KONSPEKT MUZYKA

# Prowadząca: mgr Agnieszka Śliwka

Szkoła: Podstawowa nr 2 w Gliwicach

Klasa: V

Data: 27.04.2018

**Temat**: Zastosowanie ułamków zwykłych w muzyce (część 2).

**Cel wychowawczy**: uświadomienie uczniom „pokrewieństwa” pomiędzy muzyką i matematyką, pobudzenie wyobraźni twórczej. Moduł nauki przez sztukę – Projekt Erasmus+

**Cele dydaktyczne operacyjne**:

* uczeń rozumie, co to są wartości rytmiczne nut i pauz,
* uczeń potrafi wyklaskać czas brzmienia nut,
* uczeń wie, czym jest takt w muzyce,
* uczeń zna rodzaje kresek taktowych,
* uczeń wie, czym jest metrum i jak się go zapisuje,
* uczeń umie, przyporządkować nutom ułamki zwykłe i odwrotnie pisać takty na 4/4,
* uczeń potrafi grupować ilość nut w taktach,
* uczeń potrafi zaprojektować dowolną „melodie”.

**Pomoce dydaktyczne**: tablica interaktywna, sznurek, korytarz szkolny, kartki, paski kolorowe, zeszyt przedmiotowy.

**Metody i formy pracy:** praktyczne działanie, projekt – stworzenie, napisanie dowolnej „melodii”, praca zbiorowa, grupowa i indywidualna.

**Przebieg lekcji**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **TREŚĆ** | **METODY I FORMY PRACY** | **CZAS****(kolejna minuta katechezy)** |
| **1** | Przywitanie się z uczniami. | postawa stojąca | 1 |
| **2** | Odczytanie listy z dziennika | sprawdzenie obecności | 2 |
| **3** | Jak brzmiał temat z ostatniej lekcji? | odpytywanie | 5 |
| **4** | Podanie nowego tematu: Zastosowanie ułamków zwykłych w muzyce.  | napisanie tematu na tablicy | 2 |
| **5** | **1.** Nauczycielprzypomina o wartościach muzycznych nut, pauz i ich matematycznych odniesieniach (slajd na tablicy interaktywnej).**2.** Pogadanka na temat: jak zapisać nutki w metrum 4/4 i przełożyć je na papier, oraz wyklaskać, zanucić (przykłady na tablicy interaktywnej - prezentacje)**3** .Uczniowie próbują stworzyć swoje „melodie”. | pogadanka, burza mózgów, opowiadanie, prezentacje multimedialne, rozmowa kontrolowana | 15 |
|  **6** | Uczniowie z ułożoną w grupach melodią wychodzą na korytarz i na sznurku jak na pięciolinii w takcie 4/4 chodząc pokazują co stworzyli. Krok oznacza długość trwania nut – np. cała nuta, to czas 1,2,3,4, półnuta – to czas 1,2 itd.  | praca w projekcie, praca twórcza ucznia w grupach | 15 |
| **7** | Jak czas pozwoli wracamy do klasy i zapisujemy nasze melodie na dużych kartkach papieru, przyklejają pod nimi długość trwania nut. | ćwiczenie plastyczno-muzyczne |  |