

Ty, obecny wśród nas

sł. Inga Pozorska, muz. Inga Pozorska, Adam Dziedzic

The musical score consists of six staves of music for two voices. The top staff starts with a soprano vocal line (E key signature) and continues with lyrics: "On od - pu - szcza ka - dy mój grzech, miło sier ny". The second staff begins with a bass vocal line (A2 key signature) and lyrics: "jest. Kaz - dy smu - tek za - mie - nia w śmiech,". The third staff continues with lyrics: "zna licz - bę mo - ich łez.". The fourth staff begins with a soprano vocal line (E key signature) and lyrics: "Two - je świę - te Ci - ło i Krew ot-wie-ra mi o - czy.". The fifth staff begins with a soprano vocal line (E key signature) and lyrics: "Wi - dzę uś - miech ła - god - ny Twój te - raz i tu.". The sixth staff begins with a bass vocal line (A2 key signature) and lyrics: "Od - na - wiasz mo - je si - ly jak or -". The seventh staff begins with a soprano vocal line (cis key signature) and lyrics: "ła, jak młó - de - go or - ła do lo - tu po - ry - wasz mnie. Od -". The eighth staff begins with a bass vocal line (H key signature) and lyrics: "na - wiasz mo - je si - ly od no - wa, da - jesz mi moc". The music is in common time, with various rests and dynamic markings.

Ty, obecny wśród nas

23 H

 i pod - no - sisz mnie. Ref.To Ty,

25 A cis

 o - bec - ny wśród nas, Two - ja chwa - ła zstę - pu -

27 H fis

 je, Two - ja chwa - ła o - gar - nia nas, to Ty,

29 A cis

 o - bec - ny wśród nas, Two - ja i - łośc przyj - mu -

31 H fis

 je, te - raz jest ła - ski czas. To Ty,

33 A cis

 o - bec - ny wśród nas, Two - ja chwa - ła zstę - pu -

35 H fis

 je, Two - ja chwa - ła u - wal - nia nas. To Ty,

37 A cis

 o - bec - ny wśród nas, Two - ja mi - łośc przyj - mu -

39 H A
je, jes - teś tu. U-wiel-

42 A cis
- biam, nie a - po - mi - nam, ty - le da - jesz

44 H A A
— mi codzien - nie. U-wiel - biam, nie za - po - mi -

47 1cis H fis
- nam, ty - le da - jesz — mi — swej ła - ski. U - wiel

50 2cis H fis
nam. To — Ty! _____ Ref.To Ty