

# Návraty poézie o cenu Andreja Sládkoviča

## NAJLEPŠÍ RECITÁTORI Z BRATISLAVY

VIAC AKO ŠEŠŤ DESIATOK RECITÁTOROV VŠETKÝCH VEKOVÝCH KATEGÓRIÍ SA ZIŠLO 26. MARCA V ZICHYHO PALÁCI NA OBLASTNOM KOLE RECITAČNEJ SÚŤAŽE – POÉZIE O CENU ANDREJA SLÁDKOVIČA.



6. apríl 2018



**U**ž celých sedem rokov organizuje vydavateľstvo STAR production, ale aj súťaž, ktorá dáva priestor mladým, dospelým, ukázať svoj talent v recitácii. Projekt sa postupne rozšíril aj do ďalších slovenských miest a tak sa vo finále súťaže, ktoré sa aj tento rok bude konať v Banskej Bystrici, stretnú recitátori z rôznych kútov Slovenska. O tom, kto zabojuje najvyššiu, celoštátnu trofej, tento krát rozhodovala porota v zložení: zástupkyňa šéfredaktorky týždenníka Slovenka Katarína Hanzelová, slovenské spisovateľky Adriana Macháčová a Ivana Havranová, profesorka Eva Blahová, vedúca oddelenia kultúry mestskej časti Staré mesto Bratislava Ľubica Janegová, PR manažérka vydavateľstva IKAR Mária Lešková, riaditeľka ZUŠ Ľudovíta Rajtera Erika Fáberová, básnik a textár Kamil Peteraj a v neposlednom rade slovenský herec Štefan Bučko.

Súťaž si naozaj získala nesmiernu popularitu tak u detí a mládeže, ako aj u dospelých obdivovateľov poézie. „Chcela som to skúsiť, páčia sa mi najmä balady,“ hovorí školáčka Eunika, ktorú k recitácii priviedli rodičia. Obdivuje recitátorku Evu Kristínovú, ktorú pozná vďaka tomu, že bola obľúbenou a uznávanou umelkyňou po celej generácii. Barbora Drozdová, absolventka herectva, dnes učí nádejných hercov a recitátorov na ZUŠ. Prihlásila sa do súťaže, keďže poézia je jej vášňou. „Preferujem najmä epické básne,

ktoré rada „vyrozprávam“ iným ľuďom. Najmä, keď ide o nie veľmi známe diela, ako je to v prípade baladických básní Ľudmily Podjavorinskej. Všetci ju poznajú len ako detskú autorku a málokto pozná aj túto stránku jej tvorby.“ Medzi divákmi sme zazreli aj populárnu herečku Michaelu Čobejovú. Bola tu v úlohe mamy nádejnej recitátorky, ale aj ako pedagóg. S úroveň súťaže bola veľmi spokojná, rovnako aj s tým, že u nás vyrastá nová, silná generácia interpretov umeleckého slova.

-red-  
Foto: Ramon Leško

## Vítazi v jednotlivých kategóriách – Bratislava

### KATEGÓRIA MLADŠÍ ŽIACI:

1. miesto – Laura Grébertová (ZUŠ, Sklenárová, Bratislava) – Dialóg Pascala s Hamletom, Ivona Ďuričová
1. miesto – Tatiana Čobejová (ZUŠ, Sklenárová, Bratislava) – Ako oslovit mačky, T. S. Eliot
1. miesto – Jakub Melicher – Milan Rúfus, Laktibrada
2. miesto – Richard Farkaš (Súkromná základná umelecká škola, Bratislava) – Báseň O lenivom kladivku, Elena Čepčeková
3. miesto – Dominik Bakkai (ZŠ – Bieloruská, Bratislava) – Milan Rastislav Štefánik, Štefan Krčmery

### KATEGÓRIA STARŠÍ ŽIACI:

1. miesto – Adam Jurík (Evanjelická

základná škola, Palisády 51, Bratislava)

– Rozprávka o veľkom hlade, Ľubomír Feldek

1. miesto – Samuel Vrlák (Spojená škola sv. F. Assiského, Malacky) – Či je pravda na svete, Milan Rúfus

2. miesto – Nikola Nosa (Spojená škola Novohradská, Bratislava) – Kalendár, Ľubomír Feldek

2. miesto – Michaela Gajdošová – Šibalova príručka šikovných mačičiek, GUS: kocúr z divadla, T. S. Eliot

3. miesto – Richard Ďurina (Spojené školy, Novohradská, Bratislava) – Z rozprávania Samuela Cohena, Vojtech Mihálik

### KATEGÓRIA JUNIORI:

1. miesto – Michal Ciprich (Evanjelické lýceum, Vranovská 2, Bratislava) – Pove-

dala, že nepríde, Peter Macsovszky

2. miesto – Peter Mozola (Evanjelické lýceum, Vranovská 2, Bratislava) – Bludný pes, Ján Smrek

3. miesto – Michal Žiak (Spojená škola pre žiakov s telesným postihnutím, Mokrohájska 3, BA) – Tristan tára, Ivan Štrpka

### KATEGÓRIA DOSPELÍ:

1. miesto – Ulrich Ulmann – Chvála života, Milan Rúfus

1. miesto – Jarmila Hrnková – Doba osvietených, H. Michaux

2. miesto – Barbora Drozdová – Žobrák, Ľudmila Podjavorinská

2. miesto – Frederika Kašiarová – Výber, Jozef Urban

3. miesto – Miroslav Nemeč – Zem, D. Haruštiak

apríl 2018 | 7