

# Gazetka Szkolna



Nr 17 marzec 2018

Szkoła Podstawowa im. Marii Kownackiej w Kłodawie

## „Wielkanoc”

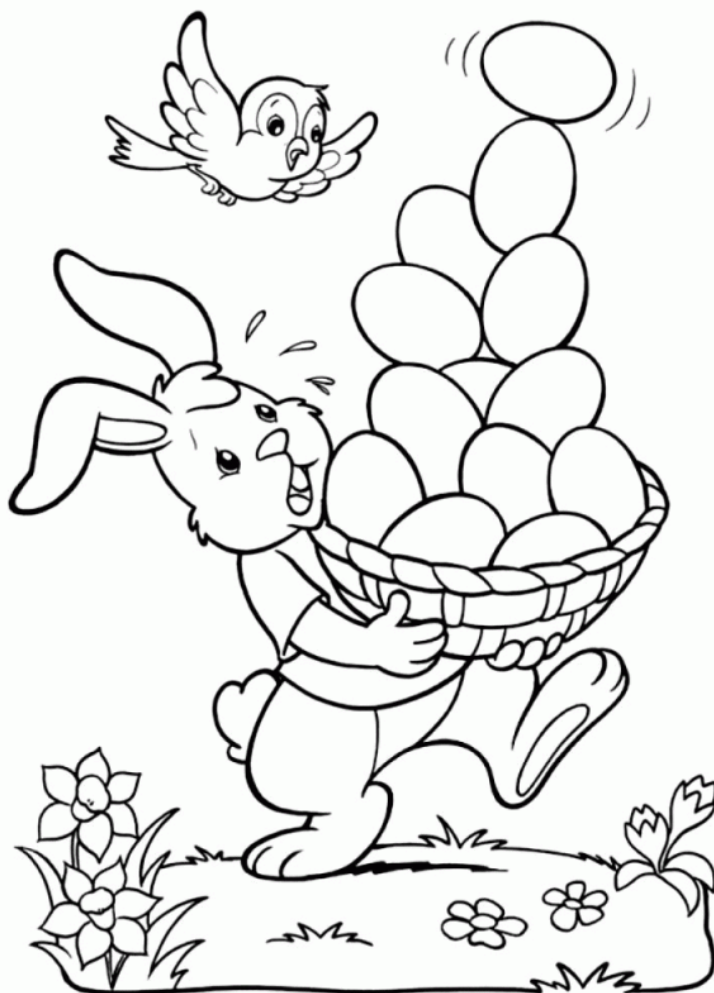
Na niebie świeci słońko,  
baranek ze święconką,  
idziemy do kapliczki  
poświęcić koszyczki.

Niesiemy baranka co hasa po łące,  
na której skaczą trzy śliczne zające!

Wielkanocne śniadanie,  
kiedy każdy już wstanie.

Gdy na dworze już świta,  
każdy Jezusa przywita,  
zasiądziemy do stołu,  
ale będzie wesoło,  
wszystkie osoby będą coś jadły,  
Ups! Dwie ozdoby Ci spadły.

Wielkanocny poniedziałek,  
Będzie pełen niespodzianek.  
Na dzień dobry obleję wszystkich,  
A później ja przyjmę mokre pociski.  
Mam pistolet na wodę,  
Wraz z nim super przygodę,  
A bez niego ani rusz  
I nie wyjdę z domu już.



*Weronika Rosanowska, 6 kwietnia 2017 r.*

## Od Redakcji

Zwykle pisaliśmy kilka słów od redakcji już na pierwszej stronie. Tym razem całą stronę przeznaczaliśmy na piękny wiersz Weroniki Rosanowskiej, uczennicy klasy V. Co prawda autorka napisała ten utwór już rok temu, ale oficjalna premiera w naszej gazecie następuje dopiero teraz. Zachęcamy do uważnego przeczytania tego wiersza przez zbliżającą się Wielkanocą. Utwór Weroniki zawiera przypomnienie wszystkich najważniejszych tematów i zwyczajów związanych z tymi świętami.

Redakcja

## Uczeń też potrafi...

W trzeciej już części „Uczeń też potrafi” przepis na Ciasto ze słonecznikiem.

Do zrobienia tego pysznego ciasta zachęca Daria Szarmach z klasy szóstej. Podobno ciasto wcale nie jest takie trudne jak wygląda 😊

### Ciasto ze słonecznikiem

#### Biskopt:

8 jajek, 20 dag cukru, 1 szkl. mąki tortowej i 4 łyżki mąki ziemniaczanej przesianych przez sitko, 2 małe łyżeczki proszku do pieczenia.

*Białka ubić na sztywno ze szczyptą soli. Ciągłe miksując dodawać cukier, żółtka i przesiane mąki z proszkiem do pieczenia. Wylać na blachę. Piec 20 minut w 200 stopniach. Po ostudzeniu przekroić na 2 części (2 placki ciasta).*

#### Krem:

Śmietana 30% łąciata czerwona 500 ml, 1 śmietan fix, 2 łyżeczki cukru pudru.

*Ubić mikserem.*

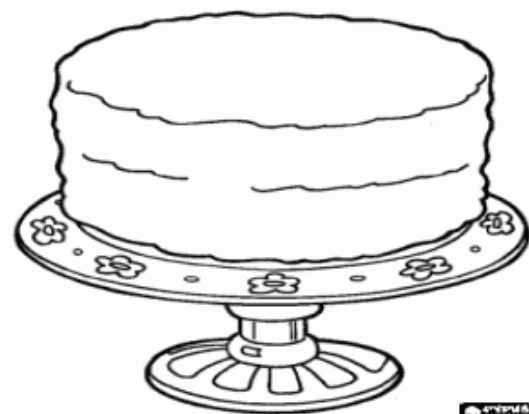
#### Słonecznik:

Na patelni rozpuścić łyżkę masła, dodać 2 łyżki cukru, łuskanv słonecznik (duże opakowanie) i uprażyć na złoty kolor.

Uważać, bo taki słonecznik jest bardzo gorący!

#### Warstwy:

1. Ciasto biskoptowe
2. Krem
3. Ciasto biskoptowe
4. Krówka z puszki
5. Słonecznik



Wygląda to skomplikowanie, ale skoro Daria zapewnia, że naprawdę jest proste – wypada nam jej uwierzyć. Wszelkie pytanie i wątpliwości kierujemy do Darii 😊

Pozostaje nam tylko życzyć **SMACZNEGO**.

To już ostatnia propozycja kulinarna przygotowana przez uczniów klasy szóstej.

Bardzo byśmy chcieli, aby cykl „Uczeń też potrafi” się nie skończył. Może inny uczeń chciałby podzielić się z nami propozycjami czegoś, co uczeń potrafi wykonać samodzielnie?

I nie chodzi nam tylko o sprawy kuchenneo-kulinarne. Czekamy na propozycje.

## Ciekawostka

Kolejną ciekawostkę przygotował dla nas Oskar Labuda z klasy IVa. Zapytał, czy wiemy, co oznacza słowo śreżoga? Okazało się, że znaczenia tego polskiego słowa nie znały nawet panie uczące naszego języka!

Śreżoga (lub sreżoga lub srężoga) to promienie słoneczne przeświecające przez warstwę mgły, a także dymu czy zapyłonego powietrza.



Słowo to pojawia się w powieści Henryka Sienkiewicza „W pustyni i w puszczy” w rozdziale VIII: „Grubszy piasek opadł zupełnie, pozostał w powietrzu tylko subtelny, czerwony pył, coś w rodzaju śreżogi, przez którą słońce przeświecało jak miedziana blacha.”

Słowo śreżoga bywa też rozumiane jako ruch konwekcyjny rozedrganego w upalny dzień powietrza, powodującego wrażenie mgły (np. nad rozgrzanym asfaltem).

Ciekawostkę przygotował Oskar Labuda z klasy IV a

Ilustracje znalezione w internecie.

# KĄCIK DOBRZYCH MANIER

## *O zachowaniu w teatrze – cz. 2*

W poprzednim numerze pisaliśmy o kilku ważnych zasadach dotyczących teatru. Główna zasada – nie przeszkadzamy aktorom i innym osobom (dlatego nie jemy, nie używamy telefonu, nie rozmawiamy i tym podobne).

### **Ubiór**

Wizyta w teatrze jest wydarzeniem niecodziennym. Powinniśmy to podkreślić eleganckim strojem, różniącym się od tego, który nosimy na co dzień. Nie możemy iść do teatru w roboczym ubraniu na przykład fartuchu. Nie pójdziemy tam także w stroju brudnym, poplamionym czy podartym. Zresztą – możliwe, że panie z obsługi po prostu by nas w takim ubraniu nie wpuściły do środka.

Ważne jest też to, aby nasz wygląd nie szokował. Strój ma być elegancki, ale bez przesady. Może być elegancki i skromny – nie trzeba do teatru zakładać balowej sukni z milionem ozdób i dodatków.

Jeśli mamy wątpliwości to zawsze możemy poradzić się rodziców lub kogoś, kto często bywa w teatrze.

I pamiętajmy, że okrycia wierzchnie – kurtki czy płaszcze – zawsze zostawiamy w teatralnej szatni.

Przygotowała p. Katarzyna Pęczek

## **Blog kulinarny Amelii**

Już jako dziecko odkryłam w sobie pasję do gotowania, którą z wiekiem rozwijam coraz bardziej. Na początku wszystko dokładnie przygotowywałam według przepisów. Teraz wymyślam je sama i bardzo dobrze mi to idzie. Dwa lata temu założyłam bloga, na którym umieszczam swoje przepisy, zarówno na słone, jak i słodkie potrawy (zdecydowanie częściej pojawiają się te drugie). Przepisy możecie znaleźć na moim blogu

[www.malolatawkuchni.wordpress.com](http://www.malolatawkuchni.wordpress.com)

Amelia Frydrychowicz, kl. VII

Nr 17 Gazetki Szkolnej przygotowali: Amelia Frydrychowicz, Oskar Labuda, Weronika Rosanowska, Daria Szarmach, opiekun redakcji: Katarzyna Pęczek
--