

REGULAMIN KONKURSU „ŚWIEĆ PRZYKŁADEM”

konkursu na **ZDJĘCIE** pod tytułem
”Świeć przykładem”

1. Postanowienia ogólne:

Celem konkursu jest uzyskanie utworu artystycznego w formie **ZDJĘCIA** zwanego dalej *pracą konkursową* na temat profilaktyki korzystania z elementów odblaskowych.

2. Organizator konkursu:

Komenda Miejska Policji w Koninie

3. Partnerzy:

- a. Samorząd Terytorialny
- b. Wojewódzki Ośrodek Ruchu Drogowego w Koninie
- c. Centrum Handlowe Ferio
- d. Drukarnia „Strefa Twórcza”

4. Cel konkursu:

- a. uświadomienie zagrożeń w ruchu drogowym oraz wyposażenie adresatów w umiejętności i nawyki rozpoznawania, przewidywania oraz zapobiegania zagrożeniom,
- b. kształtowanie pozytywnych nawyków korzystania z elementów odblaskowych
- c. wzbudzanie i nauka odpowiedzialności za zdrowie i życie własne oraz innych.

5. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- a. konkurs skierowany jest do zespołu co najmniej dwóch osób, z czego jedna osoba musi mieć powyżej 18 roku życia, a druga być osobą małoletnią (np. rodzic z dzieckiem, opiekun prawny z dzieckiem itd.), zwanych dalej uczestnikami,
- b. prace konkursowe są zgłaszane przez uczestników poprzez przesłanie ich na adres email : adrianna.karwowska-kuna@po.policja.gov.pl lub na stronę <https://m.facebook.com/Bezpieczny-Konin-1800664296895027/> w terminie do 31 sierpnia 2018 r.,
- c. praca konkursowa powinna jednoznacznie kojarzyć się z profilaktyką dotyczącą bezpieczeństwa w ruchu drogowym i bezpiecznymi zachowaniami (korzystaniem z elementów odblaskowych); nie może straszyć i wzbudzać agresji,
- d. do konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace autorstwa uczestników, nie naruszające praw autorskich osób trzecich oraz nigdzie poprzednio niepublikowane,
- e. uczestnik może zgłosić jedną pracę przygotowaną zgodnie z określonymi w niniejszym regulaminie wymogami technicznymi,
- f. uczestnik wraz z przesłaniem zdjęcia zgadzają się na wykorzystanie zdjęcia do celów służbowych oraz oświadczają, że zapoznali się z zasadami dotyczące własności intelektualnej i praw autorskich zawiera załącznik nr 1 do regulaminu,
- g. uczestnik oświadcza, że wraz z przesłaniem zdjęcia zapoznał się z regulaminem dotyczącym konkursu i oświadcza, że osoby utrwalone w materiale zgłoszonym w pracy konkursowej wyrażają zgodę do ich publikacji, a także do umieszczenie ich wizerunku w Internecie.

6. Ramy czasowe konkursu i zgłaszanie prac:

- a) Prace konkursowe (w tytule *Świeć przykładem*) należy kierować na adres email : adrianna.karwowska-kuna@po.policja.gov.pl lub bezpośrednio <https://m.facebook.com/Bezpieczny-Konin-1800664296895027/> (wysłać w wiadomości)
- b) Podsumowanie i wręczenie nagród laureatom konkursu odbędzie się we **wrzeźniu 2018r.**

7. Wymogi techniczne dotyczące prac konkursowych:

- a. Praca konkursowa może składać się maksymalnie z tylko z jednego zdjęcia
- b. Praca konkursowa jest przekazana przez uczestnika w wersji elektronicznej
- c. Zaleca się zapisanie pracy konkursowej w formacie:
 - jpg.
 - gif.
 - png.
- d. W treści wiadomości należy dopisać :
 - imiona i nazwiska uczestników,
 - wiek uczestników,
 - adres zamieszkania,
 - telefon kontaktowy.

8. Zasady oceny prac oraz skład komisji konkursowej:

- a. Oceniane będą tylko prace indywidualne, wykonane własnoręcznie przez Uczestnika/Uczestników.
- b. Ocenie podlegać będzie:
 - zgodność pracy z regulaminem,
 - czytelność przekazu,
 - pomysłowość i kreatywność,
 - poprawność merytoryczna.
- c. Liczba laureatów:
 - I, II, III miejsce,
- d. Rodzaj nagród - nagrody rzeczowe (np. sprzęt sportowy, elektroniczny, vouchery itd.).

10. Postanowienia końcowe:

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo:

- a. innego podziału nagród i wyróżnień,
- b. wykorzystania prac konkursowych w działaniach promocyjnych, informacyjnych, profilaktycznych; opublikowania ich w całości lub we fragmentach w wydawnictwach okolicznościowych, materiałach prasowych, Internecie lub w inny sposób,
- c. prezentacji nagrodzonych i wyróżnionych prac m.in. na stronie internetowej organizatorów oraz na stronie internetowej nagrodzonej szkoły,
- d. wykluczenia z konkursu prac sprzecznych z przepisami prawa, zasadami etyki lub z innych względów sprawiających, że nie nadają się one do publicznej prezentacji.

11. Wykaz załączników:

- a. załącznik nr 1- własność intelektualna i prawa autorskie.

Załącznik nr 1

WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA I PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik, a w przypadku, gdy jest osobą niepełnoletnią - jego przedstawiciel ustawowy, zgłaszając pracę konkursową oświadcza, że:

a) ma (w szczególności po pozyskaniu od uprawnionych organów) pełne prawo do dysponowania materiałem zgłoszonym do Konkursu oraz że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do materiału, które nie są ograniczone na rzecz osób trzecich,

b) osoby utrwalone w materiale, których zgoda jest konieczna do ich publikacji, wyraziły zgodę na publikację swojego wizerunku, w tym także na umieszczenie ich wizerunku w internecie.

2. Uczestnik, a w przypadku gdy jest osobą niepełnoletnią - jego przedstawiciel ustawowy, ponosi całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Organizatora, a powstałych w związku z pracą zgłoszoną do Konkursu i zawartych w niej treści oraz za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w tym także za wykorzystanie bez zgody opiekuna prawnego wizerunku osoby niepełnoletniej.

3. Uczestnik, a w przypadku gdy jest osobą niepełnoletnią - jego przedstawiciel ustawowy, oświadcza że praca konkursowa nie brała udziału w innych konkursach.

4. Przystępując do Konkursu Uczestnik lub jego przedstawiciel ustawowy składa oświadczenia o przeniesieniu na organizatora autorskich praw majątkowych do wykonanej pracy na polach eksploatacji wymienionych w ust. 5.

5. W ramach przeniesienia praw, o których mowa w ust. 4 uczestnik lub jego przedstawiciel ustawowy wyraża zgodę na nieograniczone w czasie i terytorialnie korzystanie i rozporządzanie pracą konkursową na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) w zakresie:

1) utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej – wytwarzania określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową.

2) obrotu oryginałem lub zwielokrotnionymi egzemplarzami, na których utrwalono pracę konkursową – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

3) rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 4, następuje wraz z prawem do dalszego przenoszenia tych praw na inne podmioty, prawem do zezwolenia na wykonywanie autorskiego prawa zależnego oraz prawem własności egzemplarzy utworów oraz nośników, na których zostały one utrwalone. Odrębna odpłatność z ww. tytułu nie przysługuje.