

SCENARIUSZ LEKCJI PLASTYKI Z ZASTOSOWANIEM ELEMENTÓW OCENIANIA KSZTAŁTUJĄCEGO, TIK

PROWADZĄCA: mgr Halina Wydryszek-Janias

KLASA: IV

TEMAT: Techniki rysunkowe - światłocien w rysunku.

Termin: styczeń 2018r.

POWIAZANIE Z WCZEŚNIEJSZĄ WIEDZĄ: Uczniowie wiedzą, co to jest walor i jakie narzędzia mogą wykorzystać do pracy plastycznej

CELE LEKCJI:

Uczeń:

- pozna pojęcie światłocien,
- wskaże światłocien w obrazie "Studium posagu" Tintoretta,
- zastosuje elementy światłocienia w pracy plastycznej.

CELE LEKCJI W JĘZYKU UCZNIA:

- będziesz znał pojęcie plastyczne światłocien,
- będziesz umiał wskazać światłocien w obrazie "Studium posagu" Tintoretta,
- nauczysz się rysować światłocien.

NACOBEZU:

Po lekcji:

- potrafię wyjaśnić pojęcie światłocien i zastosować je w pracy plastycznej,
- umiem wskazać światłocien w pracach plastycznych.
- wskażę materiały i narzędzia potrzebne do wykonania pracy,

FORMY PRACY UCZNIÓW:

- praca indywidualna, praca zbiorowa , praca w grupie

METODY PRACY:

- pogładowa
- słowna
- działalności praktycznej
- aktywne – rundka,
- ćwiczenie umiejętności.

MATERIAŁY I POMOCY DYDAKTYCZNE: reprodukcje dzieł sztuki, rzutnik, komputer,kartka z bloku A-4, wazon, owoce, ołówki: HB, B2, B4, B6, węgiel rysunkowy, podręcznik, zeszyt.

PRZEBIEG LEKCJI

1. Powitanie,
2. Nawiązanie do poprzedniego tematu - Co to jest walor? - Jakie narzędzia stosowaliśmy do tej pory w pracach plastycznych?
3. Podanie uczniom tematu zajęć, celów sformułowanych w języku ucznia oraz nacobezu do tematu – zawieszenie kartek (odsłonięcie tablicy) z celami i nacobezu.
4. Wprowadzenie pojęcia światłocien na podstawie reprodukcji obrazu "Studium posagu" Tintoretta. Podręcznik.

5. Wskazywanie na zdjęciach reprodukcji obrazów i rysunków światłocienia. (prezentacja multimedialna)
6. Przygotowanie ekspozycji matrywej natury w zespołach dwuosobowych.
7. Wykonanie pracy plastycznej "Martwa natura - światłocien"
8. Ewaluacja – technika zdań niedokończonych
Najbardziej zaciekało mnie dzisiaj..... Dowiedziałem(-łam) się.....
Poznałem(-łam)..... Zapamiętam, że.....
9. Podsumowanie zajęć
10. Podanie informacji zwrotnej po przeprowadzonej lekcji,
 - Cieszę się, że starannie i sumiennie pracowaliście podczas lekcji.
 - Poznaliście i zapamiętaliście pojęcie plastyczne światłocien.
 - Potraficie wskazać światłocien w reprodukcjach różnych dzieł plastycznych i swoich pracach.

ĆWICZENIE/ZADANIE DLA UCZNIÓW:

1. Czego nauczą się uczniowie dzięki ćwiczeniu?
Uczniowie nauczą się rozpoznawać światłocien w obrazach i rysunkach
2. Krótki opis ćwiczenia z zastosowaniem TIK.
Podczas prezentacji multimedialnej opisuje się i wskazuje miejsca na obrazach, gdzie zastosowano światłocien.
3. Polecenie do ćwiczenia dla uczniów
Ułóżcie na ławce przedmioty, aby powstała kompozycja martwej natury. Następnie narysujcie ją na kartce i pokażcie miejsca, gdzie będzie światłocien. Pytajcie, gdy czegoś nie będziecie wiedzieli.

UZASADNIENIE ZASTOSOWANIA TIK

Prezentacja multimedialna ułatwi uczniom przyswojenie wiedzy i następnie zastosowanie poznanego pojęcia w zadaniu praktycznym, dotyczy w tym przypadku światłocienia.