznacza akcenty logiczne, tak aby zwrócić uwagę odbiorcy na warstwę znaczeniową utworu,
* zwraca uwagę na poprawność językową i stylistyczną swoich wypowiedzi.

**CZYTANIE:**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* czyta różne teksty kultury na poziomie krytyczno – twórczym,
* rozumie funkcję użytych w tekście środków stylistycznych oraz znaczenie postaci mówiącej w tekście,
* posługuje się pojęciami *fabuła, akcja, wątek,*
* wyróżnia cechy różnych rodzajów i gatunków literackich,
* na podstawie analizy utworów literackich odkrywa podstawowe prawa dotyczące człowieka i otaczającego świata,
* analizuje treści pozaliterackich tekstów kultury,
* porównuje utwory literackie i adaptacją filmową lub teatralną,
* dostrzega różnice między realizacją tematu dzieła a jego tworzywem,
* wypowiada opinie na temat reklam i dostrzega werbalne oraz niewerbalne

mechanizmy oddziaływania na odbiorcę.

**SŁUCHANIE:**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* analizuje przenośny sens wysłuchanego tekstu,
* dokonuje w dowolnej formie przekładu wysłuchanego komunikatu.

**PISANIE:**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* konstruuje wypowiedzi zróżnicowane stylistycznie w zależności od intencji nadawcy, odbiorcy komunikatu oraz sytuacji komunikacyjnej,
* stosuje słownictwo odpowiednie do rodzaju i celu wypowiedzi,
* opisując dzieło plastyczne, zauważa sens przenośny,
* charakteryzuje postać literacką lub rzeczywistą, nazywa jej cechy charakteru,
* osobowości i usposobienia, zauważa motywy działania,
* § dba o estetykę zapisu, poprawność językową i stylistyczną redagowanego tekstu.

**NAUKA O JĘZYKU:**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* stosuje wiedzę językową w zakresie:

- fonetyki (dostrzega różnicę miedzy wymową a zapisem głosek, oznacza miękkość głoski przez znak zmiękczenia oraz *i*),

- słownictwa i słowotwórstwa (dobiera odpowiednio słownictwo bliskoznaczne w

wypowiedzi w celu uniknięcia powtórzeń; stosuje w wypowiedziach wyrazy

przeciwstawne, związki frazeologiczne i przysłowia, a także powiedzenia związane z regionem; rozumie funkcję neologizmów i archaizmów, bada budowę słowotwórczą wyrazu; tworzy rodzinę wyrazów),

- fleksji (rozpoznaje nieodmienne i odmienne części mowy; nazywa je i określa formę gramatyczną, rozumie ich funkcję w zdaniu, poprawnie stosuje je w wypowiedzi, w szczególności formy czasowników zakończonych na –*no, -to,* nieregularnie odmieniających się rzeczowników),

- składni (rozpoznaje części zdania, nazywa typy orzeczeń oraz podmiotu, rysuje

wykres logiczny zdania pojedynczego; odróżnia zdanie złożone współrzędnie od

zdania złożonego podrzędnie, stosuje zasady interpunkcji wypowiedzenia

pojedynczego i złożonego).

**KORZYSTANIE ZE ŹRÓDEŁ INFORMACJI:**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* potrafi dokonać wyboru źródła informacji.

Ocena bardzo dobra

**MÓWIENIE:**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* jako świadomy uczestnik sytuacji komunikacyjnej nawiązuje kontakt, podtrzymuje go oraz dobiera formę komunikatu w zależności od celu wypowiedzi i rodzaju odbiorcy,
* różnicuje swoje wypowiedzi stylistycznie, dba o ich poprawność językową,
* korzysta z bogatego słownictwa, stosuje odpowiednio dobrane do sytuacji komunikacyjnej niewerbalne środki wyrazu, aby komunikat stał się w pełni czytelny dla odbiorcy,
* aktywnie uczestniczy w dyskusji na tematy związane z rzeczywistością oraz dotyczące lektury; wprowadza w temat rozmowy; przekonuje do swego zdania, udowadniając rację w sposób rzeczowy i logiczny; posługuje się informacją, cytatem z danego źródła; wyciąga wnioski, dokonuje podsumowania rozmowy, modyfikuje własne poglądy; dba o poprawność językową wypowiedzi oraz przestrzeganie przez dyskutantów zasad kulturalnej rozmowy,
* stosuje charakterystykę bezpośrednią bohatera, wykorzystując bogate słownictwo nazywające cechy; stosuje charakterystykę pośrednią uwzględniającą motywy działania postaci; dokonuje oceny moralnej bohatera w odwołaniu do uniwersalnych wartości etycznych,
* wygłaszając tekst poetycki lub prozatorski z pamięci, podejmuje próbę jego

interpretacji głosowej,

* dokonuje autokorekty językowej i stylistycznej wygłaszanego komunikatu.

**CZYTANIE:**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* odczytuje tekst poetycki i prozatorski na poziomie przenośnym i symbolicznym, analizując konstrukcję i warstwę znaczeniową utworu, bierze pod uwagę funkcję osoby mówiącej w tekście,
* badając strukturę świata przedstawionego, dostrzega mechanizmy rozwoju fabuły, akcji, głównych wątków utworu prozatorskiego,
* na podstawie analizy utworów literackich podejmuje próbę interpretacji znaczenia i miejsca człowieka w świecie,
* odczytuje inne odpowiednio dobrane teksty kultury na poziomie krytyczno-twórczym,
* analizuje treść oraz tworzywo adaptacji filmowej lub teatralnej dzieła literackiego,
* bada zależność między tworzywem dzieła a realizacją tego samego tematu w różnych dziedzinach sztuki,
* wyjaśnia mechanizmy oddziaływania reklam.

**SŁUCHANIE:**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* dostrzega przenośny sens wysłuchanego tekstu,
* tworzy własne utwory inspirowane wysłuchanym tekstem,
* potrafi sporządzić notatkę w wybranej przez siebie formie na podstawie wysłuchanego tekstu.

**PISANIE:**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* pisze różnorodne wypowiedzi dostosowane do sytuacji komunikacyjnej, poprawne pod względem językowym, stylistycznym, ortograficznym oraz interpunkcyjnym,
* wprowadza do dialogu słowa narratora dystansującego się wobec wypowiedzi i działań bohaterów,
* pisze opowiadanie twórcze z elementami opisu sytuacji, list oficjalny, notatkę w formie ciągłej, mapy mentalnej, schematu,
* wyjaśnia treści przenośne i symboliczne oraz konteksty interpretacyjne w opisie dzieła plastycznego,
* w sposób pełny i przemyślany charakteryzuje postać literacką lub rzeczywistą,

przedstawia wszystkie możliwe motywy jej działania, oceni postępowanie w odniesieniu do wartości etycznych,

* poprawia własne błędy językowe i stylistyczne.

**NAUKA O JĘZYKU:**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* stosuje wiedzę językową w zakresie:

- fonetyki (dostrzega różnicę miedzy wymową a zapisem głosek, oznacza miękkość głoski przez znak zmiękczenia oraz *i*),

- słownictwa i słowotwórstwa (dobiera odpowiednio słownictwo bliskoznaczne w

wypowiedzi w celu uniknięcia powtórzeń; stosuje w wypowiedziach wyrazy

przeciwstawne, związki frazeologiczne i przysłowia, a także powiedzenia związane z regionem; rozumie funkcję neologizmów i archaizmów, wyjaśnia ich sens; bada budowę słowotwórczą wyrazu; tworzy rodzinę wyrazów; tworzy definicję słowotwórczą wyrazu),

- fleksji (rozpoznaje nieodmienne i odmienne części mowy; nazywa je i określa formę gramatyczną, rozumie ich funkcję w zdaniu, poprawnie stosuje je w wypowiedzi, w szczególności formy czasowników zakończonych na –*no, -to,* nieregularnie odmieniających się rzeczowników, formy proklityczne i enklityczne zaimków, liczebniki w związku z rzeczownikiem),

- składni (rozpoznaje części zdania, nazywa typy orzeczenia - imienne i czasownikowe oraz podmiotu – gramatyczny, domyślny , logiczny, zbiorowy; rysuje wykres logiczny zdania pojedynczego; odróżnia zdanie złożone współrzędnie od zdania złożonego podrzędnie, spójnikowo i bezspójnikowo; stosuje zasady interpunkcji wypowiedzenia pojedynczego i złożonego).

**KORZYSTANIE ZE ŹRÓDEŁ INFORMACJI:**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* samodzielnie gromadzi informacje korzystając z różnych źródeł.

Ocena celująca

**MÓWIENIE:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* buduje twórcze bezbłędne pod względem językowym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej wypowiedzi, w których swobodnie posługuje się werbalnymi i niewerbalnymi środkami wyrazu,
* rozpoczyna i podtrzymuje dyskusję na tematy związane z lekturą, rzeczowo z

zachowaniem zasad dyskusji ocenia stanowisko innych rozmówców, podaje propozycje rozwiązania problemu,

* interpretuje głosowo tekst literacki wygłaszany z pamięci.

**CZYTANIE:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* odczytuje sens utworów poetyckich, prozatorskich i innych dzieł kultury (także spoza listy lektur) na poziomie twórczym i krytycznym, uwzględnia strukturę i treści przenośne dzieła, odwołuje się do kontekstów kulturowych.

**SŁUCHANIE:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* analizuje i wykorzystuje w nowych sytuacjach komunikacyjnych informacje wybrane z wysłuchanego tekstu,
* analizuje i interpretuje przenośny sens wysłuchanego tekstu artystycznego.

**PISANIE:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* swobodnie posługuje się wszystkimi przewidzianymi w programie formami wypowiedzi pisemnej, a ponadto tworzy własne teksty, ciekawe pod względem treści i stylu, bezbłędne językowo,
* formułuje wypowiedzi na temat przeczytanych lektur (także spoza listy lektur).

**NAUKA O JĘZYKU:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści przewidzianych programem nauczania fonetyki, słownictwa i słowotwórstwa, fleksji i składni; przestrzega norm poprawnościowych w formułowanych wypowiedziach,
* samodzielnie poszerza wiedzę językową o treści spoza programu nauczania w klasie VI.

**KORZYSTANIE ZE ŹRÓDEŁ INFORMACJI:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* dokonuje właściwych wyborów źródeł informacji, dokonuje i wyszukuje, porównuje i porządkuje oraz zestawia informacje z wielu źródeł.

\*\* kartkówka z trzech ostatnich lekcji nie musi być przez nauczyciela zapowiedziana, materiał ten

obowiązuje uczniów