Scenariusz lekcji z języka polskiego w klasie V

Temat: Spryt Odyseusza.

Cele lekcji:

Uczeń:

- czyta ze zrozumieniem tekst „Przekleństwo Polifema” Jana Parandowskiego,

- krótko charakteryzuje Odyseusza,

- opisuje wygląd i zachowanie Polifema,

- układa szczegółowy plan wydarzeń,

- ocenia postępowanie Odyseusza,

- używa wyrażeń przyimkowych,

- wyjaśnia znaczenie związku frazeologiczngo *koń trojański,*

- prawidłowo konstruuje zdania w czasie mówienia i pisania,

- z zaangażowaniem pracuje w zespole.

Metody: praca z tekstem, rozmowa kierowana, pogadanka.

Formy pracy: indywidualna, grupowa, zbiorowa.

Środki dydaktyczne: podręcznik do kształcenia literackiego i kulturowego *Teraz polski!*, ekran multimedialny, internet.

Przebieg lekcji

1. Czynności organizacyjne: sprawdzenie obecności, podanie tematu lekcji.
2. Nauczyciel zapoznaje uczniów z celami lekcji.
3. Na polecenie nauczyciela chętni uczniowie opowiadają przeczytany w domu tekst *Przekleństwo Odyseusza* Jana Parandowskiego.
4. Następnie nauczyciel pokazuje uczniom na monitorze interaktywnym dostępną w internecie prezentację multimedialną dotyczącą fragmentu mitu. Materiał znajduje się pod adresem [www.bajki.123kidsfun.com/odyseusz.html](http://www.bajki.123kidsfun.com/odyseusz.html).
Uczestnicy opowiadają o swoich wrażeniach związanych z mitem.
5. Uczniowie, pracując w grupach, krótko charakteryzują Odyseusza oraz opisują wygląd i zachowanie Polifema. Przedstawiciele grup po kolei prezentują wyniki pracy zespołowej. Uzupełniają wzajemnie swoje notatki.
6. Następnie sporządzają szczegółowy plan wydarzeń opowiedzianych w utworze. Prowadzący przypomina, by pamiętali o jednakowej formie wszystkich punktów – prosi o stosowanie równoważników zdań.
7. Uczniowie uzupełniają zdania wyrażeniami przyimkowymi pojawiającymi się w tekście.
8. Następnie wyjaśniają związek frazeologiczny *koń trojański -*  korzystają ze strony internetowej www.scholaris.pl/resoures/run/id/60555.
9. Nauczyciel podsumowuje efekty pracy grup.
10. Praca domowa.

Przedstaw w formie komiksu treść mitu.

 Anna Radkiewicz