## **Konspekt lekcji z plastyki kl. VI**

Temat: Ruchome obrazy – film

Cele lekcji:

Uczeń:

**•** wyjaśnia, dlaczego film jest dziełem sztuki,

**•** rozróżnia poszczególne gatunki filmowe,

**•** tłumaczy, czym się różni film komercyjny od fil­mu artystycznego,

**•** wymienia środki wyrazu, które są wykorzystywa­ne w filmie,

**•** omawia różnice między poszczególnymi rodzaja­mi planów filmowych,

**•** opisuje wybrany kadr filmowy,

**•** rozwija wrażliwość plastyczną i estetyczną.

# Metody:

**•** prezentacja fragmentów nagrań filmowych,

**•** rozmowa nauczająca (pogadanka),

**•** praca z tekstem ,

**•** praca z materiałem ilustracyjnym z zasobów internetowych.

# Formy pracy:

indywidualna, grupowa, zbiorowa.

# Środki dydaktyczne:

• podręcznik „Do dzieła! 6” (s. 60–61),

• zadania interaktywne „Jaki to film?”, „Krzyżówka”,

• fragmenty nagrań filmowych,

• rzutnik multimedialny, komputer.

Faza wprowadzająca

1. Czynności organizacyjne: sprawdzenie obecności, podanie tematu lekcji.
2. W celu wprowadzenia uczniów w tematykę zajęć nauczyciel opowiada krótko o historii filmu (przy­kładowe informacje zamieszczono w *Materiałach dla nauczyciela*), pre­zentuje fragmenty nagrań kilku starych filmów, na przykład „Wjazd pociągu na stację w Ciotat” braci Lumière czy „Podróż na księżyc” Georgesa Mélièsa (pierwszy film fantastyczny).

Faza realizacyjna

1. Na polecenie nauczyciela uczniowie wymieniają ty­tuły filmów, które ostatnio obejrzeli. Wyznaczona osoba zapisuje je w jednej kolumnie na tablicy interaktynej. Po podaniu tytułu filmu każdy uczeń krótko opowia­da jego treść i określa, czy był on śmieszny, wzru­szający, przerażający itd.
2. Prowadzący zajęcia wyjaśnia, że istnieją różne gatunki filmowe. Wspomina również, iż niektóre z nich mogą się ze sobą łączyć. Następnie obok zapisanych wcześniej tytu­łów filmów wypi­suje na tablicy nazwy różnych gatunków filmowych: *dokument*, *western*, *musical*, *film animowany*, *horror*, *film fantastycznonaukowy*, *film przygo­dowy*, *dramat*, *film sensacyjny*.
3. Uczniowie z pomocą nauczyciela łączą tytuły fil­mów z odpowiednimi gatunkami. Jeśli do które­goś z gatunków nie uda im się przyporządkować żadnego tytułu, zastanawiają się, czy znają przy­kład filmu należącego do tego gatunku.
4. Na podstawie tekstu ze s. 60 podręcznika uczniowie pisemnie odpowiadają na pytanie o to, jakie funkcje może pełnić film. Po wykonaniu za­dania wskazane osoby odczytują swoje notatki.
5. Prowadzący zajęcia pyta uczniów, które z tytu­łów filmów zapisanych na tablicy można zaliczyć do filmów komercyjnych, a które do artystycz­nych. W przypadku trudności z podaniem przy­kładu filmu artystycznego, nauczyciel może po­kazać przygotowany wcześniej fragment dzieła tego rodzaju.

Faza podsumowująca

1. Nauczyciel przeprowadza zabawę „Filmowe kalam­bury”. Wybrane osoby kolejno losują z pudełka po jednym tytule filmu (propozycje tytułów znajdują się w *Materiałach dla nauczyciela*). Następnie tyl­ko za pomocą gestów starają się przedstawić, o jaki film chodzi. Zadaniem pozostałych osób w klasie jest odgadnięcie właściwego tytułu.
2. Zadanie domowe:

*Znajdź w Internecie lub innych źródłach informa­cje o reżyserach tworzących filmy artystyczne. Podaj tytuły kilku dzieł tego rodzaju.*

**Uwagi o przebiegu lekcji**

Nauczyciel korzysta na lekcji z materiałów multimedialnych Nowej Ery ( dlanauczyciela.pl) , ćwiczenia ze strony LearnigApps.org .

opracowała: Małgorzata Plona