



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

UČEBNÉ OSNOVY

STUPEŇ VZDELANIA	ISCED 2 – NIŽŠIE SEKUNDÁRNE VZDELÁVANIE
VZDELÁVACIA OBLASŤ	JAZYK A KOMUNIKÁCIA
NÁZOV PREDMETU	SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

ČASOVÝ ROZSAH VÝUČBY:

ročník	Počet hodín	
	týždenne	ročne
V.ročník	5	165
VI.ročník	5	165
VII.ročník	5	165
VIII.ročník	5	165
IX.ročník	5	165

1.Charakteristika vyučovacieho predmetu

Vzdelávací obsah predmetu slovenský jazyk a literatúra pozostáva z troch častí – jazyka, slohu a literárnej výchovy. Samotný jazyk je nástrojom myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Vo vyučovaní slovenského jazyka sa to bude premietiť do zámerného rozvoja komunikačných kompetencií, ktoré sú teoretickým i praktickým východiskom ďalšieho rozvíjania v ostatných vyučovacích predmetoch. Dôraz je kladený najmä na komunikatívno-zážitkový model vyučovania jazyka podporujúci interpretačno-hodnotiaci spôsob práce žiakov s jazykovými komunikátmi. Vlastná tvorba jazykových prejavov, práca s informáciami, čitateľská gramotnosť či schopnosť komunikovať patria medzi priority slohovej zložky predmetu. V literárnej výchove, ako ďalšej zo zložiek predmetu, bude vyučovanie smerovať k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, t. j. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

zameraných na recepciu umeleckého textu, jeho analýzu, interpretáciu a hodnotenie. Najväčší dôraz bude kladený na čítanie s porozumením, ktoré je hlavným prostriedkom osvojovania si umeleckého i odborného textu.

ŠTRUKTÚRA PREDMETU SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

I. JAZYKOVÁ KOMUNIKÁCIA

- Zvuková stránka jazyka a pravopis
- Lexikológia
- Morfológia
- Syntax
- Dejiny jazyka a jazykoveda

II. KOMUNIKÁCIA A SLOH

- Komunikácia ako zdroj informácií
- Ústny a písomný prejav
- Rozprávanie príbehov a zážitkov
- Vlastné tvorivé písanie
- Subjektívna a objektívna komunikácia

III. LITERATÚRA

- Všeobecne o literatúre
- Základné literárne druhy
- Základné literárne žánre
- Kompozícia literárneho diela
- Štylistika literárneho textu
- Metrika
- Informácie o autoroch literárnych dielach



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

2. HLAVNÉ CIELE PREDMETU

Ciele predmetu vychádzajú predovšetkým zo všeobecných cieľov vzdelávania, orientujúcich sa na kompetenčno-pojmový model výchovy a vzdelávania. V jazykovej a slohovej časti sa bude rozvíjať predovšetkým interaktívne využívanie komunikačných nástrojov. Primárnym cieľom predmetu bude rozvíjať počúvanie, komunikáciu, čítanie a písanie s porozumením. V kognitívnej oblasti bude hlavným cieľom podporovať u žiakov tvorivé myslenie, samostatnosť, aktivitu a sebahodnotenie, spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine, formulovať a riešiť problémy. Medzi rozvíjajúce ciele predmetu patria:

- podpora sebadôvery každého žiaka;
- osvojenie si vedomostí a nadobudnutých kompetencií, ktoré žiakom umožnia vzdelávať sa po celý ich život a zaujať aktívne miesto v socio-kultúrnom prostredí;
- príprave všetkých žiakov tak, aby sa stali zodpovednými občanmi, schopnými podieľať sa na rozvoji demokratickej spoločnosti, pluralizmu a kultúrnej otvorenosti;
- snaha o rovnaké šance sociálnej emancipácie pre všetkých žiakov;
- vedenie žiakov k pochopeniu vzdelávania v slovenskom jazyku, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň je významným zjednocujúcim činiteľom národného spoločenstva a dôležitým prostriedkom k celoživotného vzdelávania;
- snaha o rozvoj vnímania a postupného osvojovaniu si jazyka ako bohatého mnohotvárneho prostriedku, k získavaniu a odovzdávaniu informácií, k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov;
- zvládnutie základných pravidiel medziľudskej komunikácie daného kultúrneho prostredia a nadobudnutie pozitívneho vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie;
- nadobudnutie vzťahov k slovesným umeleckým dielam, k vlastným čitateľským zážitkom, k rozvíjaniu svojho pozitívneho vzťahu k literatúre a k ďalším druhom umenia vychádzajúcich z umeleckých textov a rozvíjanie emocionálnych a estetických citení;
- pestovanie vedomia jazykovej príslušnosti k istému etniku, pocitu jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka;
- zvyšovanie jazykovej kultúry verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov žiakov.



3. Kľúčové kompetencie

3.1 Poznávacie a rečové kompetencie

Verejná prezentácia textu, verejný prejav

- 1) Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy.
- 2) Pri ústnom prejave primerane uplatňovať mimojazykové prostriedky.
- 3) Reprodukovať umelecký aj vecný text (doslovne, podrobne, stručne).

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- 1) Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
- 2) Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
- 3) Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky (definície) nových javov.
- 4) Usporiadať známe javy do tried a systémov.
- 5) Aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty.
- 6) Pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu.

Analytické a syntetické zručnosti

- 1) Uskutočniť jazykovú analýzu textu a vytvárať jazykový systém.
- 2) Odlíšiť medzi sebou umelecký a vecný text.
- 3) Odlíšiť medzi sebou texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a slohových útvarov/žánrov.

Tvorivé zručnosti

- 1) Vytvoriť vlastný text na základe dodržiavania stanoveného slohového útvaru/žánru, slohového postupu, jazykového štýlu.
- 2) Ústne prezentovať vlastný text.
- 3) Napísať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh).
- 4) Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo.
- 5) Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text.



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

Informačné zručnosti

- 1) Používať jazykové príručky a slovníky, korigovať podľa nich vlastné texty.
- 2) Vyhľadávať, spracúvať a používať informácie z literárnych prameňov a internetu.

Komunikačné zručnosti

- 1) Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.
- 2) Vyjadrovať sa neverbálne a chápať neverbálnu komunikáciu.
- 3) Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.

4. PROFIL ABSOLVENTA - LITERATÚRA

- Žiak vie vysvetliť pojem próza a umelecká literatúra.
- Žiak vie odlíšiť prózu od poézie a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť.
- Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol, čo najefektívnejšie pochopiť význam prozaického textu.
- Žiak vie samostatne sformulovať subjektívne hodnotenie prečítaného textu a vie ho primerane obhajovať. Pri obhajobe svojho názoru dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.
- Žiak vie vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad.
- Žiak vie vytvoriť krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti o anekdote.
- Žiak vie porovnať koncepciu postáv, dej a prostredie, v ktorom sa dej odohráva s iným jemu známym prozaickým žánrom.
- Žiak vie vysvetliť pojem dialóg.
- Žiak vie transformovať prozaický text na dramatický a následne ho vie výrazne prečítať a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní.
- Žiak vie získať informácie z rozličných informačných zdrojov a využiť ich vo svojej práci.
- Žiak vie verejne prezentovať svoju prácu, obhájiť zvolený postup práce a pri prezentácii dodržiava základné normy správania.
- Žiak vie prezentovať svoj názor na prečítaný text a v diskusii ho vie podložiť argumentmi.
- Žiak vie vyhľadať a zdôvodniť súvislosti medzi textom a ilustráciou.



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

- Vie sformulovať vlastné hodnotenie prečítaného textu a podložiť svoje stanovisko argumentmi.
- Žiak vie vysvetliť pojem dobrodružná literatúra.
- Žiak vie vysvetliť pojem rozprávač a v texte vie identifikovať jednotlivé formy rozprávača. Vie transformovať formy rozprávača – z ja-formy do on-formy a naopak.
- Žiak vie vyhľadať kľúčové slová, zostaviť osnovu a na jej základe prerozprávať dej prečítaného textu.
- Žiak vie funkčne využiť znaky dobrodružnej literatúry vo vlastnej tvorbe.
- Žiak vie vysvetliť pojem rozhlasová rozprávka.
- Žiak vie rozlíšiť dramatický a prozaický text, svoje tvrdenie vie podložiť argumentmi.
- Žiak vie vysvetliť pojem poézia.
- Žiak vie vysvetliť pojem báseň.
- Žiak vie vysvetliť pojem populárna pieseň.
- Žiak vie porovnať populárnu pieseň s ľudovou piesňou z hľadiska obsahu, využitia umeleckých štýlových prostriedkov.
- Žiak vie vysvetliť pojem veršako súčasť vonkajšej kompozície aj ako metrickú jednotku. Vie ho určiť v básni.
- Žiak vie vysvetliť pojmy rým, rytmus v súvislosti s umeleckou rečou viazanou (v básni aj v populárnej piesni).
- Žiak vie vyhľadať rým v texte básne alebo populárnej piesne.
- Žiak vie graficky zaznačiť a pomenovať združený, striedavý, obkročný rým.
- Žiak vie v texte básne alebo populárnej piesne vysvetliť, vyhľadať a určiť jazykové prostriedky zdobenenia a prirovnania

5. PROFIL ABSOLVENTA – SLOVENSKÝ JAZYK

Žiak

- ovláda zvukovú rovinu jazyka ako kontinuálne nadväzovanie na vedomosti z V. a VI. ročníka, prozodické vlastnosti reči, prízvuk a melódia
- ovláda hlavné pojmy z rétoriky a vie ich využívať v komunikačných situáciách – artikulácia, sila hlasu, mimika, gestikulácia, postoj
- ovláda členenie slovnej zásoby, pozná historickú lexiku a význam frekventovaných cudzích slov, ich pravopis
- vie pracovať s jazykovými slovníkmi, encyklopédiami, využíva pri práci PC (textový dokument, práca s internetom, prezentačné zručnosti)
- vie spracovať a prezentovať projekt na zadanú tému
- ovláda základné princípy tvorenia slov – odvodzovanie, skladanie, skracovanie slov



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

- ovláda podstatné (pomnožné) mená, prídavné mená – akostné, vzťahové a privlastňovacie, slovesá : určovanie GK, slovesný vid, delenie slovies, využitie slovies v texte
- dokáže rozlíšiť všetky slovné druhy
- ovláda pravopis základných, radových a násobných čísloviek, prídavných mien, prísloviek
- ovláda a aplikuje interpunkciu čiarky – viacnásobný vetný člen, priama reč
- ovláda tému skladba – základné vetné členy, prisudzovací sklad, členitosť viet, jednočlenné a dvojčlenné vety, vetný základ
- dokáže rozlíšiť všetky typy opisu a napísať text, ktorý zodpovedá dynamickému a umeleckému opisu, dokáže napísať charakteristiku osoby
- pozná a vhodne aplikuje zásady komunikácie, dokáže komunikovať vecne, efektívne a asertívne, vie argumentovať
- vie vytvoriť a prezentovať príhovor
- ovláda základné literárne termíny, pod vedením vyučujúceho ich aplikuje pri analýze a interpretácii textu

6. METÓDY A FORMY PRÁCE – STRATÉGIE VYUČOVANIA

Na vzbudenie záujmu žiakov o učebnú činnosť budú využívané najmä motivačné metódy (motivačné rozprávanie, motivačný rozhovor, motivačná demonštrácia). Vytváranie nových poznatkov a zručností budú podporovať expozičné metódy ako rozprávanie, vysvetľovanie, rozhovor, beseda, demonštračná metóda, pozorovanie, didaktické hry, atď. Pre aktivizáciu žiakov a ich zapojenie do vyučovania budú dôležité aj praktické aktivity (samostatná činnosť na základe inštruktáže) – tvorba vlastných textov, prejavov, práca s existujúcimi umeleckými a vecnými textami,... Dôraz bude kladený na prácu s knihou a textom (čítanie s porozumením, spracovanie textových informácií, učenie sa z textu, orientácia v štruktúre textu, vyhľadávanie, triedenie, využívanie podstatných informácií), samostatné učenie prostredníctvom informačnej a komunikačnej techniky a experimentovanie (samostatné hľadanie, skúšanie, objavovanie). Pri vyučovaní budú využívané aj metódy ako diskusia, inscenačná metóda (sociálne učenie v modelovej predvádzanej situácii, pri ktorej sú žiaci aktérmi danej situácie), či kooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania založená na vzájomnej závislosti členov heterogénnej skupiny). Z fixačných metód budú uplatňované metódy opakovania a precvičovania - ústne a písomné opakovanie, opakovanie s využitím učebnice a inej literatúry, domáce úlohy, didaktické testy, a pod.

Na vyučovaní sa bude využívať aj samostatná a tímová tvorba projektov, dlhodobé samostatné práce, prezentácie a obhajoby výstupov, pričom dôraz bude kladený na samostatnosť a zodpovednosť za učenie. Budeme dôsledne zohľadňovať individuálne



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

potreby žiakov a motivovať ich do učenia pestrými formami výučby. Talenty žiakov v jednotlivých oblastiach budú rozvíjané do maximálnej možnej miery. Viac bude preferovaná samostatná práca žiakov a ich cieľavedomé zvládanie učiva. Z organizačných foriem sa bude uplatňovať najmä vyučovacia hodina základného, motivačného, expozičného, fixačného a aplikačného typu.

7. UČEBNÉ ZDROJE

Krajčovičová, J. – Catlíková, M – Žigová, L.: Slovenský jazyk

Péteryová, O. a kol.: Zbierka úloh zo slovenského jazyka

Cesnaková, E. – Kodlová, A.: Cvičenia a diktáty

Pisarčíková, M. – Michalus, Š.: Malý synonymický slovník

Pravidlá slovenského pravopisu

Petříková, D. – Trutz, R.: Literárna výchova pre základných škôl

návšteva divadelného predstavenia

školská knižnica

internet a iné

8. HODNOTENIE PREDMETU

Predmet slovenský jazyk a literatúra bude hodnotený ústnou aj písomnou formou. Pri ústnej forme kontroly úrovne osvojenia poznatkov bude uprednostňované prezentovanie poznatkov žiakmi na základe dobrovoľnej odpovede žiaka alebo určenia konkrétneho žiaka učiteľom. Bude sa zisťovať a hodnotiť najmä osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu. Písomnou formou bude kontrolované a hodnotené osvojenie si základných poznatkov prostredníctvom písomky alebo didaktického testu na konci tematického celku. Zručnosti pri praktických aktivitách budú hodnotené slovne so stručným komentárom k výkonu žiaka. Samostatná práca žiakov a schopnosti práce s textom budú hodnotené priebežne verbálnou formou. Úroveň kombinovaných verbálnych, písomných, grafických prejavov a komunikatívnych zručností bude kontrolovaná a hodnotená prostredníctvom prezentácie projektov podľa kritérií na základe dohody učiteľa so žiakmi.



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov bude poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia bude tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Hodnotenému bude aj prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Hodnotenie a klasifikácia bude vychádzať z Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Kritériá hodnotenia

Žiak je hodnotený podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. známku výborný (1), chválitebný (2), dobrý (3), dostatočný (4), nedostatočný (5) vo všetkých troch zložkách predmetu. Známkou sa hodnotí ústny prejav, písomný prejav, projekty a iné formy samostatnej práce žiakov a schopnosti práce žiakov.

Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so ŠVVP sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon v zmysle odporúčaní CPPPaP.

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú učebnými osnovami presne stanovené zamerania a počty povinne klasifikovaných kontrolných diktátov a kontrolných slohových prác, ktoré má žiak absolvovať v príslušnom ročníku.

Kontrolné diktáty: počet za ISCED2 - 20

Zameranie:

- opakovanie z ISCED1, opakovanie ISCED2
- 4 kontrolné diktáty zamerané na ročníkové opakovanie
- podstatné mená, prídavné mená, slovesá, pomnožné podstatné mená, prídavné mená vzťahové, prídavné mená zvieracie, prídavné mená privlastňovacie, násobné číslovky, interpunkcia, podstatné mená mužského rodu: zvieracie; neživotné zakončené na -r, -l, cudzie nesklonné podstatné mená; skloňovanie zámen; interpunkcia; jednoduché súvetie.

Kontrolné slohové práce: počet: 9

Zameranie: súkromný list, opis predmetu, opis pracovného postupu, rozprávanie s prvkami opisu, umelecký opis, charakteristika osoby, rozprávanie s prvkami priamej reči, správa o riešení/výsledku projektu, výťah; odborný opis; slávnostný príhovor; úvaha; výklad; úradný/štruktúrovaný životopis.



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

Poznámka: Učiteľ si vyberá 9 kontrolných slohových prác z uvedeného zoznamu.

Písomné previerky - 3, hodnotenie známkou

- Vstupná previerka
- Polročná previerka
- Výstupná previerka

Počet otázok v previerke maximálne -25

Sebahodnotenie

učíme žiakov, aby vedeli svoju prácu zhodnotiť. Využívame rôzne formy sebahodnotenia: slovné, autokorektívne karty, sebahodnotiaci list.

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú hodnotené tri zložky predmetu: jazyk, sloh a literatúra. Hodnotenie bude rešpektovať žiakove vedomosti a schopnosti, kreativitu, prácu s informáciami, samostatnosť, úspešnosť, spoluprácu. Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v rámci jednotlivých zložiek predmetu: jazyková, slohová a literárna zložka, ktoré sú v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Hodnotí sa schopnosť používať osvojené vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách.

Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra je obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t. j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom (ústnom) prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania spisovného jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

KONTROLNÉ DIKTÁTY:

polrok	5.ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
1.	Opakovanie z ISCED1	Ročníkové opakovanie z V. ročníka	Ročníkové opakovanie zo VI. ročníka	Ročníkové opakovanie zo VII.ročníka	Ročníkové opakovanie z VIII. ročníka
2.	Podstatné mená	Skloňovanie zámen	Pomnožné podstatné mená	Podstatné mená mužského rodu	Interpunkcia



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

				zvieracie	
3.	Prídavné mená	Prídavné mená vzťahové, zvieracie	Násobné číslovky	Podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na – r, -l, cudzie nesklonné podstatné mená	Ohybné slovné druhy
4.	Slovesá	Prídavné mená privlastňovacie	Interpunkcia	Jednoduché súvetie	Opakovanie z ISCED2

Hodnotenie diktátov

Počet chýb	známka
0 – 1	1
2 – 3	2
4 – 7	3
8 – 10	4
11 a viac	5

Diktáty budú klasifikované všetkým žiakom, okrem žiakov so ŠVVP - v zmysle pokynov a odporúčaní CPPPaP a školského špec. pedagóga.

KONTROLNÉ SLOHOVÉ PRÁCE: I.

II.



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

V.ročník		Rozprávanie s prvkami opisu
VI.ročník	Opis predmetu	Rozprávanie s prvkami priamej reči
VII.ročník	Umelecký opis	Opis pracovného postupu
VIII.ročník	Slávnostný príhovor	Úvaha
IX.ročník	Výklad	Štruktúrovaný životopis

Hodnotenie slohových prác: 3 známkami

1. Sloh, štylizácia, dodržanie slohového postupu, kreativita a originalita vytvoreného prejavu, využitie umeleckých jazykových prostriedkov, kompozícia viet, slovosled, rozsah slohového prejavu
2. Pravopis - pri hodnotení pravopisu nevyužívame hodnotiacu stupnicu diktátu, rešpektujeme rozsah práce.
3. Úprava -hodnotenie estetickej úrovne grafického prejavu, správnosť tvarov písmen, nevhodné autokorekcie /škrtenie, prepisovanie/, nesprávne alebo žiadne členenie na odseky

Slohový ústny prejav – známku, hodnotíme celkovú úroveň a kultivovanosť prejavu, jeho originalitu, kreativitu a dĺžku, súvislosť prejavu. Pri hodnotení sledovaných kritérií dávame priestor aj spolužiakom.

PREVIERKY:

	VŠETKY ROČNÍKY
1.	vstupná
2	polročná
3	výstupná

Písomné previerky - hodnotenie známkou



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

Stupnica : percentuálna úspešnosť známka

100 % - 90 %	1
89% -75 %	2
74 % - 50 %	3
49 % - 30%	4
29% - 0	5

Dvakrát ročne kontrolujeme grafický prejav a estetickú úroveň zošitov. Pri hodnotení využijeme slovné hodnotenie s upozornením na konkrétne nedostatky v úprave: vyhovujúca, menej vyhovujúca a nevyhovujúca grafická úprava. PK-SJL sa rozhodla, že najkrajšie najestetickéjšie zošity budú vystavené v galérii Najkrajšie zošity.

Slovenský jazyk a literatúra je kľúčovým predmetom v systéme školského vzdelávania, pretože vytvára predpoklady pre úspešné zvládnutie ostatných vyučovacích predmetov. Preto je dôležité, aby si žiaci systematicky utvrdzovali učivo aj doma, prostredníctvom domácich úloh. Domáce úlohy väčšinou nie sú klasifikované známkou, učiteľ skontroluje a podpisom potvrdí, že vypracovanú úlohu videl. Jej správnosť si overí spolu so žiakmi.

Skratky prierezových premetov



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

PRIEREZOVÉ TÉMY	
Názov	Skratka
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	OSR
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	ENV
MEDIÁLNA VÝCHOVA	MDV
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA	MUV
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	OZO
REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA	REGV
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	TBZ
FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ	FIG
ČITATEĽSKÁ GRAMOTNOSŤ	ČIG
DOPRAVNÁ VÝCHOVA	DPV
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	ENV



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

V. ročník - Slovenský jazyk

<i>Mesiac</i>	<i>Vyučovacia hodina</i>	<i>Tematický celok</i>	<i>Téma</i>	<i>Obsahový štandard</i>	<i>Výkonový štandard</i>	<i>Prierezová téma</i>
September	1.	I. Opakovanie učiva zo IV.ročníka	Úvodná hodina			
	2.		Spoznajme sa	Veta podľa obsahu, výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li	Žiak vie správne intonovať oznamovacie vety. Vie správne spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li, dodržiavať správnu dĺžku slabík.	OSR – pravé hodnoty v živote človeka RGV – každý kraj má svoje významné osobnosti DEJEPIS
	3.		Dôležité otázky	Delenie hlások: samohlásky - krátke, dlhé; dvojhlásky; spoluhlásky -tvrdé, mäkké, obojaké, vybrané slová, odvodené slová	Žiak vie identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlišiť.	
	4.		Slnko a príroda	Hlásky; slabiky; slová;	Žiak vie členiť slová na slabiky a dodržiavať správnu dĺžku slabík.	
	5.		Jozef Murgaš	Podstatné mená – všeobecné/vlastné; prídavné mená	Žiak vie veku primerane vyhľadať explicitne i implicitne vyjadrené informácie v texte a na základe nich analyzovať text.	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	6.		Rozprávajme zážitky	Slovesá, časovanie, osoba /1., 2., 3/, číslo /jednotné, množné/, čas /minulý, prítomný, budúci/	Žiak vie vyhľadať vo veku primeranom texte explicitne i implicitne vyjadrené informácie: vie vyhľadať kľúčové slová, dokáže rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať správanie postáv na základe explicitných informácií, vie stručne opísať prostredie, v ktorom sa príbeh odohráva, vie s pomocou učiteľa jednoducho pomenovať tému prečítaného textu, vie vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoje estetické zážitky z prečítaného textu. Žiak vie dokončiť s pomocou učiteľa začatý príbeh.	
	7.		Ako sa učiť. Vieme počúvať?	Komunikačný zámer	Žiak ovláda pravidlá aktívneho počúvania.	OSR – rešpektovanie iných
	8.		Vstupný test		Žiak vie aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti.	
	9.		Analýza vstupného testu		Žiak vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	10. 11.		1.kontrolný diktát (Opakovanie Z ISCED 1) + oprava KD		Vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe. Žiak vie správne rozdeliť slová na konci riadka. Vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	
Október	12.	II. Zhovárame sa a diskutujeme	Interview Kto sa veľa pýta, veľa sa dozvie.	Cielený rozhovor (interview), tvorba otázok /žiadost' o informáciu/	Žiak vie definovať pojem interview. Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť text interview na zadanú tému, pokiaľ má dostatočný čas na prípravu. Vie klásť otázky, vie požiadať o informáciu.	ETICKÁ VÝCHOVA, OSR – slušné vystupovanie MUV – druhy médií
	13.		Vety podľa obsahu (zámeru hovoriaceho) Želacie vety	Veta podľa obsahu: oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, želacia, zvolacia	Žiak vie rozlíšiť želaciu a zvolaciu vetu.	ENV – ochrana zvierat BIOLÓGIA
	14.		Zvolacie vety			
	15.		Melódia viet	Melódia vety (oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, zvolacia, želacia)	Žiak vie po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa pri čítaní dodržať správnu melódiu.	
	16.		Slovosled	Slovosled	Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety.	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	17.		Spoznávajme spoluhlásky Spodobovanie spoluhlások na konci slova pred prestávkou	Znelé – neznelé – znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky, splývavá výslovnosť	Žiak vie vysvetliť pojmy: znelé, neznelé, znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky, splývavá výslovnosť, spodobovanie. Žiak vie správne dodržiavať pravidlá spodobovania na základe osvojeného učiva o znelosti spoluhlások.	
	18.		Spodobovanie spoluhlások vnútri slova a na hranici slov	Spodobovanie	Žiak vie správne vyslovovať slová, v ktorých nastáva spodobovanie.	
	19.		Diskusia Zdôvodnite svoj názor	Diskusia, názor, argument, ospravedlnenie – ústne, ospravedlnenie s vysvetlením, vyjadriť súhlas/nesúhlas	Žiak vie v komunikačnej situácii primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim, vhodne sa pohybovať a používať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim, dodržiavať pravidlá haptiky. Žiak vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj vlastný názor na určitú tému. Žiak sa usiluje na základe subjektívneho hodnotenia (subjektívnych dôvodov) obhájiť vlastný názor. Žiak vie spoločensky vhodne vyjadriť svoj nesúhlas s obsahom komunikácie.	OSR –slušné vystupovanie MDV – asertívna komunikácia ETICKÁ VÝCHOVA



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

November	20. 21.		Prestávka, sila hlasu, dôraz Pracujte s hlasom	Prestávka, sila hlasu, dôraz	Žiak vie reprodukovať definície pojmov: prestávka, sila hlasu, dôraz, hlavný slovný prízvuk. Žiak vie vo svojej výpovedi uplatňovať prestávku. Žiak si po usmernení učiteľom zlepši artikuláciu a vo svojej výpovedi uplatňuje primeranú silu hlasu.	MDV – ako pracovať s hlasom
	22.		Pracujte s hlasom Hlavný slovný prízvuk	Hlavný slovný prízvuk		
	23.		Ako sa učiť. Čítate radi?	Čitateľská gramotnosť	Žiak ovláda pravidlá dobrého čitateľa a pravidlá na zlepšovanie pamäti.	ČIG – pravidlá správneho čítania
	24.		Opakovanie učiva		Žiak vie identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť.	
	25.	III. Píšeme si so známymi	Pozdrav, pohľadnica, adresa	Pohľadnica, adresa, adresa odosielateľa, blahoželenie písomne	Žiak vie definovať pojem pohľadnica. Žiak vie reprodukovať definície pojmov: adresa, adresa odosielateľa, obálka. Žiak vie napísať adresu a adresu odosielateľa na obálku. Žiak vie napísať adresu na pohľadnicu. Žiak vie vytvoriť text pohľadnice v súlade s cieľom komunikácie. Žiak vie odôvodniť formálnu úpravu pohľadnice.	OSR – vzťahy medzi ľuďmi TBZ – blahoželenie blízkym, pohľadnica



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

26.		Osobné – základné zámená	Zámená, delenie zámen: osobné – základné, privlastňovacie	Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať v texte zámená v základnom tvare. Žiak vie v komunikačnej situácii používať osobné základné a privlastňovacie zámená.	FIG – vieme správne hospodáriť s peniazmi?
27.		Osobné privlastňovacie zámená	Osobné privlastňovacie zámená		
28.		Číslovky – základné, radové	Číslovky, delenie čísloviek: základné, radové	Žiak ovláda definíciu čísloviek. Žiak dokáže v texte rozlíšiť základné a radové číslovky a vie to zdôvodniť. Žiak ovláda skloňovanie základných a radových čísloviek. Žiak ovláda písanie interpunkčných znamienok pri radových číslovkách napísaných číslicou. Žiak vie v komunikačnej situácii používať základné a radové číslovky.	
29.		Súkromný list, adresa List príbuzným	Súkromný list - ústne/písomne	Žiak vie definovať pojem súkromný list. Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému súkromný list, pokiaľ má dostatočný čas na prípravu. Žiak vie odôvodniť formálnu úpravu súkromného listu.	OSR – úcta k blízkym



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	30.			Reprodukcia ústna	Žiak vie reprodukovať príbeh, udalosť, ktorú videl, zažil, čítal – napr. príbeh o ktorom píše v súkromnom liste svojim rodičom /čo zažil v škole v prírode, v tábore.../	
	31.		Opakovanie učiva		Žiak vie identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť	
	32.	IV. Chceme byť informovaní	SMS	<i>Krátke správy: SMS</i>	Žiak vie definovať pojem SMS. Žiak vie vytvoriť na zadanú tému SMS. Žiak vie odôvodniť formálnu úpravu krátkej správy: SMS.	TBZ – práca s internetom, ako poslať e-mail
	33.		E-mail	<i>Krátke správy: e-mail</i>	Žiak vie definovať pojem e-mail. Žiak vie vytvoriť na zadanú tému e-mail. Žiak vie odôvodniť formálnu úpravu krátkej správy: e-mailu/mejlu.	
	34.		Podstatné mená Skloňovanie podstatných mien	Podstatné mená	Žiak vie roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu.	ENV – pozitívny vzťah k prírode
Decem ber	35.		Predložky	Predložky, väzba s pádom	Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať predložky v texte.	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	36.	Podstatné mená mužského rodu – životné/ neživotné	Podstatné mená: rod, číslo, pád – pádové otázky; životnosť/neživotnosť	Žiak vie definovať vzory podstatných mien: chlap, hrdina.	OSR – kto je ozajstný hrdina
	37.	Vzor chlap	Skloňovanie, vzor chlap		
	38.	Vzor hrdina	Skloňovanie, vzor hrdina		
	39.	Správa	Informačný slohový postup, správa	Žiak vie s pomocou učiteľa a podľa vzoru vytvoriť na zadanú tému správu. Žiak vie odôvodniť formálnu úpravu správy.	MDV - druhy médií prinášajúce správy
	40.	Vzor dub	Skloňovanie, vzor dub	Žiak vie definovať vzory podstatných mien: dub, stroj.	
	41.	Vzor stroj	Skloňovanie, vzor stroj		
	42.	Opakovanie podstatných mien mužského rodu		Žiak vie argumentovať a aplikovať svoje znalosti o skloňovaní podstatných mien mužského rodu.	
Január	43.	Oznámenie	<i>Oznámenie</i>	<i>Žiak vie s pomocou učiteľa a podľa vzoru vytvoriť na zadanú tému oznámenie. Žiak vie odôvodniť formálnu úpravu oznámenia.</i>	MDV – oznámenia v médiách



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	44.		Podstatné mená ženského rodu – vzor žena	Skloňovanie, vzor žena	Žiak vie definovať vzory podstatných mien: žena, ulica.	
	45.		Vzor ulica	Skloňovanie, vzor ulica		
	46.		Ako sa učiť. Vieme rozlíšiť vecný a umelecký text?	Umelecký a vecný text	Žiak dokáže rozlíšiť umelecký text od vecného.	
	47.	V. Informujeme včas a správne	Pozvánka	<i>Pozvánka</i>	<i>Žiak vie vytvoriť s pomocou učiteľa a podľa vzoru na zadanú tému pozvánku. Žiak vie odôvodniť formálnu úpravu pozvánky.</i>	TBZ – ako zhotoviť pozvánku
	48.		Vzory dlaň a kosť	Skloňovanie, vzory dlaň/kosť	Žiak vie definovať vzory podstatných mien: dlaň, ulica.	
	49.					
50.	Vizitka		Vizitka	<i>Žiak vie definovať pojem vizitka. Žiak vie vytvoriť vlastnú vizitku. Žiak vie odôvodniť formálnu úpravu vizitky.</i>	TBZ – zhotovenie vizitky	
Február	51.		Opakovanie podstatných mien ženského rodu		Žiak vie argumentovať a aplikovať svoje znalosti o skloňovaní podstatných mien ženského rodu.	LITERÁRNA VÝCHOVA, OSR – múdrosť v bajkách



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	52.		Podstatné mená stredného rodu – vzor mesto	Skloňovanie, vzor mesto	Žiak vie definovať vzory podstatných mien: mesto, srdce.	
	53.		Vzor srdce	Skloňovanie, vzor srdce		
	54.		Plagát Informácie, ktoré neprehliadnete	<i>Plagát</i>	<i>Žiak vie definovať pojem plagát. Žiak vie vytvoriť s pomocou učiteľa a podľa vzoru na zadanú tému plagát. Žiak vie odôvodniť formálnu úpravu plagátu.</i>	TBZ – návrh a vytvorenie vlastného plagátu
	55.		Vzor vysvedčenie	Skloňovanie, vzor vysvedčenie	Žiak vie definovať vzory podstatných mien: vysvedčenie, dievča.	
	56.		Vzor dievča	Skloňovanie, vzor dievča		
	57.		Inzerát	<i>Inzerát</i>	<i>Žiak vie definovať pojem inzerát. Žiak vie vytvoriť s pomocou učiteľa a podľa vzoru na zadanú tému inzerát.</i>	MDV – inzeráty v médiách
	58.		Opakovanie podstatných mien stredného rodu		Žiak vie argumentovať a aplikovať svoje znalosti o skloňovaní podstatných mien stredného rodu.	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	59.		Reklama	<i>Reklama</i>	Žiak vie definovať pojem reklama. Žiak vie vytvoriť s pomocou učiteľa a podľa vzoru na zadanú tému reklamu.	MDV - reklama v rôznych médiách
Marec	60.		Opakovanie skloňovania podstatných mien		Žiak vie roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu. Žiak vie argumentovať a aplikovať svoje znalosti o skloňovaní podstatných mien. Vie v komunikačnej situácii používať podstatné mená a ich gramatické kategórie (rod, číslo, pád).	
	61.		2.kontrolný diktát (Podstatné mená)		Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe: žiak dodržiava správne tvary podstatných mien vo vetách. Vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	
	62.		Oprava 2.kontrolného diktátu			
	63.		Ako sa učiť. Vieme, čo je v texte dôležité?	Poznámky, konspekt, kľúčové slová	Žiak vie v texte vyhľadať fakty a spojiť čiastkové informácie do komplexnej informácie. Žiak si systematicky tvorí poznámky, zaznamenáva si kľúčové slová. Vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie. Vie zdôvodniť výber a rozlíšiť význam získaných informácií.	ČIG – o čom čítame



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	64.	VI. Opisujeme svet vŕokol nás	Opisujeme živočíchy	<i>Opis obrázka – ústne</i>	<i>Žiak vie definovať pojem opis obrázka. Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému opis obrázka, pokiaľ má dostatočný čas na prípravu.</i>	ENV - vzťah k prírode, ochrana zvierat
	65.		Akostné prídavné mená	Prídavné mená- ohybný slovný druh, rod, číslo, pád – pádové otázky akostné prídavné mená	Žiak vie vysvetliť a identifikovať akostné prídavné mená a vysvetliť ich funkciu v texte. Žiak vie správne použiť akostné prídavné mená vo svojom texte	OSR – akí sme, naše dobré a zlé vlastnosti
	66.		Stupňovanie prídavných mien	Stupňovanie	Žiak vie s pomocou učiteľa stupňovať akostné prídavné mená. Žiak vie s pomocou učiteľa vysvetliť význam stupňovania prídavných mien v texte. Žiak vie v komunikačnej situácii používať akostné prídavné mená a ich stupňovanie	
	67.		Opisujeme ilustráciu/obrázok	<i>Opis ilustrácie/obrázka – ústne</i>	<i>Žiak vie definovať pojem opis ilustrácie/obrázka. Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému opis ilustrácie/obrázka, pokiaľ má dostatočný čas na prípravu.</i>	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	68.		Skloňovanie prídavných mien – vzor pekný	Skloňovanie, vzor pekný	Žiak vie definovať vzor pekný.	
	69.		Vzor cudzí	Skloňovanie, vzor cudzí		
	70.		Opisujeme osobu	<i>Opis – ústne/písomne, opis osoby</i>	<i>Žiak vie definovať pojem opis osoby. Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému opis osoby, pokiaľ má dostatočný čas na prípravu.</i>	RGV – významná osobnosť regiónu
Apríl	71.		Opakovanie prídavných mien		Žiak chápe dôležitosť zhody medzi podstatnými menami a prídavnými menami pre porozumenie textu.	
	72.		3.kontrolný diktát (Prídavné mená)		Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe: žiak dodržiava správne tvary prídavných mien vo vetách. Vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	
	73.		Oprava 3.kontrolného diktátu			
	74.		Synonymá	Synonymá	Žiak vie reprodukovať definície pojmov: synonymum, antonymum. Žiak vie vyhľadať synonymá a antonymá v danom texte. Žiak vie vysvetliť lexikálny význam antonym v danom texte.	
	75.		Antonymá	Antonymá		



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	76.		Ako sa učiť. Vieme rozlíšiť tému a hlavnú myšlienku?	Téma, hlavná myšlienka	Žiak vie s pomocou učiteľa jednoducho pomenovať tému a hlavnú myšlienku prečítaného textu.	ČIG – o čom čítame
	77.	VII. Tvoríme jednoduché príbehy	Jednoduché rozprávanie - osnova	Rozprávací slohový postup jednoduché rozprávanie – osnova, nápis, nadpis, odsek; úvod, jadro, záver	Žiak vie definovať pojem jednoduché rozprávanie. Žiak vie s pomocou učiteľa rozlíšiť niektoré segmenty vonkajšej kompozície textu. Žiak vie identifikovať úvod, zápletku a záver vo vnútornej kompozícii rozprávania.	
	78.		Slovesá	Slovesá, časovanie, osoba, číslo, čas, tykanie/vykanie	Žiak vie aplikovať vedomosti o časovaní vo vlastnom texte.	OSR, ETICKÁ VÝCHOVA – zásady slušnej komunikácie
	79.			Tykanie/vykanie	Žiak vie v komunikačnej situácii správne používať tykanie a vykanie.	
	80.		Gramatické kategórie sloviess: slovesný čas	Slovesný čas, sloveso byť, neurčitok	Žiak vie vyčasovať sloveso byť a použiť ho vo vetách.	
	81.			Opakovanie sloviess		Žiak vie v komunikačnej situácii používať slovesá a ich gramatické kategórie (osoba, číslo, čas), neplnovýznamové sloveso byť.
Máj	82.		4. kontrolný diktát (Slovesá)	Slovesá	Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe: žiak dodržiava správne	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	83.		Oprava 4.kontrolného diktátu		tvary slovies vo vetách. Vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	
	84.		Slabičné a neslabičné predpony, odvodené slová	Ovodené slová, predpona, rozdeľovanie slov na slabiky, rozdeľovanie predponových slov, slabičné a neslabičné predpony	Žiak vie reprodukovať definície pojmu odvodené slovo. Žiak vie rozlíšiť predponu v slove, pozná základné pravidlá delenia slov na slabiky, vie rozlíšiť slabičné a neslabičné predpony.	GEOGRAFIA, RGV – názvy zemepisných útvarov
	85.		Jednovýznamové slová a viacvýznamové slová	Jednovýznamové slová - viacvýznamové slová	Žiak vie reprodukovať definície pojmov jednovýznamové a viacvýznamové slová.	
	86.		Jednoduché rozprávanie – časová postupnosť	Jednoduché rozprávanie – ústne/písomne, časová postupnosť v rozprávaní	Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému rozprávanie, pokiaľ má dostatočný čas na prípravu. Žiak vie odôvodniť formálnu úpravu jednoduchého rozprávania. Žiak vie s pomocou učiteľa posúdiť správnosť použitia slovesných časov v texte vzhľadom na časovú postupnosť.	ENV – vzťah k zvieratám
	87.	VIII. Príbeh a opis patria k sebe	Jozef a Hrdzavka	Jednoduché rozprávanie s prvkami opisu – písomne, časová postupnosť v rozprávaní	Žiak vie vytvoriť jednoduché rozprávanie s malou mierou využitia opisu.	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

88.		Rozširujeme si slovnú zásobu – prirovnania, porekadlá	Ustálené slovné spojenie/frazeologizmus; prirovnanie, porekadlá	Žiak vie reprodukovať definície pojmu ustálené slovné spojenie – príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie. Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať a vysvetliť lexikálny význam ustálených slovných spojení – prísloví a prirovnaní v danom texte. Žiak v malej miere využíva ustálené slovné spojenia – príslovia, porekadlá, pranostiky, prirovnania.	
89.		Rozširujeme si slovnú zásobu – príslovia, pranostiky	Príslovia, pranostiky		
90.	IX. Zhotovujeme podľa návodu	<i>Opis pracovnej činnosti – vysádzanie ihličnanov</i>	<i>Opis pracovného postupu</i>	<i>Žiak vie definovať pojem opis pracovného postupu. Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému opis jednoduchého pracovného postupu. Žiak vie odôvodniť formálnu úpravu opisu pracovného postupu.</i>	ENV – vzťah k prírode
91.		Spisovný jazyk a nárečie Spisovné a nespisovné slová	Spisovný jazyk, nárečie	Žiak vie reprodukovať definície pojmov spisovný jazyk a nárečie. Žiak vie s pomocou učiteľa aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe: žiak rozozná spisovnú slovnú zásobu od nárečia.	RGV – nárečie nášho regiónu



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

Jún	92.		Príprava na 1. písomnú slohovú prácu		Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu, koncept pre pripravovaný Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte. Žiak vie napísať čistopis a s pomocou učiteľa vie zapracovať niektoré identifikované chyby z konceptu.	
	93.		1. kontrolná slohová práca (Rozprávanie s prvkami opisu)			
	94.		Oprava 1. kontrolnej slohovej práce			
	95.	X. Opakovanie učiva z V.ročníka	Opakovanie učiva z V.ročníka		Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety, želacie a zvolacie vety, pričom dodržiava pravidlá slovosledu a intonácie. Vie samostatne utvoriť logicky usporiadaný súvislý text s jednoduchými holými a rozvitými vetami. Dokáže vybrať a posúdiť texty z obsahového i formálneho hľadiska. Žiak sa vie v primeranej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať.	
	96.		Opakovanie učiva z V.ročníka			
	97.		Výstupný test			



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	98.		Analýza výstupného testu		Žiak vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	
	99.		Hodnotenie a klasifikácia práce žiakov v 5.ročníku			

V. ročník literatúra

Temat. celok	Téma	Počet hodín	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prier. Témy	Medzipredmetové vzťahy
	Úvod do vyučovania	1				
	Ako sa robia zázraky	1	Autor/spisovateľ, čitateľ/divák, text/ilustrácia, kniha/knižnica, časopis, noviny.	Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi autorom a spisovateľom. Vie rozlíšiť umelecký text od textu v dennej tlači, v časopise. V školskej (miestnej, mestskej) knižnici vybrať knihu podľa katalógu. Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi novinami a časopisom. Vie vyhľadať informácie v knihe (knižnici) a použiť pri učení riešení konkrétneho problému. Vie vysvetliť zameranie detského časopisu a uviesť 1 príklad.	OSR - zručnosti potrebné k učeniu a štúdiu	
	Pozvánka do knižnice	2	Technika čítania. Metódy čítania			
	Kto je dobrý čitateľ	2	(Informačné, selektívne, orientačné), Téma textu. Súvislosti medzi textom a ilustráciou. Reprodukcia prečítaného textu. Čítanie ako prostriedok sebarozvoja človeka: učenie sa novým poznatkom, komunikácia			



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

			o získaných poznatkoch, tvorby vlastného systému hodnôt.	Vie vymenovať názvy aspoň 3 denníkov.		
	1	<p>POÉZIA, USPÁVANKY, ĽÚBOSTNÉ PIESNE</p> <p><i>/Povej, vetrík, povej/</i></p> <p><i>/Po doline tichý vetrík povieva/</i></p> <p><i>/Búvajže mi, búvaj/</i></p>	<p>Poézia ako všeobecný pojem pre viazanú reč. Rým – zvuková zhoda slabík (slov) na konci verša. Vonkajšia kompozícia literárneho diela – verš, strofa ako prostriedky viazanosti umeleckej reči. Nadpis ako vonkajšia kompozícia básne. Prirovnanie ako štylistický prostriedok, ktorý sa využíva na porovnávanie spoločných znakov, vecí, javov. Zdrobnenina ako štylistický prostriedok, zjemňujúci význam, ktorým sa vyjadruje kladný vzťah k niekomu, niečomu. Rytmus – rytmická zviazanosť reči na princípe striedania prízvukných a neprízvukných slabík. Personifikácia/zosobnenie. Uspávanky, pieseň, ľudová pieseň ako prejav duchovného života každého národa, ľúbostná pieseň. Technika čítania. Analýza vybraných piesní (básní) z hľadiska témy a vonkajšej kompozície, metriky.</p>	<p>Vie rozlíšiť druhy ľudových piesní. Vyhľadať a vysvetliť pojmy verš, strofa, rým, rytmus v súvislosti s umeleckou rečou viazanou. Vie vyhľadať verš, strofu v básni. Vie rozlíšiť rytmus v básni. Určiť slová v básni, ktoré sa rýmujú. Vie vysvetliť prirovnanie ako štylistický prostriedok, ktorý využíva na porovnávanie spoločných znakov vecí, javov. Vie rozlíšiť prirovnanie v texte. Vie rozlíšiť personifikáciu v texte, vie vysvetliť pojem ako spôsob štylizácie v texte.</p>	<p>RGV- interpretačné umenie (ľudové hudba, piesne, tance, hry),</p>	<p>Hudobná výchova</p>



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

<p>V ríši rozprávok</p>	<p>PRÓZA, ĽUDOVÉ ROZPRÁVKY <i>/Veterný kráľ/</i> <i>/Zlatá páva/</i> <i>/Sitno/</i> <i>/Zemský poklad/</i> <i>/Kubove príhody/</i></p>	<p>2 2 2 2 2</p>	<p>Próza ako jedna zo základných foriem literárnej tvorby v širšom ponímaní – všetky neveršované útvary, v užšom poňatí - umelecká reč neviazaná. Hlavný rozdiel medzi viazanou a neviazanou umeleckou rečou. Hlavná myšlienka ako výsledok analýzy a zistených súvislostí vyjadrená do logickej výpovede. Hlavná a vedľajšia postava literárneho diela. Čítať s porozumením prozaické texty. Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítaného textu, obhajoba vlastného názoru. Rozprávka, ľudová rozprávka ako prozaický žáner ľudovej slovesnosti. Vyjadrenie túžby človeka po dobre a spravodlivosti. Zberatelia ľudových rozprávok – slovenskí (P. Dobšinský, S. Czambel) a inonárodní (B. Němcová, bratia Grimmovci). Hlavné znaky rozprávky. Hlavná a vedľajšie postavy. Rozprávač príbehu. Fantastická (čarodejná, čarovná)</p>	<p>Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu próza. Vie odlíšiť prózu a poéziu. Vie s pomocou učiteľa vyhľadať niektoré jazykové prostriedky v prozaickom texte. Vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. Vie subjektívne zhodnotiť prečítaný text a pri prezentácii svojho názoru dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie. Charakterizovať ľudovú rozprávku ako súčasť ľudovej slovesnosti. Vie vymenovať hlavné znaky rozprávky. Vie vyhľadať v texte hlavné znaky rozprávky. Vie určiť hlavné a vedľajšie postavy. Vymenovať zberateľov ľudových rozprávok a autorov rozprávok. S pomocou vyučujúceho dokáže sformulovať hlavnú myšlienku. Vie vyhľadať odsek v texte, vie vyhľadať kľúčové slová v odseku. Rozlíšiť príslovie, porekadlo, pranostiku.</p>	<p>OSR - učiť sa starostlivosti o dobré vzťahy, osvojiť si správanie podporujúce dobré vzťahy</p>	<p>Dejepis, občianska náuka</p>
-------------------------	--	--	--	--	---	---------------------------------



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

			<p>rozprávka, realistická rozprávka. Nadprirodzené, neskutočné postavy, čarodejné deje, magické čísla a predmety. Neznáme miesto deja. Spoločné a rozdielne znaky fantastickej a realistickej rozprávky. Variácie. Kompozičná a štylistická (dialóg, zdobenina, personifikácia, prirovnávanie) analýza textu.</p> <p>Krátky formy ľudovej slovesnosti (príslovie – poučenie, porekadlo – výstižné vyjadrenie skúsenosti, pranostika – zovšeobecnenie pozorovania prírody, javov, hádanka – skryté pomenovanie). Analýza krátkych foriem so zameraním na ich funkciu a prejav potrieb a hodnôt ľudí v minulosti.</p>			
	<p>POÉZIA, POÉZIA NONSENSU <i>/M. Válek: Ako sa Kubo stratil/</i></p> <p><i>/Š. Moravčík: Starodávna povedačka/</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Poézia nonsensu – pôvod, výskyt nonsensu (nezmysel) v pôvodnej slovenskej umeleckej tvorbe. Nonsens ako štylizácia, funkcia jednotlivých prvkov pre celé vyznenie diela (hra so slovami). Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku.</p>	<p>Vie vysvetliť pôvod nonsensu v ľudovej slovesnosti. Vie vysvetliť znaky nonsensu v texte (v poézii a v próze). Vie vysvetliť nonsens ako štylizáciu textu.</p>		



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	<i>/J. Navrátil: Óda na kľúčovú dierku/</i>	1			
	POÉZIA, ZBOJNÍCKE, REGRÚTSKE A VOJENSKÉ PIESNE <i>/Hej, už sa na tej hore lístie červeneje/ /Ej, musel by to chlap byť/ /Ide furman dolinou/ /Čie sú to kone, koničky, kone/</i>	1	Zbojnícke piesne, regrútske a vojenské piesne, žartovné piesne, rým. Analýza ukážok textu ľudových piesní.	Vie rozlíšiť druhy ľudových piesní na základe ich obsahu. Žiak vie určiť slová v básni, ktoré sa rýmujú.	Hudobná výchova



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	<p>PRÓZA, ROZPRÁVKY <i>/Deväťdesiatdeväť bratov a stý Ruža/</i></p> <p><i>/O červenej sliapočke/</i></p> <p><i>/Vták Hrom/</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Próza ako jedna zo základných foriem literárnej tvorby v širšom ponímaní – všetky neveršované útvary, v užšom poňatí - umelecká reč neviazaná. Hlavný rozdiel medzi viazanou a neviazanou umeleckou rečou. Hlavná myšlienka ako výsledok analýzy a zistených súvislostí vyjadrená do logickej výpovede. Hlavná a vedľajšia postava literárneho diela. Čítať s porozumením prozaické texty. Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítaného textu, obhajoba vlastného názoru. Ľudová rozprávka, rozprávky iných národov. Čítanie súvislých textov. Kompozičná a stylistická (dialóg, zdobenina, personifikácia, prirovnanie) analýza textu. Plynulosť čítania súvislého textu. Analýza a hodnotenie koncepcie postáv (hlavnej a vedľajších). Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku.</p>	<p>Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu próza. Vie odlíšiť prózu a poéziu. Vie s pomocou učiteľa vyhľadať niektoré jazykové prostriedky v prozaickom texte. Vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. Vie subjektívne zhodnotiť prečítaný text a pri prezentácii svojho názoru dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.</p> <p>Vie vymenovať hlavné znaky rozprávky. Vie vyhľadať v texte hlavné znaky rozprávky.</p>	<p>OSR - osvojovať si postoj rešpektovania</p> <p>OSR - vnímanie svojho tela, psychiky</p>	<p>Hudobná</p>
--	---	----------------------------	---	--	--	----------------



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	<p>POÉZIA, KOLEDY /Do hory, do lesa, valasi/ /Buvaj, dieťa krásne/</p>	1	<p>Koledy (obradové piesne) , rytmus, prízvučné a neprízvučné slabiky. Rým, tempo. Zdrobnenina ako štylistický prostriedok, zjemňujúci význam, ktorým sa vyjadruje kladný vzťah k niekomu, niečomu.</p>	<p>Vie rozlíšiť druhy ľudových piesní na základe ich obsahu. Vie vyhľadať verš, strofu. Vie rozlíšiť rytmus. Určiť slová, ktoré sa rýmujú. Vie vysvetliť prirovnanie ako štylistický prostriedok, ktorý využíva na porovnávanie spoločných znakov vecí, javov.</p>	/objavovať temperament, postoje, hodnoty, analyzovať svoje vzťahy s inými ľuďmi	výchova, občianska náuka
	<p>PRÓZA, AUTORSKÉ ROZPRÁVKY /H. Ch. Andersen: Slimák a ružový ker/ /M. Rúfus: Pamodaj šťastia/ /K. Čapek: Rozprávka psia/ /Ľ. Feldek: Nepodpísaná rozprávka/</p>	2 2 1 1	<p>Próza ako jedna zo základných foriem literárnej tvorby v širšom ponímaní – všetky neveršované útvary, v užšom poňatí - umelecká reč neviazaná. Hlavný rozdiel medzi viazanou a neviazanou umeleckou rečou. Hlavná myšlienka ako výsledok analýzy a zistených súvislostí vyjadrená do logickej výpovede. Hlavná a vedľajšia postava literárneho diela. Čítať s porozumením prozaické texty. Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítaného textu, obhajoba vlastného názoru. Autorská rozprávka. Základný rozdiel medzi autorskou a ľudovou rozprávkou. Druhy rozprávok podľa</p>	<p>Žiak vie zreprodukovat definíciu pojmu próza. Vie odlíšiť prózu a poéziu. Vie s pomocou učiteľa vyhľadať niektoré jazykové prostriedky v prozaickom texte. Vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. Vie subjektívne zhodnotiť prečítaný text a pri prezentácii svojho názoru dodržiava pravidiel spoločenskej komunikácie. Vie vymenovať hlavné znaky rozprávky. Vie rozlíšiť ľudovú rozprávku od autorskej. Vie charakterizovať ľudovú rozprávku ako súčasť ľudovej slovesnosti. Vie</p>		



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

<i>/R. Dahl: Čarodejnice/</i>	2	obsahu (fantastická, zvieracia, fantastická), formy (prozaická, básnická, dramatická), autorstva (ľudová, umelá), výberu a spôsobu spracovania témy (klasická, moderná), podľa štylizácie textu (nonsens, analógia s ľudovou slovesnosťou a realistická ľudová rozprávka). Zdroje informácií o autoroch literárnych diel. Informácia o Pavlovi Dobšinskom. Význam jeho zberateľstva pre slovenskú literatúru. Čítanie súvislých textov. Hlavné a vedľajšie postavy. Kľúčové slová, dejová osnova, reprodukcia textu, charakteristika hlavných postáv – nositeľov pozitívnych a negatívnych vlastností. Veršovaná rozprávka - základné znaky poézie vo veršovanej alebo prebásnenej podobe rozprávky (verš, strofa, rým, rytmus). Spoločné a odlišné znaky veršovanej a prozaickej rozprávky.	vymenovať zberateľov a autorov rozprávok. Vi vysvetliť význam činnosti zberateľov rozprávok vo vytváraní ľudských a národných hodnôt.		
Dramatizácia textu	2				



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	POÉZIA, PIESEŇ, VYČÍTANKY <i>/Fašiangy, Turíce/ /Po valasky od zeme/ Ej, slniečko horúce/</i>	1	Pracovné piesne, trávničky, pastierske, banické, valašské. Obradová pieseň. Analýza ukážok textu ľudových piesní.	Vedieť vysvetliť pojem pieseň. Vie rozlíšiť druhy ľudových piesní na základe ich obsahu.		Hudobná výchova
Pozrime si rozprávku	BÁBKOVÁ HRA <i>/J. Speranskij: Krása nevidaná/</i>	2	Divadelná hra ako prozaické dielo - literárny text, určený na realizáciu na divadelnej scéne (dramatická podoba rozprávky). Bábková hra, bábkoherca, animácia, maňuškové divadlo, javajkové divadlo, marionetové divadlo. Hlavné znaky dramatickej podoby literárneho diela. Dramatizovaný literárny text – dialogizovaná forma. Inscenácia - premena literárneho textu na divadelnú hru (filmovú, televíznu). Rozdiel medzi literárnym textom a inscenáciou. Tvorcovia divadelnej hry (filmovej, televíznej), scenár - scenárista, dramaturg, režisér, herci, výtvarníci, hudobný	Vysvetliť pojmy viažuce sa k bábkovej hre. Vysvetliť úlohu bábkoherca. Vysvetliť pojem animácia. Vysvetliť rozdiely vo vedení bábik pri maňuškovom, javajkovom, marionetovom bábkovom divadle. Sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu. Zdramatizovať literárny text v podobe jednoduchého scenára.		



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

			skladateľ. Pravidlá dramatizovaného čítania. Modulácia hlasu podľa zmyslu textu . spoločné a rozdielne znaky s nedramatizovanou podobou.			
	FILMOVÁ A TELEVÍZNA ROZPRÁVKA <i>/Perinbaba/</i> <i>/Zbojník Jurko/</i> <i>/O medveďovi, čo vedel premýšľať/</i>	1 1 1	Filmová rozprávka, televízna rozprávka, scenár, režisér, herec, zvukové efekty, ich podiel na vzniku jednotlivých dramatických žánrov. Filmová (televízna) podoba literárneho textu. Spoločné znaky a hlavné rozdiely divadelnej hry (bábkové divadlo) a filmovej (televíznej) rozprávky. Hlavné znaky filmovej, televíznej podoby literárneho diela (rozprávky).	Žiak vie vysvetliť podstatu dramatického žánra.	MDV - Kriticky posudzovať mediálne šírené posolstvá, objavovať v nich to hodnotné, pozitívne formujúce ich osobnostný a profesijný rast.	
		1	Dramatizácia textu – premena prozaického textu na dramatický.	Žiak vie vysvetliť podstatu dramatického žánra. Vie zdramatizovať literárny text v podobe jednoduchého scenára. Vie prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatizovaného textu.		
	OPAKOVANIE tematického celku – rozprávky					
Čo opriadli	PRÓZA, POVEŠŤ		Povešť ako prozaický útvar. Ľudová povesť.	Vysvetliť rozdiel medzi povestou a rozprávkou.		



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

povesti	<i>/Zakopaný meč pod Zoborom/</i>	1	Miestna, historická, heraldická povesť.	Vie s pomocou učiteľa abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku.		
	<i>/Matej kráľ a bača/</i>	1	Autorská povesť - využitie námetov ľudových povestí v umeleckom spracovaní.	Priradiť povesti k jednotlivým druhom. Rozlíšiť ľudové a autorské povesti. Rozlíšiť, čo je v povesti fantastické a čo realistické.		Dejepis
	<i>/Detvan a Jánošíkov poklad/</i>	1	Transformácia povesti na iný literárny žáner (rozprávku) s dodržaním kompozičných a štylisticko-lexikálnych prvkov.	Sformulovať hlavnú myšlienku povesti. Vymenovať autorov národných povestí.	RGV- rozprávky, príbehy, legendy spojené s históriou obce, mesta	
	<i>/Čertova brázda/</i>	1	Tiché a spoločné čítanie, hlavné informácie, dejová osnova, interpretácia textu.			
	<i>/Kôň so zelenou hrivou/</i>	1	Spoločné a odlišné znaky s rozprávkou.			
	<i>/Tri zlaté ruže/</i>	1	Štylistická a kompozičná stránka povesti. Fantázia a realita v povesti.			
	<i>/Kôň so zelenou hrivou/</i>	1	Hlavné a vedľajšie postavy, charakteristika jednotlivých postáv, hodnotenie konania jednotlivých hrdinov. Realita a fikcia v umeleckom diele.		TBZ -školský projekt ako vyučovacia metóda	
	PRÓZA, POVEŠŤ <i>/povešť nášho regiónu, projekt/</i>	1	Regionálne povesti (projektová práca).	Vedieť stručne reprodukovať 1 regionálnu povesť.		Dejepis, geografia



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

Príbehy spred tisícročí	LEGENDY					
	<i>/Kliment: Život Konštantína/</i>	1	Legenda ako príbeh zo života svätých – poznatky z náboženskej výchovy. Ľudová legenda – rozprávanie vyjadrujúce predstavy a chápanie sveta, vecí a javov – vznik v súvislosti so šírením kresťanstva.	Vysvetliť, že hlavnou postavou je osoba, ktorá za svoje činy bola vyhlásená za svätú. Sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného. Vyhľadať a utriediť reálne a fantastické deje v legende. Vysvetliť súvislosti konkrétnej legendy s históriou. Odlíšiť legendu od rozprávky a od povesti. Rozlíšiť legendy podľa pôvodu. Uviest' meno jedného autora legendy.	TBZ - využívanie služby webu na získavanie informácií	Dejepis
	<i>/J. de Voragine: Legenda o sv. Jurajovi/</i>	1	Legenda – ako výsledok zapisovania príbehov v kláštorech. Autorská legenda – umelecké spracovanie témy, realita a fikcia.			
	<i>/Mataj/</i>	2	Legenda o sv. Cyrilovi a Metodovi. Reálne a fantastické deje, súvislosti s ľudovou rozprávkou, historické súvislosti. Hlavná myšlienka prečítaného diela. Vlastné hodnotenie a argumentácia, vlastný čitateľský zážitok.			
Legenda (projekt)	1	Vlastný čitateľský zážitok				
	POÉZIA, ZĽUDOVENÁ PIESEŇ <i>/Keby som bol vtáčkom/</i>	1	Zľudovená pieseň – základný rozdiel medzi ľudovou a zľudovenou piesňou.	Vedieť základný rozdiel medzi ľudovou a zľudovenou piesňou.		Hudobná výchova



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	<i>/Keď mi srdce choré/</i>					
Príbehy na rýchle čítanie	PRÓZA, KOMIKS <i>/J. Schek: Jožinko, dieťa svojich rodičov/</i>	1	Komiks – literárny žáner – prepojenie slovného a výtvarného umenia. Komiks ako prozaický (epický) žáner. Slovenskí autori komiksu.	Vysvetliť pôvod komiksu. Vysvetliť komiks ako žáner s epickým dejom sprostredkovaným bez rozprávača cez priamu reč a obrázky. Sformulovať hlavnú myšlienku komiksu.	OSR - rozvíjať základné rysy kreativity /pružnosť nápadov, originality, schopnosti vidieť veci inak TBZ - školský projekt ako vyučovacia metóda, využívanie grafiky, diagramov, grafov, obrázkov, animácií	Výtvarná výchova
	<i>/O. Sliacky, M. Kellenberger: O tatranskom zlatom kamzíkovi/</i>	2	Funkcia bubliny. Úloha obrázku v komikse. Vtip a humor v komikse. Princípy komiksu. Pôvod komiksu. Walt Disney ako najznámejší tvorca komiksu. Súvislosť komiksu s animovanými filmami Walta Disneyho. Dialogizovaná reč pri čítaní komiksu, správne čítanie, modulácia hlasu. Hlavné a vedľajšie postavy. Súvislosť ilustrácie situácie a textu, obmedzená šírka slovného prejavu.	Vytvoriť komiks transformáciou príbehu do priamej reči v bublinách. Uviesť mená známych domácich aj svetových autorov komiksu.		
	<i>/W. Disney: Tom a Jerry/</i>	1				
	Projekt Komiks	1	Tvorba komiksu. Verbalizácia vlastného zážitku.	Žiak vie spracovať komiks.		
Vedomosti z každej	NÁUČNÁ LITERATÚRA,	2	Odborná (náučná) literatúra, encyklopédia. Odlišnosti od	Vysvetliť pojem encyklopédia, odborná (náučná literatúra).		



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

oblasti	ENCYKLOPÉDIE		umeleckého textu. Presnosť, jasnosť, stručnosť vyjadrovania. Využívanie odbornej terminológie.	Vie vysvetliť, aký je rozdiel medzi umeleckou literatúrou a náučným textom. Vysvetliť, že ide o náučný text, ktorý využíva odbornú terminológiu, ako sú zoradené informácie v encyklopédii.	OSR - zručnosti potrebné k učeniu a štúdiu, zvládať učebné problémy	Biológia, informatika
	<i>/5 000 zaujímavostí o svete okolo nás/</i>	1	Rozdiely v spôsobe sprostredkovania poznatkov.	Vymenovať druhy encyklopédií podľa obsahu (zemepisné, prírodovedné...)		
	<i>/Encyklopédia prírody/</i>	1	Odlišnosti od umelekej literatúry, odlišnosti od náučných textov sprostredkovaných učebnicou.	Vyhľadať informácie podľa hesiel, vyčleniť hlavné informácie v texte, vysvetliť význam informácií získaných z encyklopédie, vybrať vhodné informácie z najväčšej encyklopédie na svete – na internete Wikipédia.		
	<i>/Prvá internetová encyklopédia/</i>	1	Úloha hesla v encyklopédii – porovnanie s nadpisom v iných literárnych dielach. Usporiadanie hesiel (abecedné, chronologické, systematické). Encyklopédia na internete.			
	Tematické opakovanie	2	Záverečný prehľad získaných vedomostí podľa výkonového štandardu.	Overiť získané vedomosti z 5. ročníka.		



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

VI. ročník – slovenský jazyk

<i>Mesiac</i>	<i>Vyučovaci a hodina</i>	<i>Tematický celok</i>	<i>Téma</i>	<i>Obsahový štandard</i>	<i>Výkonový štandard</i>	<i>Prierezová téma</i>
September	1.	I. Opakovanie vedomostí a zručností z 5.ročníka	Leto ako med	Opis ilustrácie/obrázka - ústne	Žiak vie definovať pojem opis ilustrácie/obrázka. Vie vytvoriť na zadanú tému opis ilustrácie/obrázka. Chápe význam prídavných mien v opise ilustrácie/obrázka.	OSR – zásady slušnej komunikácie
	2.		Pozdrav z dovolenky	Pohľadnica, adresa, oslovenie	Žiak vie napísať adresu na pohľadnicu. Vie vytvoriť text pohľadnice v súlade s cieľom komunikácie. Vie oddeliť oslovenie čiarkou.	
	3.		Nedokončený príbeh	Rozprávanie – ústne; úvod, jadro, záver; časová postupnosť v rozprávaní; odsek, reprodukcia - ústne	Žiak dokáže rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy, charakterizovať správanie postáv, vie stručne opísať prostredie, v ktorom sa príbeh odohráva, vie s pomocou učiteľa jednoducho pomenovať tému prečítaného textu, vie vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoje estetické zážitky z prečítaného textu, vie dokončiť začatý príbeh.	ETICKÁ VÝCHOVA, OSR – dobré medziľudské vzťahy



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

4.		Obojaký pán	Predložky, väzba s pádom; synonymá, antonymá	Žiak dodržiava správne predložkové väzby pri tvorbe slovných spojení, viet a celých textov. Vie vysvetliť pojmy: synonymum, antonymum.	
5.		Ťažkosti s letom do vesmíru	Oznámenie; cielený rozhovor / interview/; reklama	Žiak vie vhodne vo vlastnom prejave využiť prvky komunikácie z literárnych textov, médií, internetu. Vie vytvoriť slohový útvar/žáner a zosúladiť ho s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť. Vie zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z grafu.	ENV - ochrana prírody
6.		Keď upratuje mama	Opis pracovného postupu	Žiak dokáže na základe analýzy textu identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o dynamickom opise. Vie vytvoriť na zadanú tému dynamický opis. Chápe význam prídavných mien a slovies v dynamickom opise. Vie vysvetliť lexikálny význam ustálených slovných spojení.	ENV – ochrana prírody
7.		Opakovanie učiva z V.ročníka		Žiak vie identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť.	
8.		Vstupný test		Žiak ovláda a vie aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 5.ročníku.	
9.		Analýza vstupného testu		Žiak vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	10.		1.kontrolný diktát (Ročníkové opakovanie z V.ročníka)		Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe. Vie správne rozdeliť slová na konci riadka.	
Október	11.		Oprava 1.kontrolného diktátu		Žiak vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	OSR, ETICKÁ VÝCHOVA – zásady slušnej komunikácie
	12.	II. Zhovárame sa a diskutujeme	Rozhovor nie sú iba slová	Rozhovor, dialóg, pozdrav, oslovenie, predstavenie sa, prosba/želanie, poďakovanie	Žiak vie zreprodukovať (definovať) pojem dialóg a zapojiť sa doň. Žiak vie v dialógu primerane gestikulovať, ovláda zásady slušnej komunikácie.	
	13.		Osobné – základné zámená	Zámená, delenie zámen: osobné – základné, privlastňovacie	Žiak vie vyhľadať a pomenovať zámená vo vlastnom texte. Vie rozlíšiť osobné privlastňovacie zámeno od základného. Vie utvoriť osobné privlastňovacie zámeno od základného. Vie v komunikačnej situácii používať osobné základné a privlastňovacie zámená.	
	14.		Osobné privlastňovacie zámená	Osobné privlastňovacie zámená		



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

15.	Argument, protiargument	Diskusia , argument, dokazovanie, dôkaz, protiargument	Žiak vie v komunikačnej situácii primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim, vhodne sa pohybovať a používať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim, dodržiavať pravidlá haptiky. Žiak vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj vlastný názor na určitú tému. Žiak sa usiluje na základe subjektívneho hodnotenia (subjektívnych dôvodov) obhájiť vlastný názor. Žiak vie spoločensky vhodne vyjadriť svoj nesúhlas s obsahom komunikácie.	MDV – diskusia v rôznych druhoch médií
16.	Väzba s pádom	Predložky	Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať predložky v texte.	
17.	Vokalizácia	Vokalizácia	Žiak vie vysvetliť pojem vokalizácia predložiek a určiť ju v texte.	
18.	Opakovanie zámen a predložiek		Žiak vie identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť.	ENV – ochrana prírody



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	19.		Práca so slovníkom – pravopisný, synonymický, frazeologický, slovník cudzích slov	Slovník – pravopisný, synonymický, výkladový, cudzích slov, frazeologický	Žiak pozná funkciu jednotlivých jazykovedných príručiek. Vie si správne vybrať jazykovednú príručku na overenie významu slov. Žiak vie, čo znamenajú skratky a vysvetlenia v pravopisnom slovníku. Vie vyhľadať synonymá, ustálené slovné spojenia a vysvetliť význam cudzích slov.	MDV – spracovanie SZ v slovníkoch
	20.		Elektronické slovníky	Slovník – pravopisný, synonymický, výkladový, cudzích slov, frazeologický	Žiak pozná funkciu jednotlivých jazykovedných príručiek. Vie si správne vybrať jazykovednú príručku na overenie významu slov. Žiak vie, čo znamenajú skratky a vysvetlenia v pravopisnom slovníku. Vie vyhľadať synonymá, ustálené slovné spojenia a vysvetliť význam cudzích slov.	
	21.		Neutrálne a citovo zafarbené (expresívne) slová	Neutrálne a citovo zafarbené (expresívne) slová	Žiak vie reprodukovať definície pojmov: neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová. Žiak vie vyhľadať citovo zafarbené slová v texte. Žiak vie vysvetliť štylistickú funkciu citovo zafarbených slov v texte. Žiak vie s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych citovo zafarbených slov v texte.	ETICKÁVÝCHOVA, OSR – vzťahy v rodine
	22.		Tvorenie slov odvodzovaním – predponami	Tvorenie slov odvodzovaním, predpona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo	Žiak vie rozlíšiť predponu a príponu v slove. Žiak vie v texte s pomocou učiteľa identifikovať slová, ktoré vznikli skladaním a určiť slová, z ktorých vznikli.	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

November	23.		Tvorenie slov odvodzovaním – príponami	Tvorenie slov odvodzovaním, prípona, slovtvorný základ, základové slovo, odvodené slovo			
	24.		Tvorenie slov skladaním	Tvorenie slov skladaním			
	25.		Opakovanie tvorenia slov				Žiak sa vie spisovne vyjadrovať a správne tvorí slová odvodzovaním a skladaním.
	26.		2.kontrolný diktát (Skoľovanie zámen)				Vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe. Vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.
	27.		Oprava 2.kontrolného diktátu				
November	28.	IV. Svet je plný zaujímavých ľudí, vecí, javov	Podstatné mená – aktivizácia poznatkov z nižších ročníkov	Podstatné mená	Žiak vie pri komunikácii správne použiť ohybné slovné druhy – podstatné mená.	OSR – zásady slušnej komunikácie	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	29.	Gramatické kategórie podstatných mien	Podstatné mená: rod, číslo, pád – pádové otázky; životnosť/neživotnosť	Žiak vie pri komunikácii správne použiť ohybné slovné druhy - podstatné mená a ich gramatické kategórie (rod, číslo, pád).	
	30.	Všeobecné/vlastné podstatné mená	Všeobecné/vlastné podstatné mená	Žiak vie aplikovať nadobudnuté vedomosti v praxi.	
	31.	Konkrétne a abstraktné podstatné mená	Konkrétne a abstraktné podstatné mená	Žiak vie roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu. Žiak vie s pomocou učiteľa rozlíšiť konkrétne a abstraktné podstatné mená v umeleckom a vecnom texte.	
	32.	Skloňovanie konkrétnych a abstraktných podstatných mien	Skloňovanie, vzor		
	33.	Piaty pád – vokatív	Pád piaty – zastarané oslovenie	Žiak chápe tvar slova v piatom páde ako oslovenie.	
	34.	Opakovanie podstatných mien		Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe: dodržiava správne tvary podstatných mien vo vetách.	
D e	35.	Statický opis	Statický opis, opis	Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu statický	BIOLÓGIA,



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	36.			predmetu - ústne	opis. Žiak vie s pomocou učiteľa vysvetliť vysokú frekvenciu slovies v rozprávaní a prídavných mien v opise.	ENV – vzťah k prírode
	37.		Príprava na 1.písomnú slohovú prácu		Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu, koncept pre pripravovaný Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte. Žiak vie napísať čistopis a s pomocou učiteľa vie zapracovať niektoré identifikované chyby z konceptu.	OSR – dobré a zlé vlastnosti
	38.		1. kontrolná slohová práca (Opis predmetu)			
	39.		Oprava 1. kontrolnej slohovej práce		Žiak vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti. Vie zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie vie zdôvodniť.	
	40.		Prídavné mená – akostné – systematizácia	Prídavné mená – akostné, rod, číslo, pád	Žiak chápe dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavným menom a podstatným menom pre porozumenie textu. Vie identifikovať akostné prídavné mená a vysvetliť ich funkciu v texte.	ENV – vzťah k zvieratám MDV – práca s rôznymi zdrojmi informácií
	41.		Vzťahové prídavné mená	Vzťahové prídavné mená	Žiak vie vysvetliť a identifikovať vzťahové prídavné mená a vysvetliť ich funkciu.	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	42.		Skloňovanie akostných a vzťahových prídavných mien – vzor pekný/cudzí	Vzor pekný/cudzí	Žiak vie roztriediť prídavné mená podľa gramatického rodu. Žiak ovláda morfológické pravopisné javy pri skloňovaní vzorov pekný/cudzí.	
Január	43.		Stupňovanie prídavných mien	Prídavné mená - stupňovanie	Žiak vie s pomocou učiteľa vysvetliť význam stupňovania prídavných mien v texte. Žiak vie v komunikačnej situácii používať akostné prídavné mená a ich stupňovanie.	
	44.		Privlastňovacie prídavné mená – individuálne	Privlastňovacie prídavné mená	Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať privlastňovacie a zvieracie prídavné mená v texte.	
	45.		Vzor otcov/matkin			
	46.		Vzor otcov/matkin	Vzor otcov/matkin		
	47.		Privlastňovacie prídavné mená – druhové	Privlastňovacie prídavné mená		
	48.		Vzor páví	Prídavné mená zvieracie, vzor páví		



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	49.		Opakovanie prídavných mien		Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe: žiak dodržiava správne tvary prídavných mien vo vetách.	
	50.		Charakteristika osoby - vonkajšia	Charakteristika osoby	Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu charakteristika osoby. Žiak vie s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať statický opis a charakteristiku osoby. Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť charakteristiku osoby a prezentovať ju. Žiak vie prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa vie následne zapracovať niektoré identifikované chyby.	OBČIANSKA NÁUKA, OSR – všetci sme si rovní, nie však rovnakí
Február	51.		Charakteristika osoby - vnútorná		Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu charakteristika osoby. Žiak vie s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať statický opis a charakteristiku osoby. Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť charakteristiku osoby a prezentovať ju. Žiak vie prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa vie následne zapracovať niektoré identifikované chyby.	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	52.		3.kontrolný diktát (Prídavné mená vzťahové, zvieracie)		Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe: žiak dodržiava správne tvary prídavných mien vo vetách. Vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	
	53.		Oprava 3.kontrolného diktátu			
	54.	V. Svet v pohybe	Opakovanie sloviac	Slovesá, tykanie/vykanie, časovanie, neurčitok	Žiak vie identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť.	OSR – účta k dospelým -
	55.		Sloveso byť	Sloveso byť	Žiak vie vyčíslovať sloveso byť a použiť ho vo vetách.	
	56.		Plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá	Plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá	Žiak vie vysvetliť a identifikovať plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte.	
	57.		<i>Dynamický opis</i>	<i>Dynamický opis</i>	<i>Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu dynamický opis. Žiak vie s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať statický opis a dynamický opis. Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť dynamický opis a prezentovať ho. Žiak vie prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa vie následne zapracovať niektoré identifikované chyby.</i>	ENV - triedenie odpadu
	58.					



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	59.		Zvratné a nezvratné slovesá	Zvratné a nezvratné slovesá	Žiak vie vysvetliť a identifikovať zvratné a nezvratné slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte.	
Marec	60.		<i>Ja – rozprávanie</i>	Rozprávanie s využitím priamej reči (1. os) - ústne	Žiak vie po krátkej príprave vytvoriť rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba) so zachovaním logickej aj časovej postupnosti a prezentovať ho. Vie vytvoriť dialóg. Žiak vie prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa vie následne zapracovať niektoré identifikované chyby.	OSR - vzťah k prírode, ochrana prírody
	61.		Gramatické kategórie slovík	Slovesá: osoba, číslo, čas	Žiak vie posúdiť správnosť použitia slovesných časov vzhľadom na časovú postupnosť.	
	62.		Slovesný spôsob	Slovesá: slovesný spôsob—oznamovací, rozkazovací, podmieňovací	Žiak vie identifikovať oznamovací, rozkazovací, podmieňovací spôsob slovesa a chápe jeho funkciu v texte.	
	63.		Jednoduchý a zložený slovesný tvar	Jednoduchý a zložený slovesný tvar	Žiak vie vysvetliť a identifikovať jednoduchý a zložený slovesný tvar slovík v texte.	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	64.		<i>On – rozprávanie</i>	Rozprávanie s využitím priamej reči (3.os) ústne, vnútorná kompozícia – úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie, pointa	Žiak vie po krátkej príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť rozprávanie s využitím priamej reči (3. osoba) so zachovaním logickej aj časovej postupnosti a prezentovať ho. Žiak vie prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa vie následne zapracovať niektoré identifikované chyby.	
	65.		Opakovanie slovies		Žiak vie v komunikačnej situácii používať slovesá a ich gramatické kategórie (osoba, číslo, čas).	
marec	66.		4. kontrolný diktát (Prídavné mená privlastňovacie)		Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe: žiak dodržiava správne tvary prídavných mien vo vetách. Vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	
	67.		Oprava 4.kontrolného diktátu			
	68.		Príslovky, druhy prísloviiek			



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	69.		Stupňovanie prísloviak	Stupňovanie prísloviak	Žiak vie vysvetliť funkciu stupňovania prísloviak v texte, dodržiava správny pravopis prísloviak a vie používať správne tvary prísloviak.	
	70.		Priama reč – uvádzacia veta, interpunkcia	Úvodzovky, priama reč, uvádzacia veta	Žiak dokáže používať interpunkčné znamienka ako grafické signály.	ETICKÁVÝCHOVA, OSR – slušná komunikácia
Apríl	71.		Citoslovcia	Citoslovcia	Žiak vie identifikovať citoslovcia, pozná ich funkciu v jazykových prejavochoch.	
	72.		Opakovanie neohybných slovných druhov		Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe: žiak dodržiava pravopis prísloviak a citosloviac.	
	73.	VI. Nielen ľudia, aj vety tvoria príbehy	Vyjadrený a nevyjadrený podmet	Základné vetné členy: podmet vyjadrený, nevyjadrený	Žiak vie vymenovať základné vetné členy a definovať podmet. Žiak pozná funkciu podmetu vo vete, vie určiť vyjadrený a nevyjadrený podmet, holý a rozvitý podmet.	OSR – vzťahy v triede
	74.					
	75.		<i>Píšeme rozprávanie</i>	Rozprávanie	<i>Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy: statický</i>	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	76.			s využitím priamej reči (1.os, 3. os) ústne	<i>opis, dynamický opis, charakteristika osoby a rozprávanie s využitím priamej reči. Žiak vie charakterizovať rozdiely vo formálnej úprave statického a dynamického opisu, charakteristiky osoby a rozprávania s využitím priamej reči. Žiak s pomocou učiteľa rozumie funkcii slovies v rozprávaní s využitím priamej reči.</i>	
Apríl	77.		Príprava na 2.písomnú slohovú prácu	Rozprávanie s využitím priamej reči (1.os, 3.os) písomne	Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu, koncept pre pripravovaný Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte. Žiak vie napísať čistopis a s pomocou učiteľa vie zapracovať niektoré identifikované chyby z konceptu.	
	78.		2. kontrolná slohová práca (Rozprávanie s prvkami priamej reči)			
	79.		Oprava 2. kontrolnej slohovej práce			
	80.		Slovesný prísudok	Prísudok: slovesný, neslovesný	Žiak definuje a identifikuje prísudok, pozná slovesný prísudok.	MDV – sú grafity umenie?
	81.		Slovesno – menný prísudok		Žiak identifikuje prísudok, dokáže použiť vyjadrenie prísudku dvoma spôsobmi.	
	82.					



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

Máj	83.		Prisudzovací sklad	Vetné sklady: prisudzovací	Žiak dokáže určiť prisudzovací sklad v dvojčlennej vete a vetné členy, ktoré ho tvoria. Chápe využitie dvojčlennej vety v umeleckom i vecnom texte.	
	84.		Zhoda	Zhoda	Žiak chápe dôležitosť gramatickej zhody medzi podmetom a prísudkom pre porozumenie textu.	
	85.		Dvojčlenná veta	Dvojčlenná veta: úplná, neúplná	Žiak vie tvoriť dvojčlenné vety.	
	86.					
	87.		Opakovanie syntaxe		Žiak pri tvorbe vlastných textov využíva obmedzenú škálu vetných štruktúr.	
	88.	VIII. Opakovanie učiva zo VI.ročníka	Opakovanie učiva zo VI.ročníka		Žiak si vie správne vybrať jazykovednú príručku na overenie významu slov. Vie vysvetliť štylistickú funkciu neutrálnych, citovo zafarbených (expresívnych) slov v texte.	
Máj	89.		Opakovanie učiva zo VI.ročníka		Žiak sa vie spisovne vyjadrovať a správne tvorí slová odvodzovaním a skladaním. Žiak rozumie funkcii ohybných slovných druhov a gramatických kategórií vzhľadom na význam umeleckého a vecného textu.	
	90.		Opakovanie učiva zo VI.ročníka		Vie v jednoduchých holých a rozvitých vetách správne používať základné vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich gramatickú funkciu. Vie samostatne tvoriť dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	91.		Opakovanie učiva zo VI.ročníka		dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. Vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy: statický opis, dynamický opis, charakteristika osoby, rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) a projekt.	
Jún	92.		Výstupný test		Žiak vie aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti.	
	93.		Analýza výstupného testu		Žiak vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	
	94.	VII. Informujeme presne a pútavo	Projekt	Projekt /galéria literárnych postáv/	Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy: statický opis, dynamický opis, charakteristika osoby, rozprávanie s využitím priamej reči a projekt. Vie charakterizovať rozdiely vo formálnej úprave. Vie aplikovať znalosti o formálnej úprave počas tvorby projektu. Vie vhodne využiť prvky komunikácie z literárnych textov, médií, internetu. Vie prezentovať projekt a poskytnúť údaje o projekte. Vie prijať	TBZ – vypracovanie projektu
	95.		Projekt			
	96.		Projekt			
97.	Projekt					



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	98.		Projekt		hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a následne zapracovať identifikované chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálnu úpravu textu. Vie zo strany učiteľa a spolužiakov prijať kritické hodnotenie a vysloviť argumenty na svoju obhajobu. Vie sa pri obhajobe svojho názoru spoločensky ovládať.	
	99.		Hodnotenie a klasifikácia práce žiakov v VI.ročníku			

VI. ročník literatúra

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
Opakovanie učiva z 5. ročníka 6 hodín	1. Oboznámenie sa s učivom VI. ročníka 2. Opakovanie učiva 5. ročníka 3. PRÍSLOVIE 4. POREKADLO	Oboznámenie s učebnicou VI. ročníka Čitateľská gramotnosť Rozšírenie vedomostí z V.ročníka. Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie pojmov príslovie, porekadlo, pranostika ako súčasť ľudovej slovesnosti. Charakterizovať rozdiely medzi príslovím,	Charakterizovať pojmy preberané v V. ročníku Žiak vie rozlíšiť a vysvetliť pojmy: príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota, vie uviesť príklad. Vie vytvoriť krátky vtipný príbeh, pri	ČIG – estetická a poznávací funkcia literatúry RGV – ľudová slovesnosť –



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

<p>I. Ľudová slovesnosť <i>1 hodina</i></p>	<p>5. PRANOSTIKA 6. HÁDANKA 7. ANEKDOTA</p>	<p>porekadlom, pranostikou. Konštruovať nový literárny poznatok – vyvedenie pojmu anekdota. Analyzovať obsah anekdoty ako krátkej prozaickej formy, vysvetliť funkciu humoru (situácia, postava) v anekdote. Porovnať rozsah anekdoty s inými krátkymi prozaickými útvarmi (poviedka). Rytmická usporiadanosť textov krátkych foriem ľudovej slovesnosti. Významová analýza krátkych prozaických textov. Čítanie krátkych foriem ľudovej slovesnosti s porozumením, vyhľadávanie pranostík z rôznych zdrojov, čítanie veku primeraných anekdot, pointa.</p>	<p>jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti o anekdote. Vie vysvetliť význam a identifikovať významový rozdiel medzi príslovím, porekadlom a pranostikou.</p>	<p>zdroj múdrosti</p>
<p>II. Poézia Básne <i>4 hodiny</i></p> <p>Piesne <i>4 hodiny</i></p>	<p>POÉZIA - BÁSNE 1./Samo Chalupka - TurčinPoničan/ 2./Milan Rúfus - Popoluškine šaty/ 3./Ján Smrek – Oči/ 4./Umelecký prednes/ POÉZIA - POPULÁRNA PIESEŇ 5./Daniel Hevier - Pieseň pre tvoje uši/ 6./Ľuboš Zeman -</p>	<p>Pojmy poézia a básne. Identifikácia poézie ako literárnej formy a básne ako literárneho žánru. Poézia ako súčasť umeleckej literatúry. Pomocou porovnania viacerých textov charakterizovať základné znaky poézie. Identifikovať jednotlivé rozdiely medzi prózou ako umelecky neviazanou rečou a poéziou ako umelecky viazanou rečou. Poézia ako všeobecný pojem pre viazanú reč. Básne Rým, rytmus, strofa, verš Básnické umelecké prostriedky Metafora, zdobneniny, prirovnanie.</p>	<p>Žiak vie vysvetliť pojem poézia, básne. Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať niektoré jazykové prostriedky. Poznať a vedieť charakterizovať pojmy prirovnanie, metafora, epiteton, personifikácia. Pozná definície pojmov verš, rým. Prehlbovať interpretačné schopnosti žiakov.</p> <p>Ovládať podstatu detskej populárnej piesne. Žiak</p>	<p>RGV – hrdosť na národ a jeho korene OZO – ochrana zdravia GEOGRAFIA,</p>



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	<i>V dolinách/ 7./J.Kirschner -Pokoj v duši/ 8.Kamil Peteraj - Horehronie</i>	Populárna pieseň – vyvodenie a definícia pojmu. Populárna pieseň, ktorá pretrváva – evergreen. Identifikovať refrén, vysvetliť funkciu refrénu. Vyvodenie a definícia pojmu združený, striedavý, obkročný rým. Porovnať ľudovú pieseň ako žáner ľudovej slovesnosti s populárnou piesňou.	vie vyhľadať, graficky zaznačiť a pomenovať združený, striedavý a obkročný rým. Žiak vie s pomocou učiteľa porovnať populárnu pieseň s ľudovou na základe kritéria stanoveného učiteľom. Vedieť identifikovať v texte umelecké jazykové prostriedky a vysvetliť ich.	ENV – krásy vlasti
Balady <i>9 hodín</i>	POÉZIA - BALADA <i>1./Ľudová balada/ 2./Kačička divoká/ 3./Išli hudci horou/ 4./Umelá balada/ 5./Ján Botto - Lucijný stolček/ 6./Ľ. Podjavorinská– Čakanka/ 7./P.O. Hviezdoslav- Zuzanka Hraškovie/</i>	Vyvodenie pojmu balada ako epický žáner ľudovej slovesnosti, pôvodne spievaný. Vyvodenie hlavných znakov balady. Vyvodenie pojmu ľudová balada, umelá balada. Porovnať baladu s prozaickými žánrami ľudovej slovesnosti - vyvodiť poučenie o spoločných a rozdielnych znakoch balady. Vyvodenie a definícia pojmov metafora a epiteton ako štylizované prostriedky poézie. Umelecký prednes. Kompozičná a štylisticko-lexikálna analýza literárnej ukážky - umelecké básnické prostriedky v balade, štylistika a metrika v balade. Analýza významovej roviny balady. Transformácia textu balady do prozaickej formy.	Žiak vie zarecitovať baladu plynulo a jazykovo správne. Vysvetliť pojem balada, vedieť identifikovať hlavné znaky balady aj v neznámom texte, vedieť porovnať baladu aj s inými básnickými útvarmi, charakterizovať rozdiely. Žiak vie s pomocou učiteľa pretransformovať baladu na prozaické rozprávanie. Žiak vie vysvetliť podstatu epiteta. Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu metafora.	OSR – vzťahy v rodine RGV – ľudové zvyky a tradície OSR - vzťahy v rodine



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

<p>III.Rozprávanie vo veršoch i v próze 8 hodín</p>	<p>1./Umelecký prednes/ 2.Upevňovanie vedomostí z poézie BÁJKA 3./Charakteristika bájky/ 4./Ezop - O vtákoch, zvieratách a netopierovi/ 5./Ezop - O vrane a krčahu s vodou/ O nenásytnej líške 6. /Jonáš Záborský - Tulipán a fialka, Netopieri/</p>	<p>Vyvodenie pojmu bájka, využite humoru, pojem satira. Porovnať prozaickú a veršovanú podobu bájky. Literárna postava, hlavná literárna postava v bájke.Transformovať text bájky na rozprávanie bez priamej reči alebo naopak. Porovnať rozdiely medzi oboma vytvorenými textami a vyvodiť poznatok o úlohe priamej reči. Plynulé čítanie súvislého textu.Vyhľadať, posúdiť a zdôvodniť súvislosť nadpisu s obsahom textu. Štylisticko-lexikálna analýza textu. Analýza významovej roviny bájky. Vyvodenie ponaučenia, vlastná formulácia ponaučenia - diskusia v skupinách.</p>	<p>Žiak vie reprodukovať pojem. Vie s pomocou učiteľa identifikovať mravné ponaučenie v bájke. Vie s pomocou učiteľa identifikovať hlavnú postavu. Vie s pomocou učiteľa vytvoriť krátky prozaický útvar, ktorý má niektoré znaky bájky.</p>	<p>OSR – múdrosť v literatúre OSR – negatívne ľudské vlastnosti</p>
<p>Báje 11 hodín</p>	<p>1./Daniel Naborowski - Líška a lasica/ 2./I.A. Krylov - Vrana a líška/ /Peter Petiška - Havran a líška / 3./Doplnkové čítanie/ 4./Upevnenie vedomostí, vlastná</p>	<p>Vlastná tvorba bájky. Aplikovať pojem próza ako súčasť umeleckej literatúry. Pomocou porovnania viacerých</p>	<p>Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu próza. Žiak vie s pomocou učiteľa odlíšiť prózu a poéziu.</p>	<p>MUV – poznávanie zahraničnej</p>



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	<p><i>tvorba/</i></p> <p>PRÓZA - BÁJ 5./Báj - charakteristika báje/ 6./Kozmické vajce/</p>	<p>textov charakterizovať základné znaky prózy. Identifikovať jednotlivé rozdiely medzi prózou ako umelecky neviazanou rečou a poéziou ako umelecky viazanou rečou.</p> <p>Čítať s porozumením prozaické texty. Štylisticko-lexikálna analýza prozaického textu.</p> <p>Vyvodenie pojmu báj , ktorý je jedným z najstarších útvarov.</p>	<p>Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať niektoré jazykové prostriedky v prozaickom texte.</p> <p>Žiak vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</p> <p>Vedieť získať informácie z rôznych zdrojov o pojme báj, žiak vie vysvetliť pojem báj a základné znaky báje a vie uviesť príklady bájí, ktoré prečítal.</p>	<p>literatúry</p>
	<p>1. /Deti boha Slnka/ 2./Zrodzenie sveta/ 3./Daidalos a Ikaros/ 4./Hviezdoslavov Kubín/ 5./Tatranská Kikimora/ 6./Zdenka Laciková - Zakliata Kráľova hoľa/</p>	<p>Vnútorňá kompozícia. Pojmy úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie ako súčasti vnútornej kompozície.</p> <p>Analýza a hodnotenie koncepcie postáv (identifikácia hlavných postáv a ich charakteristika). Dialóg ako štylistický prostriedok.</p> <p>Vyhľadávať kľúčové slová, zostaviť dejovú osnovu a prerozprávať dej báje podľa osnovy.</p>	<p>Vedieť vyhľadať hlavné a vedľajšie postavy, vedieť rozdeliť postavy na kladné a záporné. Vie vysvetliť pojem dialóg. Vie identifikovať vnútorňú kompozíciu.</p> <p>Umelecký prednes.</p> <p>Vie s pomocou učiteľa získať informácie z rozličných informačných zdrojov.</p>	<p>RGV – príbehy spojené so Slovenskom</p>
	<p>1./Anton Marec - Tatranské plesá/ 2./J.C.Hronský - Prečo je Váh divá rieka/</p>			<p>ENV – ochrana prírody</p> <p>OSR – hodnoty</p>



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

<p>Zo života detí</p> <p>8 hodín</p>	<p>3./Upevňovanie vedomostí/ PRÓZA 4.-5./Mark Twain - Princ a bedár/ 6./Martin Rázus – Maroško/ 7.POVIEDKA /Jaroslav Rezník - Oči plné oblohy/ 8./Katarína Gillerová - Môj mladší brat a ja/</p>	<p>Umelecká literatúra v próze. Rozprávač - ja-forma, on-forma Vnútna kompozícia literárneho diela – úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie Poviedka Charakteristika literárnej postavy – hlavná a vedľajšia literárna postava. Dialóg – charakterizačný prostriedok literárnej postavy. Monológ. Slangové slová. Umelecké prostriedky v próze. Porovnať rozprávku (povešť) s poviedkou z hľadiska pôvodu, autorstva, spoločných a odlišných znakov.</p>	<p>Vie sformulovať vlastné hodnotenie prečítaného textu . Vie vysvetliť pojem monológ a dialóg. Vedieť určiť kladné vlastnosti hrdinov, určiť časti kompozície textu. Vie vysvetliť pojem poviedka. Vie vysvetliť pojem literárna postava, vie rozlíšiť hlavnú a vedľajšiu postavu a charakterizovať ich z čitateľského hľadiska.</p>	<p>v živote človeka RGV – významné osobnosti Slovenska</p>
<p>Dobrodružná literatúra</p> <p>3 hodiny</p>	<p>1./Projekt – Týždeň hlasného čítania/ 2./Marta Hlušíková - Bojujeme u riaditeľa/ 3. /Doplnkové čítanie a upevňovanie vedomostí/ DOBRODRUŽNÁ LITERATÚRA 4./Rudo Moric -</p>	<p>Čitateľská gramotnosť</p> <p>Pojem dobrodružná literatúra, znaky dobrodružnej literatúry Pojem rozprávač, autorský rozprávač (on-forma), rozprávač stotožnený s hlavnou</p>	<p>Vedieť pracovať s textom podľa pokynov. Prehlbovať analytické a čitateľské schopnosti, plynulé čítanie, moduláciu hlasu. Vedieť vysvetliť pojem dobrodružná literatúra, sformulovať hlavnú myšlienku diela.</p>	<p>ČIG – význam čítania OSR – riešenie problémov ENV – ochrana prírody</p>



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	<p><i>Prefíkané vrany/</i> 5./James Oliver Curwood - <i>Kočovníci severu/</i> 6./DickKing-Smith - <i>Ja a moja príšera/</i></p>	<p>postavou (ja-forma) rozprávania. Aplikácia literárnych pojmov – úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie. Detektívka – žáner dobrodružnej literatúry. Identifikovať časti, v ktorých sa stupňuje napätie deja a určiť prvky, ktoré autor využil, aby dosiahol požadovaný efekt.</p>	<p>Vedieť identifikovať v texte rozprávača, vedieť transformovať rozprávania z ja-formy na on-formu a naopak.</p>	
<p>Detektívna literatúra 6 hodín</p>	<p>DETEKTÍVNA LITERATÚRA 1./Pojem detektívka/ 2./Jela Mičochová - Adrianin prvý prípad/ 3./ErichKästner - Emil a detektívi/ 4./RobertArthur - Peter a Bob v nebezpečenstve/ 5. /Doplnkové čítanie/ 6./Upevňovanie vedomostí/ DRÁMA – ROZHLASOVÁ ROZPRÁVKA 7./Rozhlasová hra/ 8. Rozhlasová</p>	<p>Pojem detektívna literatúra, detektív, riešenie záhady, motív, dejovosť.</p>	<p>Žiak vie nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť.</p>	<p>OSR – riešenie problémov, hodnoty v živote mladého človeka</p>
<p>Dramatické umenie 2 hodiny</p>		<p>Vyvodenie a definícia pojmu divadelná hra ako súčasť umeleckej literatúry. Vyvodenie a definícia pojmov rozhlasová rozprávka, scenár - scenárista, dramaturg, režisér, herec, hudobný skladateľ (scénická hudba.)</p>	<p>Vedieť charakterizovať rozhlasovú hru Vedieť aplikovať dramatinované čítanie, vedieť identifikovať v texte umelecké prostriedky a vysvetliť ich. Rozlišovať dramatický a prozaický text. Vedieť odlišiť pojmy monológ, dialóg.</p>	<p>MDV – využívať médiá a ich produkty</p>
<p>4 hodiny</p>		<p>Aplikovať pojmy dialóg a monológ v divadelnej hre. Aplikácia znalostí o</p>		



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	<p>rozprávka /Princezná so zlatou hviezdou na čele/</p> <p>1. – 4. Záverečné opakovanie učiva</p>	<p>vnútornej kompozícii diela v divadelnej hre. Identifikovať rozdiel medzi prozaickým literárnym textom a dramatizovanou podobou textu. Vyvodenie a definícia pojmu audiálne umenie pre rozhlasovú rozprávku. Vyvodenie a definícia pojmu dramatizácia - premena prozaického textu na dramatický.</p>		
--	---	--	--	--

VII. ročník slovenský jazyk

<i>Vyučovaci a hodina</i>	<i>Tematický celok</i>	<i>Téma</i>	<i>Obsahový štandard</i>	<i>Výkonový štandard</i>	<i>Prierezová téma</i>
1.		Úvodná hodina			
2.	I. Opakovanie vedomostí a zručností zo 6.ročníka	Prázdninový autobus	interview; spodobovanie; prestávka, sila hlasu; melódia vety (oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, zvolacia, želacia); synonymá; spisovný jazyk, nárečia	Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť text interview na zadanú tému, pokiaľ má dostatočný čas na prípravu. Žiak vie správne vyslovovať slová, v ktorých nastáva spodobovanie. Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa správne vyslovovať domáce slová so slabikami de, te, ne, le, di, ti, ni, li a dodržiavať správnu dĺžku slabík. Žiak vie po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa pri	ENV – krásy našej vlasti



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

				čítaní uplatniť primeranú silu hlasu a dodržať správnu melódiu. Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu synonymá. Žiak vie vyhľadať synonymá v danom texte. Žiak rozozná spisovnú slovnú zásobu od nárečia.	
3.		Septembrový list	Súkromný list – písomne; charakteristika osoby	Žiak vie odôvodniť formálnu úpravu súkromného listu. Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému súkromný list, pokiaľ má dostatočný čas na prípravu. Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému charakteristiku osoby.	OSR – slušná komunikácia
4.		Záhadný šuchot	Príslovky; druhy prísloviak; téma	Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať príslovky miesta, času. Žiak vie s pomocou učiteľa jednoducho pomenovať tému prečítaného textu.	
5.		Obrázky z prírody	Opis ilustrácie/obrázka – písomne; statický opis	Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému krátky opis ilustrácie/obrázka a statický opis, pokiaľ má dostatočný čas na prípravu.	BIOLÓGIA, ENV - vzťah k prírode
6.		Tekvicoví panáci	Príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie; dynamický opis; tvorenie slov odvodzovaním a skladaním	Žiak vie reprodukovať definície pojmov: príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie. Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať a vysvetliť lexikálny význam ustálených slovných spojení – prísloví a prirovnaní v danom texte. Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť krátky opis jednoduchého pracovného postupu. Žiak vie rozlíšiť predponu a príponu v slove. Žiak vie v texte s pomocou učiteľa	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

				identifikovať slová, ktoré vznikli skladaním a určiť slová, z ktorých vznikli.	
7.		V tábore utečencov	Podstatné mená: rod, číslo, pád; vzor; spojky	Žiak vie roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu. Žiak vie definovať podmet a prísudok. Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať spojky a predložky v texte.	OŽO – zdravé stravovanie
8.		Opakovanie		Žiak vie identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť.	
9.		Vstupný test		Žiak ovláda a vie aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 6.ročníku.	
10.		Analýza vstupného testu		Žiak vie na podnet a s pomocou učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte.	
11.		1.kontrolný diktát (Ročníkové opakovanie zo VI.ročníka)		Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe. Vie správne rozdeliť slová na konci riadka.	
12.		Oprava 1.kontrolného diktátu		Žiak vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	
13.		Nemôžeme nekomunikovať	Komunikačná situácia; odosielateľ, prijímateľ	Žiak vie použiť taký spoločenský tón, ktorý je v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v	OSR – slušná komunikácia
14.	II.				



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	Komunikačné situácie			ktorom sa táto komunikácia uskutočňuje.	
15.		Asertívna a efektívna komunikácia	Asertívna a efektívna komunikácia, začiatok a koniec	Žiak vie začať a ukončiť komunikáciu v známom prostredí so známymi ľuďmi. Žiak vie použiť tie výrazy, ktoré si osvojil vo vyučovacom procese.	
16.					
17.		Nespisovné slová v súkromnej komunikácii	Spisovné, nespisovné slová: nárečia, slangové slová	Žiak disponuje obmedzenou slovnou zásobou bez odlišenia spisovných, nárečových a slangových jazykových prostriedkov. Žiak vie po upozornení učiteľom nahradiť niektoré nespisovné slová spisovnými.	RGV – nárečie regiónu
18.					
19.		Skratky v písomnej komunikácii	Skratky	Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať skratky v texte. Žiak vie vytvoriť skratku.	
20.					
21.					
22.		Opakovanie		Žiak vie identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť.	
23.	III. Komunikácia v spoločnosti	Tvoríme príhovor (prívet)	Príhovor (prívet), privítanie, poďakovanie, rozlúčenie	Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu príhovor (prívet), vie privítať prítomných, poďakovať a rozlúčiť sa.	ETICKÁ VÝCHOVA, OSR-zásady komunikácie
24.		Prednášame príhovor (prívetu)		Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému krátky príhovor (prívet) a prezentovať ho.	
25.		Príhovor – prezentácia žiakmi		Žiak vie po príprave nahlas prečítať svoj text, aj keď pri prezentácii robí artikulačné a intonačné chyby.	
26.					



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

27.		Slová cudzieho pôvodu	Domáce slová – cudzie slová	Žiak vie reprodukovať definície pojmov: domáce slová – cudzie slová. Žiak vie s pomocou učiteľa vysvetliť význam domácich a cudzích slov v texte. Žiak si vie s pomocou učiteľa správne vybrať jazykovednú príručku na overenie významu slov .	OZO – vzťah k športu
28.					
29.		Výslovnosť slov cudzieho pôvodu	Výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách	Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li v domácich a cudzích slovách a dodržiavať správnu dĺžku slabík.	
30.		Pravopis slov cudzieho pôvodu			
31.		Slová podľa dobového výskytu	Zastarané slová – nové slová	Žiak vie na príklade vysvetliť rozdiel medzi archaizmami, historizmami a zastaranými slovami. Žiak vie vysvetliť termín neologizmus a chápe dynamiku lexiky v súvislosti s rozvojom spoločnosti. Žiak vie uviesť príklady neologizmov z oblasti vedy a techniky, športu a sociológie, pozná ich pravopis a dokáže vysvetliť ich význam. Žiak vie vyhľadať na internete informácie o nových druhoch športu či výtvarných techník.	FIG – poznáme peniaze?
32.					
33.					
34.		Opakovanie slov		Žiak vie identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	35.		cudzieho pôvodu a slov podľa dobového výskytu		odlíšiť.	
	36.	IV. SLOVNÉ DRUHY	Opakovanie učiva o podstatných menách	Podstatné mená; skloňovanie; pád – pádové otázky; všeobecné/vlastné podstatné mená; konkrétne a abstraktné podstatné mená; životnosť/neživotnosť gramatické kategórie podstatných mien: rod, číslo, pád; vzor; pád piaty – zastarané oslovenie	Žiak vie roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu. Vie definovať vzory podstatných mien: <i>chlap, hrdina, dub, stroj, žena, ulica, dlaň, kosť, mesto, srdce, vysvedčenie, dievča</i> . Žiak vie v komunikačnej situácii používať podstatné mená a ich gramatické kategórie (rod, číslo, pád).	
	37.					
	38.					
	39.		Pomnožné podstatné mená	Pomnožné podstatné mená; rod pomnožných podstatných mien	Žiak vie definovať pomnožné podstatné mená a uviesť príklady. Žiak vie rozlíšiť množné číslo podstatných mien od pomnožných podstatných mien. Žiak dokáže v texte identifikovať pomnožné podstatné mená.	
	40.					
	41.		2.kontrolný diktát (Pomnožné podstatné mená)		Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe. Vie správne rozdeliť slová na konci riadka. Žiak vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	
	42.		Oprava			



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

			2.kontrolnéhodiktátu			
Január	43.		Opakovanie učiva o prídavných menách	Prídavné mená; akostné; stupňovanie; vzťahové; prívlastňovacie; rod, číslo, pád; vzor: pekný, cudzí, páví, matkin, otcov	Žiak vie definovať vzor pekný. Žiak vie s pomocou učiteľa stupňovať akostné prídavné mená. Žiak vie v komunikačnej situácii používať akostné prídavné mená a ich stupňovanie. Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať zvieracie a prívlastňovacie prídavné mená v texte	ENV – znečisťovanie ovzdušia
	44.					
	45.					
	46.		Umelecký opis	Umelecký opis	Žiak vie zreprodukovat' definíciu pojmu umelecký opis.	ENV – krásy prírody
	47.		Príprava na 1.písomnú slohovú prácu		Žiak vie s pomocou učiteľa vytvorit' osnovu, koncept pre pripravovaný text. Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovat' niektoré chyby vo svojom texte. Žiak vie s pomocou učiteľa zapracovat' identifikované chyby v koncepte. Žiak vie napísať čistopis.	
	48.		1. kontrolná slohová práca (Umelecký opis)			
	49.		Oprava 1. kontrolnej slohovej práce		Žiak vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti. Vie zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie vie zdôvodniť.	
	50.		Opakovanie učiva o zámenách	Zámená, delenie zámen: osobné – základné,	Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovat' v texte zámená v základnom tvare. Žiak vie v komunikačnej	
51.						



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

				privlastňovacie	situácii používať osobné základné a privlastňovacie zámená.	
	52.		Základné číslovky – skloňovanie	Číslovky; ohybný slovný druh; skloňovanie; rod, číslo, pád; delenie	Žiak ovláda definíciu čísloviek. Žiak dokáže v texte rozlíšiť základné a radové číslovky a vie to zdôvodniť. Žiak ovláda skloňovanie základných a radových čísloviek. Žiak ovláda písanie interpunkčných znamienok pri radových číslovkách napísaných číslicou.	FIG – vieme hospodáriť?
	53.		Základné číslovky – pravopis	čísloviek: základné, radové		
	54.		Radové číslovky - skloňovanie			
	55.		Radové číslovky - pravopis			OZO – vzťah k športu
	56.		Násobné číslovky	Násobné, určité a neurčité číslovky	Žiak vie s pomocou učiteľa nájsť určité a násobné číslovky.	
	57.					
	58.		Určité a neurčité číslovky			
	59.					
Marec	60.		Opakovanie učiva o číslovkách		Žiak vie v komunikačnej situácii používať základné a radové číslovky	
	61.		3.kontrolný diktát (Násobné číslovky)		Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe. Vie správne rozdeliť slová na konci riadka. Žiak vie	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

62.		Oprava 3.kontrolného diktátu		posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	
63.		Opakovanie učiva o slovesách	Slovesá; tykanie/vykanie; časovanie; osoba, číslo, čas; zvrätne, nezvrätne; neurčitok; sloveso byť; jednoduchý a zložený tvar; plnovýznamové – neplnovýznamové; spôsob – oznamovací, rozkazovací, podmieňovací	Žiak vie vyčarovať sloveso byť a použiť ho vo vetách. Žiak vie v komunikačnej situácii používať slovesá a ich gramatické kategórie (osoba, číslo, čas), neplnovýznamové sloveso byť. Žiak vie správne používať tykanie a vykanie.	
64.					
65.		Slovesný vid	Vid – dokonavý, nedokonavý	Žiak vie vysvetliť pojem slovesný vid. Žiak vie vlastnými slovami vysvetliť rozdielne významy sloves vidovej dvojice. Žiak dokáže rozlíšiť dokonavé a nedokonavé slovesá. Žiak vie zmeniť vidovú formu slovesa.	MUV – tradície iných národov
66.					
67.		Dynamický opis	Dynamický opis	Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu dynamický opis. Žiak vie definovať spoločné a odlišné znaky jednotlivých žánrov/útvarov: statický opis, dynamický opis.	
68.					
69.		Príprava na 2.písomnú slohovú prácu		Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu, koncept pre pripravovaný text. Žiak vie s pomocou	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

					učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte.	
	70.		2. kontrolná slohová práca (Opis pracovného postupu)		Žiak vie s pomocou učiteľa zapracovať identifikované chyby v koncepte. Žiak vie napísať čistopis.	
Apríl	71.		Oprava 2. kontrolnej slohovej práce		Žiak vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti. Vie zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie vie zdôvodniť.	
	72.		Spojky	Spojky; interpunkcia	Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať spojky v texte.	ENV – ochrana prírody
	73.					
	74.		4.kontrolný diktát (Interpunkcia)		Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe. Vie správne rozdeliť slová na konci riadka. Žiak vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	
	75.		Oprava 4.kontrolného diktátu			
	76.		Opakovanie učiva o ohybných slovných druhoch		Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať niektoré ohybné slovné druhy v texte a určiť ich niektoré gramatické kategórie.	
	77.					
	78.		Opakovanie učiva o neohybných		Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať niektoré neohybné slovné druhy v texte.	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

			slovných druhoch			
	79.	V. SKLADBA	Opakovanie učiva o jednoduchej vete	Veta; jednoduchá veta: holá, rozvitá	Žiak vie tvoriť jednoduché holé vety a jednoduché rozvité vety a správne intonovať oznamovacie vety.	OZO – ochrana zdravi
	80.					
	81.		Holá a rozvitá veta			Žiak vie definovať holú a rozvitú vetu, s pomocou učiteľa ich dokáže nájsť v texte Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé vety a jednoduché rozvité vety a správne intonovať oznamovacie vety.
	82.					
	83.	Viacnásobný vetný člen	Veta rozvitá s viacnásobným vetným členom			
Máj	84.		Vetný základ a jednočlenná veta	Vetný základ	Žiak vie v jednočlennej vete určiť vetný základ a chápe využitie jednočlennej a dvojčlennej vety. Žiak vie odlíšiť jednočlennú vetu od vety dvojčlennej. Žiak vie určiť slovný druh, ktorým je vyjadrený vetný základ. Žiak dokáže rozlíšiť slovesnú a neslovesnú jednočlennú vetu. Žiak po usmernení učiteľom dodržiava syntaktické pravidlá v jednoduchých vetných konštrukciách.	
	85.		Rozdiel medzi jednočlennou a dvojčlennou vetou	Dvojčlenná veta: úplná, neúplná		
	86.		Slovesná a neslovesná jednočlenná veta	Jednočlenná veta: slovesná a neslovesná		
	87.					
	88.	VI. Projekt	Kalendár - projekt	Projekt; správa o riešení/výsledku	Žiak vie vysvetliť pojem projekt a jeho funkciu. Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému	TBZ-práca



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	89.		Projekt	projektu – ústna	krátky projekt. Žiak vie s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie alebo jazykové výrazové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov s cieľom priblížiť spracovanú problematiku poslucháčovi. Žiak vie na základe pokynov učiteľa použiť vopred pripravené slová, slovné spojenia a ustálené slovné spojenia vo svojom prejave (napr. výroky, myšlienky, citáty a pod.). Žiak disponuje obmedzenou slovnou zásobou bez odlišenia spisovných, nárečových a slangových jazykových prostriedkov. Žiak vie prezentovať projekt a poskytnúť údaje o projekte. Žiak vie zhodnotiť kvalitu projektu i jeho prezentácie.	s rôznymi zdrojmi
	90.		Projekt			
	91.		Projekt			
	92.		Projekt			
Jún	93.	VIII. Opakovanie učiva zo VI.a VII. ročníka	Opakovanie učiva zo VI.a VII. . ročníka		Zopakovanie a utvrdenie vedomostí zo 6. - 7. ročníka.	
	94.		Opakovanie učiva zo VI.a VII. ročníka			
	95.		Opakovanie učiva zo VI.a VII. . ročníka			
	96.		Opakovanie učiva zo VI.a VII. ročníka			
	97.		Výstupný test		Žiak vie aplikovať nadobudnuté vedomosti a	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

					spôsobilosti.	
	98.		Analýza výstupného testu		Žiak vie na podnet a s pomocou učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte.	
	99.		Hodnotenie a klasifikácia práce žiakov v VII.ročníku			

VII. ročník – literatúra

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy	Medzipredmetové vzťahy
Umelecká literatúra v poézii Anekdoty Poézia	1.Úvod do literatúry				
	2.Prehľad učiva v VII. ročníku	Obsah učiva v VII. ročníku			
	3.Opakovanie učiva z predchádzajúcich ročníkov	Vedomosti z teórie literatúry nadobudnuté v predchádzajúcom školskom roku, pracovať s literárnym textom.	Žiak si zopakuje a utriedi poznatky a vedomosti nadobudnuté v predchádzajúcom školskom roku.		
	4.Čítaj a môžeš byť, kým chceš!	Úvod do čítania	Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť krátky príbeh, ktorý bude obsahovať prvky humoru. Žiak vie funkčne využiť anekdotu vo svojom texte.	OSR - zručnosti potrebné k učeniu	
	5.Ferko Urbánek: Desatoro čitateľa	Úvod do čítania			



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	<p>6. Krátke formy ľudovej slovesnosti, anekdoty</p> <p>POÉZIA, BÁSEŇ 7. /POÉZIA – viazaná veršovaná reč/ 8. /Ján Botto: Kukučka/</p>	<p>Vyvedenie pojmu anekdota. Analyzovať obsah anekdoty ako krátkej prozaickej formy, vysvetliť funkciu humoru (situácia, postava) v anekdote. Porovnať rozsah anekdoty s inými krátkymi prozaickými útvarmi. Čítanie veku primeraných anekdot. Lexikálna analýza krátkych prozaických útvarov. Významová analýza krátkych prozaických textov. V anekdotách posúdiť, či ide o vymyslenú alebo skutočnú udalosť, identifikovať pointu. Vytvoriť vtipný príbeh, ktorý žiak spracuje tak, aby zodpovedal literárno-teoretickému poučeniu o anekdote.</p> <p>Poézia ako všeobecný pojem pre viazanú reč. Vonkajšia kompozícia literárneho diela – verš, strofa ako prostriedky viazanosti umeleckej reči. Nadpis ako vonkajšia kompozícia básne. Rým ako metrická vlastnosť poézie – poznať ako zvukovú zhodu slabík (slov) na konci verša. Prirovnanie</p>	<p>Žiak vie vysvetliť pojmy verš, strofa, rým, rytmus v súvislosti s umeleckou rečou viazanou. Vie rozlíšiť rytmus v básni. Vie určiť slová, ktoré sa rýmujú. Vie vysvetliť prirovnanie ako štylistický prostriedok, ktorý využíva na porovnanie spoločných znakov vecí, javov. Vie rozlíšiť prirovnanie v texte.</p>	<p>a štúdiu</p>	<p>Etická výchova Občianska výchova</p>
--	--	--	---	-----------------	---



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	<p>9. /Janko Král: Slovo/ 10. /Ján Francisci: Bratislavským bratom/ 11. /Janko Matúška: Lúčenie/ 12. /Ján Smrek: Najčistejšia láska/ 13. /Július Lenko: Dcéрке/ 14. /Vojtech Mihálik: Boháčka, Za rúčky/</p>	<p>ako štylistický prostriedok, ktorý využíva na porovnanie spoločné znaky vecí, javov. Zdrobnenina ako štylistický prostriedok, zjemňujúci význam, ktorým sa vyjadruje kladný vzťah k niekomu, niečomu. Rytmus ako metrická vlastnosť, rytmická zviazanosť reči na princípe striedania prízvučných a neprízvučných slabík.</p> <p>Personifikácia/zosobnenie – ako spôsob štylizácie textu. Technika čítania. Analýza básní z hľadiska témy a vonkajšej kompozície a metriky.</p> <p>Konštruovanie nových literárnych poznatkov – vyvodenie definícia pojmu veršový systém sylabicky. Na základe pravidelného počtu slabík vo verši vyvodiť pojem sylabický verš. V práci s literárnym textom vyhľadať a pomenovať rým. Vyhľadávať a spracovať informácie o najvýznamnejších štúrovských básnikoch, o ich vzťahu k ľudovej slovesnosti a o význame štúrovej poézie pri upevňovaní národného povedomia a tvorbe národnej</p>	<p>Vie rozlíšiť personifikáciu v texte, vysvetliť pojem ako spôsob štylizácie textu. Vie reprodukovať definíciu pojmu sylabický verš. Vie s pomocou učiteľa vyznačiť niektoré rýmové štruktúry v texte básne a pomenovať združený rým. vie vyznačiť usporiadanie rýmov a pomenovať združený, striedavý, obkročný rým. vie s pomocou učiteľa vyhľadávať základné informácie o štúrovcoch. Na základe subjektívnych pocitov zhodnotiť prečítaný text.</p>	<p>OSR – učiť sa empatii a pohľadu na svet očami druhého, osvojovať si postoj rešpektovania.</p>	
--	--	---	---	--	--



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

		literatúry.			
Piesne	POÉZIA, PIESEŇ <i>15./ Kamil Peteraj: Bosá láska, Mince na dne fontán/</i> <i>16. /Luboš Zeman: Umenie žiť/</i> <i>17. /Jozef Urban: Voda čo ma drží nad vodou/</i> <i>18. /Miroslav Válek: Jesenná láska/</i> <i>19. /Zuzana Smatanová: Miesto kde sa neumiera/</i> <i>20. /No Name: Čím to je/</i> <i>21. /Moja obľúbená pieseň/</i> <i>22. /Opakovanie poézie, písomné opakovanie/</i>	<p>Pomocou porovnania viacerých textov charakterizovať základné znaky poézie. Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu populárna pieseň. Populárna pieseň, ktorá pretrváva – evergreen. Porovnať ľudovú pieseň ako žáner ľudovej slovesnosti s populárnou piesňou. Aplikovať znalosti o vonkajšej kompozícii (nadpis, verš, strofa). Vyvodenie a definícia pojmu verš ako metrická jednotka. Vyvodenie a definícia pojmu refrén. Identifikovať refrén v populárnej piesni, vysvetliť funkciu refrénu v piesni. Vyvodenie a definícia pojmu združený, striedavý, obkročný rým. zdobenina, prirovnanie v texte básne, piesne. Kompozičná a štylisticko-lexikálna analýza básne a populárnej piesne, funkcia umeleckých jazykových prostriedkov v piesni. Komparatívna analýza textu – porovnať ľudovú pieseň s populárnou piesňou z hľadiska využitia lexiky, umeleckých</p>	<p>Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu poézia. Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu báseň. Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu populárna pieseň. Žiak vie s pomocou učiteľa porovnať populárnu pieseň s ľudovou na základe kritéria stanoveného učiteľom. Žiak vie vysvetliť pojem verš ako súčasť vonkajšej kompozície aj ako metrickú jednotku. Vie ho určiť v básni. Žiak vie graficky zaznačiť a pomenovať združený, striedavý, obkročný rým. žiak vie v texte básne alebo populárnej piesne vysvetliť, vyhľadať a určiť jazykové prostriedky.</p>	<p>OSR - osvojovať si zručnosti pre zdieľanie verbálne a neverbálne /vnímať techniku reči, výraz reči/</p>	<p>Hudobná výchova</p>



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

		štýlových prostriedkov. Vyhľadávanie známych a menej známych piesňových textov v rôznych informačných zdrojoch. Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku.			
<p>Umelecká literatúra v próze</p> <p>Detský hrdina v literatúre</p>	<p>PRÓZA, POVIEDKA</p> <p>23.-24. /Jozef Gregor Tajovský: <i>Do Konca/</i></p> <p>25. /Jozef Cíger Hronský: <i>Do školy/</i></p> <p>26. /Martin Kukučín: <i>Z teplého hniezda/</i></p> <p>27. /Lubica Suballyová: <i>O medailách a pomaranči/</i></p> <p>28. /Gabriela Futová: <i>Poškoláci/</i></p> <p>29. /Gabriela Futová – <i>doplnkové čítanie/</i></p> <p>30. /Kalo Uhrík: <i>Machova svorka/</i></p> <p>31. /Marta Hlušíková: <i>Srdce v ofsajde/</i></p> <p>32. /Ján Babarík: <i>Mobil/</i></p> <p>33. /Hana Košková. <i>Prekvapenie s vranou/</i></p> <p>34. /Detský hrdina v minulosti</p>	<p>Próza ako súčasť umeleckej literatúry. Pomocou porovnania viacerých textov charakterizovať základné znaky prózy. Konštruovať nové literárne poznatky, vyvodiť pojem poviedka ako žáner krátkej prózy. Aplikácia pojmu literárna postava, hlavná a vedľajšia literárna postava, charakteristika literárnej postavy.</p> <p>Aplikácia literárnych pojmov - úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie ako súčasti vnútornej kompozície na základe analýzy textu. Vyvodenie pojmu vnútorná kompozícia literárneho diela.</p> <p>Aplikácia literárneho pojmu dialóg ako charakterizačného prostriedku literárnej postavy.</p> <p>Vyvodenie pojmu monológ a tvorba definície. Čítať text s porozumením a s dôrazom na techniku čítania (na</p>	<p>Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu próza. Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu poviedka. žiak vie reprodukovať pojem literárna postava, s pomocou učiteľa ju vie vyhľadať a subjektívne charakterizovať. Vie s pomocou učiteľa vysvetliť podstatu zápletky ako kompozičnej fázy deja. Vie vyhľadať v texte dialóg. Vie vyhľadať niektoré jazykové prostriedky v texte. S pomocou (postupným návodom) vyučujúceho dokáže sformulovať hlavnú myšlienku. Vie subjektívne zhodnotiť prečítaný text.</p>	<p>FIG – pochopenie hodnoty ľudskej práce a peňazí</p> <p>OSR – analyzovať svoje vzťahy s inými ľuďmi</p>	<p>dejepis</p>



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	<p><i>a dnes/</i> 35. /Opakovanie/</p>	<p>základe kritérií stanovených učiteľom), frázovať prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu. Komparatívna analýza - porovnať rozprávku (povešť) s poviedkou z hľadiska pôvodu, autorstva, spoločných a odlišných znakov. Svoje tvrdenia podložiť argumentmi z prečítaných diel. Štylisticko-lexikálna analýza textu. Dej ako charakteristický znak epického diela, umeleckej reči neviazanej. Literárna postava – ako fikcia autora. Hlavná a vedľajšia postava literárneho diela. Detský hrdina, dej, prostredie. Hlavná myšlienka ako výsledok analýzy a zistených súvislostí vyjadrená do logickej výpovede. Humor a jeho úloha v literárnom diele – humorný dej, humorná postava, humorná situácia. Štylisticky príznakové slová v literatúre. Slang ako charakterizačný jazykový prostriedok. Rozprávač – autor, hlavná postava. Hodnotenie obsahu a formy ukážky (úryvku, diela) čitateľom, argumentácia. Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne</p>			
--	--	--	--	--	--



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

		hodnotenie prečítanej ukážky, obhajoba vlastného názoru.			
Dobrodružstvo v literatúre	DOBRODRUŽNÁ LITERATÚRA 36. /Rudyard Kipling: Mauglí/ 37. /Rudyard Kipling – doplnkové čítanie/ 38. /Jack London: Sivé vlčá/ 39. /Gill Harveyová: Rivali/ 40. /Arthur Conan Doyle: Na ten obraz nikdy nezabudnem/	Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu dobrodružná literatúra. Identifikovať základné znaky dobrodružnej literatúry porovnávaním viacerých umeleckých žánrov. Vyvodenie pojmu rozprávač a foriem rozprávača (autorský rozprávač – on-forma) rozprávač stotožnený s hlavnou postavou (ja-forma). Aplikácia literárnych pojmov - úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie. Vyvodenie pojmov - literárne žánre dobrodružnej literatúry: western, robinsonáda, detektívka. Plynulo a s porozumením čítať súvislý text. Vyjadriť bezprostredné pocity po prečítaní - verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej ukážky, obhajoba vlastného názoru. Vyhľadať a zapísať kľúčové slová, vytvoriť osnovu a podľa nej prerozprávať dej textu.	Žiak vie zreprodukovat' definíciu pojmu dobrodružná literatúra. Vie reprodukovať definíciu pojmu rozprávač. Vie s pomocou učiteľa identifikovať zápletku v známom texte. Vie s pomocou učiteľa v známom texte vyhľadať niektoré jazykové prostriedky. Vie vyhľadať literárne postavy v texte. Vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. Vie stručne prerozprávať dej známeho textu. Vie s pomocou učiteľa vytvoriť krátky prozaický text, ktorý obsahuje niektoré znaky dobrodružnej literatúry. Vie s pomocou učiteľa sformulovať subjektívne hodnotenia prečítaného textu, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.	OSR - cvičiť zmyslové vnímanie, pozornosť a sústredenie OSR – riešenie problémov	Biológia



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

		<p>Kompozičná a štylisticko-lexikálna analýza textu a určenie významu identifikovaných jazykových prostriedkov. Významová analýza textu. Identifikovať časti, v ktorých sa stupňuje napätie deja a určiť prvky, ktoré autor využil, aby dosiahol požadovaný efekt.</p> <p>Analýza a hodnotenie koncepcie postáv (identifikácia hlavných a vedľajších postáv a ich charakteristika) v rámci myšlienkového zamerania celého diela.</p>			
<p>Fantasy literatúra</p>	<p>FANTASTICKÁ LITERATÚRA</p> <p>41. /Igor Molitor, Muška Molitorová: Dievčatko z krajiny drakov/ 42. /Rick Riordan: Percy Jackson – Zlodej blesku/ 43. /Moja obľúbená fantasy kniha – projekt/ 44. Triedne kolo - Hviezdoslavov Kubín</p>	<p>Čítanie s porozumením a interpretácia textu. Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela.</p> <p>Analýza a hodnotenie koncepcie postáv. Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku. Rozdiel medzi vedecko-fantastickou literatúrou, fantastickou rozprávkou a fantasy literatúrou.</p> <p>Prednes</p>	<p>Vie vymenovať postavy v literárnom diele a určiť hlavné a vedľajšie postavy.</p> <p>Vie subjektívne zhodnotiť prečítaný text.</p> <p>Preveriť recitačné schopnosti žiakov</p>	<p>ČIG</p>	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

Detektívka	DETEKTÍVKA <i>45. /Thomas Brezina: Hľadači pokladov – sedem odkazov lúpežných rytierov/</i> 46. Hráme sa na detektíva – známi detektívi	Vyvodenie a definícia pojmu. Identifikovať základné znaky porovnávaním viacerých umeleckých žánrov. Vyvodenie pojmu rozprávača a foriem rozprávača (autorský rozprávač – on-forma) rozprávač stotožnený s hlavnou postavou (ja-forma). Aplikácia literárnych pojmov - úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie. Plynulo a s porozumením čítať súvislý text. Vyjadriť bezprostredné pocity po prečítaní - verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej ukážky, obhajoba vlastného názoru. Vyhľadať a zapísať kľúčové slová, vytvoriť osnovu a podľa nej prerozprávať dej textu. Kompozičná a stylisticko-lexikálna analýza textu a určenie významu identifikovaných jazykových prostriedkov. Významová analýza textu. Identifikovať časti, v ktorých sa stupňuje napätie deja a určiť prvky, ktoré autor využil, aby dosiahol požadovaný efekt. Analýza a hodnotenie koncepcie	Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu. Vie reprodukovať definíciu pojmu rozprávač. Vie s pomocou učiteľa identifikovať zápletku v známom texte. Vie s pomocou učiteľa v známom texte vyhľadať niektoré jazykové prostriedky. Vie vyhľadať literárne postavy v texte. Vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. Vie stručne prerozprávať dej známeho textu. Vie s pomocou učiteľa sformulovať subjektívne hodnotenia prečítaného textu, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.	OSR - cvičiť zmyslové vnímanie, pozornosť a sústredenie	Občianska náuka
-------------------	--	---	--	---	-----------------



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

		postáv (identifikácia hlavných a vedľajších postáv a ich charakteristika) v rámci myšlienkového zamerania celého diela.			
Western	WESTERN 47. /Karl May: Šľachetnosť Old Shatterhanda/ 48. /L. W – Henrichová: Synovia Veľkej medvedice/	Vyvodenie a definícia pojmu. Identifikovať základné znaky porovnávaním viacerých umeleckých žánrov. Vyvodenie pojmu rozprávač a foriem rozprávača (autorský rozprávač – on-forma) rozprávač stotožnený s hlavnou postavou (ja-forma). Aplikácia literárnych pojmov - úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie. Plynulo a s porozumením čítať súvislý text. Vyjadriť bezprostredné pocity po prečítaní - verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej ukážky, obhajoba vlastného názoru. Vyhľadať a zapísať kľúčové slová, vytvoriť osnovu a podľa nej prerozprávať dej textu. Kompozičná a štylisticko-lexikálna analýza textu a určenie významu identifikovaných jazykových prostriedkov. Významová analýza	Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu. Vie reprodukovať definíciu pojmu rozprávač. Vie s pomocou učiteľa identifikovať zápletku v známom texte. Vie s pomocou učiteľa v známom texte vyhľadať niektoré jazykové prostriedky. Vie vyhľadať literárne postavy v texte. Vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. Vie stručne prerozprávať dej známeho textu. Vie s pomocou učiteľa sformulovať subjektívne hodnotenia prečítaného textu, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.		Dejepis



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

		<p>textu. Identifikovať časti, v ktorých sa stupňuje napätie deja a určiť prvky, ktoré autor využil, aby dosiahol požadovaný efekt.</p> <p>Analýza a hodnotenie koncepcie postáv (identifikácia hlavných a vedľajších postáv a ich charakteristika) v rámci myšlienkového zamerania celého diela.</p>			
Robinsonáda	<p>49. Projekt – Týždeň hlasného čítania</p> <p>50. Doplnkové čítanie</p> <p>ROBINSONÁDA</p> <p>51. /Daniel Defoe: Robinson Crusoe/</p> <p>52. /Robinsonáda/</p> <p>53. /Scott O'Dell: Ostrov belasých delfínov/</p> <p>54. /Opakovanie/</p>	<p>Čitateľská gramotnosť</p> <p>Vyvodenie a definícia pojmu. Identifikovať základné znaky porovnávaním viacerých umeleckých žánrov. Vyvodenie pojmu rozprávač a foriem rozprávača (autorský rozprávač – on-forma) rozprávač stotožnený s hlavnou postavou (ja-forma). Aplikácia literárnych pojmov - úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie. Plynulo a s porozumením čítať súvislý text. Vyjadriť bezprostredné pocity po prečítaní - verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne</p>	<p>Žiak vie zreprodukovat' definíciu pojmu. Vie reprodukovať definíciu pojmu rozprávač. Vie s pomocou učiteľa identifikovať zápletku v známom texte. Vie s pomocou učiteľa v známom texte vyhľadať niektoré jazykové prostriedky. Vie vyhľadať literárne postavy v texte. Vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. Vie stručne prerozprávať dej známeho textu.</p>	<p>OSR – osvojovať si zručnosti pre pozitívne naladenie mysle a dobrý vzťah k sebe samému</p> <p>OSR – riešenie problémov</p>	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

		<p>hodnotenie prečítanej ukážky, obhajoba vlastného názoru. Vyhľadať a zapísať kľúčové slová, vytvoriť osnovu a podľa nej prerozprávať dej textu. Kompozičná a štylisticko-lexikálna analýza textu a určenie významu identifikovaných jazykových prostriedkov. Významová analýza textu. Identifikovať časti, v ktorých sa stupňuje napätie deja a určiť prvky, ktoré autor využil, aby dosiahol požadovaný efekt. Analýza a hodnotenie koncepcie postáv (identifikácia hlavných a vedľajších postáv a ich charakteristika) v rámci myšlienkového zamerania celého diela.</p>	<p>Vie s pomocou učiteľa sformulovať subjektívne hodnotenia prečítaného textu, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.</p>	<p>OZO – zvyšovať odolnosť organizmu žiakov na fyzickú a psychickú záťaž náročných životných situácií</p>	
<p>Dramatické umenie Rozhlasová hra</p>	<p>DRÁMA, ROZHLASOVÁ HRA 55. /Jana Bodnárová: Starec a počítačový chlapec/ 56. /Počúvanie rozhlasovej hry/</p>	<p>Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmov: inscenácia rozhlasovej hry. Hlasné dramatizované čítanie so zameraním na moduláciu hlasu ako výraz vlastného chápania významu textu (technika dramatizovaného čítania). Komparatívna analýza – porovnať divadelnú hru s filmovým,</p>	<p>Žiak vie reprodukovať pojem rozhlasová hra. Vie s pomocou učiteľa rozlíšiť prozaický a dramatický text. Vie s pomocou učiteľa identifikovať zápletku. Vie s pomocou učiteľa vyhľadať niektoré jazykové prostriedky. Vie s pomocou učiteľa sformulovať subjektívne hodnotenia prečítaného textu, pričom dodržiava</p>	<p>MDV - Kriticky posudzovať mediálne šírené posolstvá, objavovať v nich to hodnotné,</p>	<p>informatika</p>



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

		<p>televíznym a rozhlasovým spracovaním (napr. známej rozprávky, povesti). Charakteristika hlavných a vedľajších postáv.</p> <p>Formulovanie hlavnej myšlienky.</p> <p>Rozhlasová hra, scenár - scenárista, dramaturg, režisér, herec, hudobný skladateľ (scénická hudba.) Vyvodenie a definícia pojmu</p> <p>audiálne umenie pre rozhlasovú hru.</p> <p>Komparatívna analýza – porovnať filmové, televízne a rozhlasové spracovanie hry. Vytvoriť jednoduchý scenár pre rozhlasovú podobu rozprávky, inscenovať ho.</p>	<p>pravidlá spoločenskej komunikácie</p>	<p>pozitívne formujúce ich osobnostný a profesijný rast.</p>	
<p>Filmové umenie</p>	<p>DRÁMA, FILM</p> <p>57. /J.C. Hronský. Sokoliar Tomáš/ 58. /Filmový scenár/ 59. /Pozeranie filmu/ 60. /Beseda o filme/ 61. /Opakovanie drámy ako literárneho druhu/</p>	<p>Filmová hra, scenár, režisér, herec, zvukové efekty, ich podiel na vzniku jednotlivých dramatických žánrov.</p> <p>Filmová (televízna) podoba literárneho textu. Spoločné znaky a hlavné rozdiely divadelnej hry (bábkové divadlo) a filmovej hry.</p> <p>Pravidlá dramatizovaného čítania.</p> <p>Modulácia hlasu podľa zmyslu textu.</p> <p>Spoločné a rozdielne znaky s nedramatizovanou podobou.</p> <p>Hlavné znaky filmovej, televíznej</p>	<p>Žiak vie vysvetliť podstatu dramatického žánra. Vie prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatizovaného textu. Vie s pomocou učiteľa sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu.</p>	<p>MDV – Kriticky posudzovať mediálne šírené posolstvá, objavovať v nich to hodnotné, pozitívne formujúce ich</p>	<p>informatika</p>



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

		podoby literárneho diela. Transformácia prozaického literárneho textu na dramatický. Jednoduchý scenár pre filmovú (televíznu) podobu rozprávky.		osobnostný a profesijný rast.	
Opakovanie učiva zo VII. ročníka	62. Opakovanie učiva zo VII. ročníka 63. Písomné opakovanie 64. Beseda o prečítanej knihe 65. Návšteva školskej knižnice 66. Zhodnotenie práce žiakov v 7. ročníku				

VIII. ročník – slovenský jazyk

<i>Mesiac</i>	<i>Vyučovacia hodina</i>	<i>Tematický celok</i>	<i>Téma</i>	<i>Obsahový štandard</i>	<i>Výkonový štandard</i>	<i>Prierezová téma</i>
September	1.		Úvodná hodina			
	2.	I. Opakovanie vedomostí a zručností	Vítame vás na otvorení...	príhovor (prívet); výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách;	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> ▪ s vyhľadať ohybné slovné druhy v textea určiť ich gramatické kategórie, ▪ aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe: dodržiavať 	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

		zo 7.ročníka		<p>spisovné slová - nespisovné slová; jednovýznamové slová – viacvýznamové slová; synonymá; antonymá; neutrálne slová – citovozafarbené slová; domáce slová – cudzie slová; zastarané slová – nové slová; skratky; ustálené slovné spojenia; tvorenie slov odvodzovaním a skladaním; odvodené slovo</p>	<p>správne tvary podstatných, prídavných mien a sloviess vo vetách, <ul style="list-style-type: none"> ▪ vyhľadaťneohybné slovné druhyv texte, ▪ správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le,di, ti,ni,li v domácich a cudzích slovách, ▪ s pomocou učiteľa nájsť určité a násobné číslovky, ▪ s pomocou učiteľa vyhľadať v texte nárečové slová a nahradiť ich spisovnými, ▪ samostatne tvoriť jednoduché holé a jednoduché rozvité vety, ▪ s pomocou učiteľa v jednoduchých holých a rozvitých vetách určiťvýznamovú funkciu niektorých základných/hlavných vetných členov, ▪ tvoriť dvojčlenné vety, ▪ s pomocou učiteľa v dvojčlenných vetách určiť významovú funkciu niektorých základných/hlavných vetných členov, ▪ po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť: príhovor (prívet) a umelecký opis. </p>	
	3.		Skôr než stromy zhodia šaty	<p>umelecký opis; podstatné mená; pomnožné podstatné mená; prídavné mená</p>		ENV – ochrana prírody



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	4.		Fotografické videnie	<p>opis pracovného postupu; slovesá:osoba, číslo, čas, jednoduchý a zložený tvar; plnovýznamové – neplnovýznamové slová; číslovky; prídavné mená; zámená; spojky</p>		výtvarná výchova
	5.		Čo ovplyvňuje našu budúcnosť	<p>prisudzovací sklad; veta: jednoduchá rozvitá, jednočlenná – dvojčlenná</p>		ENV – ochrana životného prostredia
	6.		Opakovanie		Žiak vie identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť.	
	7.		Vstupný test		Žiak ovláda a vie aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 7.ročníku.	
	8.		Analýza vstupného testu		Žiak vie na podnet a s pomocou učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte.	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	9.		1.kontrolný diktát (Ročníkové opakovanie zo VII. ročníka)		Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe. Vie správne rozdeliť slová na konci riadka.	
Október	10.		Oprava 1.kontrolného diktátu		Žiak vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	
	11.	II. Debatujeme na úrovni	Aká je budúcnosť plastov?	slovníky; frazologický, cudzích slov; názor; argument, dokazovanie, protiargument; debata; diskusia; dialóg	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none">▪ s pomocou učiteľa správne vybrať jazykovednú príručku na overenie významu slov,▪ jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj vlastný názor na určitú tému a na základe subjektívneho hodnotenia obhájiť vlastný názor,▪ začať a ukončiť komunikáciu v známom prostredí so známymi ľuďmi,▪ s pomocou učiteľa použiť taký spoločenský tón, ktorý je v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa táto komunikácia uskutočňuje,▪ po príprave začať a ukončiť komunikáciu na zvolenú tému,▪ po upozornení učiteľom v diskusii/dialógu primerane gestikulovať,	OSR – vieme správne diskutovať ENV – ako triediť odpad



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

					<ul style="list-style-type: none"> ▪ jednoduchými vetami vyjadriť svoj nesúhlas s obsahom komunikácie. 	
	12.-14.		Podstatné mená (opakovanie)	<p>podstatné mená; všeobecné/vlastné; konkrétne a abstraktné;životnosť/neživotnosť</p> <p>gramatické kategórie: rod, číslo, pád, vzor; pád piaty – zastarané oslovenie; pomnožné podstatné mená; rod PPM</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu, ▪ definovať vzory podstatných mien: <i>chlap, hrdina, dub, stroj, žena, ulica, dlaň, kosť, mesto, srdce, vysvedčenie, dievča</i>, ▪ v komunikačnej situácii používať podstatné mená a ich gramatické kategórie (rod, číslo, pád), ▪ rozlíšiť množné číslo podstatných mien od pomnožných podstatných mien, ▪ v texte identifikovať pomnožné podstatné mená. 	ENV – ochrana prírody
	15.-16.		Zvieracie podstatné mená mužského rodu	podstatné mená mužského rodu	Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať v texte zvieracie podstatné mená mužského rodu	
	17.		2.kontrolný diktát (Podstatné mená mužského rodu zvieracie)	zvieracie	Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe. Vie správne rozdeliť slová na konci riadka.	
	18.		Oprava 2.kontrolného diktátu		Žiak vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	19.-20.		Neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -r	neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -r	Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať v texte neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -r.	
	21.		Neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -l	neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -l	Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať v texte neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -l.	OZO – ochrana duševného zdravia
	22.					
November	23.		Cudzie nesklonné podstatné mená	cudzie nesklonné podstatné mená	Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať v texte cudzie nesklonné podstatné meno.	
	24.		3.kontrolný diktát (Podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l, cudzie nesklonné podstatné mená)	neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -r, -l, cudzie nesklonné podstatné mená	Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe. Vie správne rozdeliť slová na konci riadka.	
	25.		Oprava 3.kontrolného diktátu		Žiak vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	
	26.		Skloňovanie slova pani	Skloňovanie podstatného mena pani	Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť správne nominatív plurálu od slova pani a použiť ho vo vete.	OSR- slušné vyjadrova



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

						nie
	27.		Opakovanie podstatných mien		Žiak vie roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu a v komunikačnej situácii používať podstatné mená a ich gramatické kategórie (rod, číslo, pád).	
	28.	III. Bud'te asertívni	Môže za to HarryPotter	asertívna komunikácia; efektívna komunikácia; debata; rozhovor	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ s pomocou učiteľa správne vybrať jazykovednú príručku na overenie významu slov, ▪ jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj vlastný názor na určitú tému a na základe subjektívneho hodnotenia obhájiť vlastný názor, ▪ prispôbiť tempo reči komunikačnej situácii, ▪ v komunikačnej situácii primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim, vhodne sa pohybovať a používať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim a dodržiavať pravidlá haptiky. 	
November	29.-31.		Prídavné mená (opakovanie)	prídavné mená; akostné; stupňovanie; vzťahové; privlastňovacie; rod, číslo, pád, vzor: pekný,	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ definovať vzor pekný, ▪ s pomocou učiteľa stupňovať akostné prídavné mená, ▪ v komunikačnej situácii používať akostné prídavné mená a ich stupňovanie, 	OZO – škodlivosť častého telefonovania mobilmi



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

December				cudzí, páví, matkin, otcov	<ul style="list-style-type: none"> ▪ s pomocou učiteľa identifikovať zvieracie a privlastňovacie prídavné mená v texte. 	
	32.	Osobné zámená - základné a privlastňovacie (opakovanie)	zámená; ohybný slovný druh ; skloňovanie; základný tvar;	rod, číslo, pád, delenie zámen: osobné –	Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať v texte zámená v základnom tvare. Žiak vie v komunikačnej situácii používať osobné základné a privlastňovacie zámená.	OZO – vzťah k športu, zdravý životný štýl
	33.	Krátke a dlhé tvary osobných zámen				
	34.-35.	Opytovacie zámená	základné, privlastňovacie,		Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať v texte opytovacie a ukazovacie zámená v základnom tvare.	
	36.	Ukazovacie zámená	opytovacie, ukazovacie			
	37.					
	38.	Opakovanie učiva o zámenách				
	39.-41.	Číslovky (opakovanie)	číslovky; ohybný slovný druh ; skloňovanie; rod, číslo, pád; delenie čísloviek: základné, radové násobné, určité a neurčité číslovky		Žiak ovláda definíciu čísloviek. Žiak dokáže v texte rozlíšiť základné a radové číslovky a vie to zdôvodniť. Žiak ovláda skloňovanie základných a radových čísloviek. Žiak ovláda písanie interpunkčných znamienok pri radových číslovkách napísaných číslicou. Žiak vie s pomocou učiteľa nájsť určité a násobné číslovky. Žiak vie s pomocou učiteľa nájsť určité a násobné číslovky.	ENV – triedenie odpadu



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	42.		Od slovných druhov k tvorivosti		<p>Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ krátky opis obrázka, ▪ umelecký text, v ktorom budú prevažovať znaky umeleckého jazykového štýlu. 	
Január	43.		Obzrime sa späť (Opakovanie podstatných mien, prídavných mien, zámen a čísloviek)		<p>Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať niektoré ohybné slovné druhy v texte, určiť ich niektoré gramatické kategórie a funkciu niektorých ohybných slovných druhov v umeleckom a vecnom textu. Žiak vo frekventovaných tvaroch slov používa správne tvary ohybných slovných druhov (podstatných mien, prídavných mien, čísloviek) v komunikačnej situácii.</p>	MUV – spôsob života v zahraničí
	44.	IV. Kto prednesie prejav	<i>Slávnostný prejav</i>	slávnostný prejav; nadpis; osnova; koncept; odsek, blahoželanie ústne	<i>Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu slávnostný prejav, blahoželanie ako súčasť slávnostného prejavu.</i>	
	45.		Príprava na 1. písomnú slohovú prácu		Žiak vie:	
	46.		1. kontrolná slohová práca (Slávnostný príhovor)		<ul style="list-style-type: none"> ▪ s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu, koncept pre pripravovaný text, ▪ na základe pokynov učiteľa použiť vopred pripravené slová, slovné spojenia a ustálené slovné spojenia vo svojom koncepte (napr. výroky, myšlienky, citáty a pod.), ▪ s pomocou učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte, ▪ s pomocou učiteľa zapracovať identifikované chyby v koncepte, 	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

					▪ napísať čistopis.	
	47.		Oprava 1. kontrolnej slohovej práce		Žiak vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti. Vie zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie vie zdôvodniť.	
	48.-50.		Slovesá (opakovanie)	slovesá; ohybný slovný druh ; tykanie/vykanie; časovanie; osoba 1.2.3./, číslo, čas –M,P,B, neurčitok; sloveso byť; jednoduchý a zložený tvar; plnovýznamové – neplnovýznamové é; spôsob – O,R,P; vid – dokonavý, nedokonavý	Žiak vie vyčarovať sloveso byť a použiť ho vo vetách. Žiak vie v komunikačnej situácii používať slovesá a ich gramatické kategórie (osoba, číslo, čas), neplnovýznamové sloveso byť. Žiak vie správne používať tykanie a vykanie. Žiak vo frekventovaných tvaroch slov používa správne tvary slovík v komunikačnej situácii.	ENV – devastovaní e životného prostredia
	51.-52.		Príslovky	príslovky; neohybný slovný druh ; druhy príslovičiek- M,Č,S,P, stupňovanie	Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať príslovky miesta, času, spôsobu, príčiny.	MDV



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

				prísloviak		
Február	53.		Predložky	predložky; neohybný slovný druh ; väzba s pádom; vokalizácia	Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať predložky v texte.	
	54.-55.		Spojky	spojky; neohybný slovný druh ; interpunkcia	Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať spojky v texte.	
	56.-57.		Častice	častice ; neohybný slovný druh	Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať častice v texte.	OZO – správna životospráva
	58.-59.		Citoslovčia	citoslovčia; neohybný slovný druh	Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať citoslovčia v texte.	
Marec	60.		Od slovných druhov k tvorivosti		Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť krátky opis obrázka.	
	61.		Obzrime sa späť (Opakovanie sloviess, prísloviak, predložiek, spojok, častíc a citosloviac)		Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať slovesá a niektoré neohybné slovné druhy v texte.	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

62.	V. Slová z prejavu mi ešte znejú v ušiach	Priame a nepriame pomenovania	nepriame pomenovania /metafora, metonymia, personifikácia/	<p>Žiak vie reprodukovať definície pojmov: nepriame pomenovania: metafora, metonymia, personifikácia; jednoslovné pomenovania, viacslovné pomenovania (združené pomenovania), frazeologizmus.</p> <p>Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať a vysvetliť lexikálny význam viacslovných ustálených pomenovaní – prísloví a prirovnaní v danom texte. Žiak v malej miere využíva viacslovné ustálené pomenovania – príslovia, porekadlá, pranostiky, prirovnania.</p>	OSR – mravné ponaučenie vo frazeologizmoch	
63.-64.		Frazeologizmy	Ustálené slovné spojenie/ frazeologizmus			
65.		Združené pomenovania	združené pomenovania			
66.		Spôsoby obohacovania slovnej zásoby	spôsoby obohacovania slovnej zásoby, tvorenie slov, preberanie slov			Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať niektoré spôsoby obohacovania slovnej zásoby.
67.						
68.						
69.	VI. Uvažujeme nielen o bežných veciach	<i>Úvaha</i>	úvaha; nadpis; osnova; koncept; odsek	Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu <i>úvaha</i> .	OSR – zodpovednosť za svoje konanie	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

Apríl	70.		Príprava na 2.písomnú slohovú prácu		Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu, koncept pre pripravovaný text. Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte. Žiak vie s pomocou učiteľa zapracovať identifikované chyby v koncepte. Žiak vie napísať čistopis.	
	71.		2. kontrolná slohová práca (Úvaha)			
	72.		Oprava 2. kontrolnej slohovej práce			
	73.-75.		Podmet, prísudok a vetný základ (opakovanie)	podmet: vyjadrený, nevyjadrený, prísudok: slovesný, neslovesný, vetný základ	Žiak vie definovať podmet a prísudok.	
	76.-78.		Predmet	Vedľajšie vetné členy: - predmet	Žiak vie s pomocou učiteľa určiť niektoré vedľajšie vetné členy v texte.	
	79.-80.		Zhodný a nezhodný prívlastok	zhodný a nezhodný prívlastok		
	81.		Príslovkové určenie miesta	príslovkové určenie miesta		
						OBČIANSK A NÁUKA, OSR – typy



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	82.		Príslovkové určenie času	príslovkové určenie času		osobnosti
	83.		Príslovkové určenie spôsobu	príslovkové určenie spôsobu		
	84.		Príslovkové určenie príčiny	príslovkové určenie príčiny		
Máj	85.	VII. Nezabudnite sa prihlásiť včas	Prihláška	prihláška	Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu prihláška. Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť prihlášku.	
	86.		Prístavok	prístavok		MUV – neobyčajné miesta na zemi
	87.		Opakovanie (základné a vedľajšie vetné členy, prístavok)		Žiak vie s pomocou učiteľa v jednoduchých holých a rozvitých vetách určiť významovú funkciu niektorých základných/hlavných a vedľajších vetných členov.	
	88.		VIII. Úspešnú plavbu v mori informácií	Výtah	výtah	Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu výtah. Žiak vie s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové útvary/žánre: slávnostný prejav, úvaha, prihláška, výtah. Žiak vie s pomocou učiteľa charakterizovať niektoré rozdiely vo formálnej úprave nasledujúcich slohových útvarov/žánrov: slávnostný prejav, úvaha, prihláška, výtah.



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	89.-90.		Jednoduchá veta a jednoduché súvetie	veta; jednoduchá veta: holá, rozvitá; jednoduché súvetie	Žiak vie s pomocou učiteľa nájsť v texte jednoduché súvetie. Žiak vie tvoriť jednoduché súvetia, ktoré však obsahujú logické chyby.	DPV – letecká doprava
	91.		4.kontrolný diktát (Jednoduché súvetie)		Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe. Vie správne rozdeliť slová na konci riadka.	
	92.		Oprava 4.kontrolného diktátu		Žiak vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	
Jún	93.	IX. Rozprávanie pre poslucháčov i čitateľov	Tri želania	nadpis; rozprávanie s využitím priamej reči	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> ▪ vyjadriť súvislosť medzi nadpisom a obsahom v texte, ▪ čiastočne a za pomoci učiteľa vyhľadať v texte miesto, čas, názov a fakty vzťahujúce sa k téme textu, ▪ vyhľadať v texte explicitne i implicitne vyjadrené informácie: kľúčové slová, rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy, charakterizovať správanie postáv, stručne opísať prostredie, v ktorom sa príbeh odohráva, s pomocou učiteľa jednoducho pomenovať tému prečítaného textu, vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoje estetické zážitky z prečítaného textu, 	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

					<ul style="list-style-type: none">▪ s pomocou učiteľa usporiadať informácie podľa ich dôležitosti v texte,▪ prerozprávať s pomocou učiteľa prečítaný text so zachovaním časovej a príčinnej postupnosti,▪ dokončiť s pomocou učiteľa začatý príbeh.	
	94.-96.	IX. Veľké opakovanie - test	Slovné druhy, vetné členy, jednoduché vety a súvetia	slovné druhy; vetné členy; jednoduché vety a súvetia		
	97.		Výstupný test		Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu výťah. Žiak vie s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové útvary/žánre: slávnostný prejav, úvaha, prihláška, výťah. Žiak vie s pomocou učiteľa charakterizovať niektoré rozdiely vo formálnej úprave nasledujúcich slohových útvarov/žánrov: slávnostný prejav, úvaha, prihláška, výťah.	
	98.		Analýza výstupného testu		Žiak vie s pomocou učiteľa nájsť v texte jednoduché súvetie. Žiak vie tvoriť jednoduché súvetia, ktoré však obsahujú logické chyby.	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	99.		Hodnotenie a klasifikácia práce žiakov v VIII.ročníku		Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe. Vie správne rozdeliť slová na konci riadka.	
--	-----	--	---	--	--	--

VIII. ročník - literatúra

<i>Vyučovaci a</i>	<i>Tematický Celok</i>	<i>Téma</i>	<i>Obsahový štandard</i>	<i>Výkonový štandard</i>	<i>Prierezová Téma, medzipred etové vzťahy</i>
1.	I. OPAKOVANIE	Opakovanie učiva zo VII. ročníka: poézia			
2.		Opakovanie učiva zo VII. ročníka: próza			
3.		Opakovanie učiva zo V. ročníka: dráma			
4.	II. POÉZIA LYRICKÁ POÉZIA L'ÚBOSTNÁ POÉZIA	<i>/Červené jablčko/ /Láska, bože láska/</i>	II. VECNÁ A UMELECKÁ LITERATÚRA A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu vecná a umelecká literatúra. Identifikovať	Vecná a umelecká literatúra Žiak vie s pomocou učiteľa zaradiť známe texty do vecnej a umeleckej literatúry a reprodukovať definíciu niektorých literárnych druhov:	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	Ludová poézia		na základe funkcie, ktorú plnia. Definovať <u>vecnú literatúru</u> ako súbor všetkých písomných prejavov, ktorých základným cieľom je sprostredkovať poznatky a informácie (odborná literatúra, publicistická literatúra a administratívna literatúra - písomnosti). Identifikovať vo <u>vecných textoch</u> faktické informácie, presnosť a jednoznačnosť vyjadrenú pomocou odborných výrazov – termínov. Vывodiť a definovať pojem <u>umelecká literatúra</u> ako druh literatúry, ktorého úlohou je sprostredkovať estetický zážitok čitateľa. Charakterizovať základné <u>literárne druhy</u> - lyrika, epika, dráma.	lyrika, epika, dráma. Lyrika Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu lyrika. Žiak vie pomocou učiteľa vyhľadať štylisticky príznakové slová, slovné spojenia v texte a prezentovať vlastnú prácu. Žiak vie získať informáciu z internetu a s pomocou učiteľa ju zakomponovať do vlastného textu. Lyrická poézia Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu poézia, definície jednotlivých druhov lyriky a definíciu metonymie a básnickej otázky. Žiak vie pomocou učiteľa v texte lyrickej básne identifikovať básnickú otázku a na základe subjektívnych pocitov sformulovať hodnotiaci názor na prečítanú ukážku. Žánre lyrickej poézie Žiak vie vyjadriť svoje subjektívne pocity z prečítaného textu a reprodukovať definíciu	Hudobná výchova
5.	Pololudová poézia	/Sivé oči, sivé, jako tá mrákava/			
6.		/Veľpieseň od Šalamúna: Pieseň piesní/			
7.	Umelá poézia	/Ján Kollár: Slávy dcéra/			
8.		/Ludovít Štúr: Rozlúčenie/			
9.		/Andrej Sládkovič: Marina/			
10.		/Janko Král: Moja pieseň/			

OSR – učiť sa empatii a pohľadu na svet očami druhého, osvojovať si postoj rešpektovania



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

				pojmu modlitba ako výrazovú formu náboženskej viery. Žiak vie s pomocou	
11.		/Andrej Sládkovič: Marína/ - umelecký prednes	1. LYRIKA A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu <u>lyrika</u> ako základného literárneho druhu. <u>Viazaná umelecká reč</u> . Identifikovať základné znaky poézie v lyrických literárnych ukážkach (rytmus, verš, strofa, rým), <u>tlmenie dejovosti</u> . B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítanie s porozumením a interpretácia textu. Čítať básnický text s porozumením, frázovať ho v zhode s jeho rytmom, rešpektovať jeho rytmickú usporiadanosť. Moduláciou hlasu vyjadriť bezprostredné pocity. Prednášať báseň spamäti, správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť. Komparatívna analýza textu – porovnávanie viacerých žánrov (ľudová pieseň, populárna pieseň, lyrické básne) z hľadiska využitia lexiky, umeleckých stylistických prostriedkov. Jedinečnosť alebo všednosť témy v lyrickej poézii –	učiteľa urobiť myšlienkovú analýzu textu modlitby a vyhľadať v informačných zdrojoch základné údaje o pôvode modlitby. Žiak vie jednoduchým spôsobom napísať svoje želania a túžby obsahujúce niektoré znaky modlitby.	TBZ- využívanie služby webu na získavanie informácií TBZ- využívanie služby webu na získavanie informácií, školský projekt ako vyučovacia metóda
12.	Vyhľadávanie a spracovanie informácií o najvýznamnejších štúrovských básnikoch				
13.	Vyhľadávanie mimočítankových literárnych ukážok štúrovských básnikov				
14.	Najkrajšia báseň - projektová práca				
15.	Prezentácia projektu				
16.	/Alexander Puškin: Slávik a ruža/ /Sándor Petöfi: Povedal by som/				



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

17.		/Rainer Maria Rilke: <i>Lúboštná pieseň/</i>	vyjadriť a obhájiť vlastný názor primeranou argumentáciou. Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku podľa vlastného chápania, vysvetliť vnímanie a chápanie lyrického textu, vyjadriť pocity. Vyhľadávať a vysvetliť význam štylisticky príznakových slov – porovnať účinok oboch podôb na čitateľa. Štylisticko-lexikálna analýza lyrickej poézie, funkcia umeleckých jazykových prostriedkov v lyrickej poézii (zdrobnenina, metafora, personifikácia, epiteton, prirovnanie). Vybrať kľúčové slová z ukážky, tvoriť k nim nové, vlastné rýmy. 1. 1. LYRICKÁ POÉZIA		
18.		/Ján Smrek: <i>Dievča v rozkvetu/</i>			
19.		Vlastná tvorba – cinquain			
20.		/Milan Rúfus: <i>A napokon láska/</i>			
21.		/Vojtech Mihálik: <i>Starý album/</i>			
22.	PRÍRODNÁ POÉZIA	/Pavol Országh <i>Hviezdoslav: Pozdrav/</i>	A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu <u>poézia</u> ako usporiadanie textu v jeho tvarovej podobe. Vonkajšia kompozícia		
23.		/Maša Haľamová: <i>Vyznanie/</i>	poézie ako stupeň textovej viazanosti (grafické členenie básne, verš, strofa). Verš - základná jednotka poézie. Konštruovanie nových literárnych poznatkov: delenie lyrickej poézie na <u>spoločenskú, prírodnú, reflexívnu a lúboštnú</u> . Prelínanie druhových		OSR - rozvíjať základné rysy kreativity /pružnosť nápadov, originality,
24.		Vlastná tvorba – formou lyrickej výpovede (akrostich) stvárať vlastný			



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

		zážitok z prechádzky zimnou prírodou	princípov – <u>lyricko-epická báseň</u> . Konštruovanie nových literárnych poznatkov: <u>básnická otázka</u> . Identifikovať v literárnom texte básnickú otázku. Štylisticko-lexikálna analýza lyrickej poézie, funkcia umeleckých jazykových prostriedkov v lyrickej poézii.		schopnosti vidieť veci inak
25.	MODLITBA	Vyhľadávanie informácií o pôvode modlitby a význame slova amen v informačných zdrojoch	B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítanie s porozumením a interpretácia textu. Hlasné čítanie – moduláciou hlasu vyjadriť vlastný postoj a vnímanie literárneho textu. Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela. Analyzovať texty lyrických textov podľa tematiky, bližšie určiť druh lyriky (lúboštná, prírodná, spoločenská, reflexívna). Znalosť literárnych pojmov aplikovať v práci s literárnym textom.. Vyhľadávať v literárnom texte známe umelecké štylistické prostriedky, pomenovať ich literárnoteoretickým termínom. Vyhľadať básnickú otázku, vysvetliť jej funkciu a význam v konkrétnom texte. Tvoriť texty s využitím básnickej otázky. Porovnať lyrickú		Náboženská výchova
26.		<i>/Modlitba Pána/ /K anjelovi strážcovi/</i>			MDV- Kriticky posudzovať mediálne šírené posolstvá, objavovať v nich to hodnotné, pozitívne formujúce ich osobnostný a profesijný rast.
27.		<i>/AntoinedeSaint-Exupéry: Exupéryho modlitba/</i>			
28.		<i>/Milan Rúfus: Rozhovor v parku so strážnym anjelom/ / Modlitba za starkú/</i>			
29.		Vlastná tvorba – pokus o napísanie vlastnej modlitby			
30. 31.	EPICKÁ POÉZIA	<i>/Samo Chalupka: Mor ho!/</i>			



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

32.		/Pavol Országh Hviezdoslav: Rastislav/	báseň s textom ľudovej alebo populárnej piesne, vyhľadať spoločné znaky. Komparatívna analýza textu - porovnanie lyrického textu s veršovaným a neveršovaným epickým textom, vysvetlenie funkcie umeleckých prostriedkov v jednotlivých literárnych druhoch. Verbalizácia vlastného zážitku z lyrického textu a jeho podpora príkladmi z textu.		
33.		Upevňovanie vedomostí: poézia	1.2. ŽÁNRE LYRICKEJ POÉZIE A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu <u>modlitba</u> ako najdôležitejšej výrazovej formy náboženskej viery. Identifikovať v texte charakteristické kompozičné znaky modlitby: oslovenie, text, záverečné slovo – amen. Dialóg, monológ v modlitbe. Základné kresťanské modlitby. B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítanie s porozumením a interpretácia textu. Frázovanie básnického textu.		



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

			Analýza kompozičnej výstavby textu, pomenovať literárnoteoretickými termínmi jednotlivé časti vonkajšej kompozície lyrického textu. Hlasné čítanie – moduláciou hlasu vyjadriť vlastný postoj a vnímanie literárneho textu. Vyhľadávať v literárnom texte známe štylistické prostriedky, pomenovať ich literárnoteoretickými termínmi. Verbalizácia vlastného zážitku z lyrického textu a jeho podpora príkladmi z textu. Komparatívna analýza – porovnávanie vonkajšej kompozície tradičných modlitieb s textami básní písaných formou modlitieb.	
34. 35.	III. EPIKA ZO ŽIVOTA MLADÝCH ĽUDÍ	<i>/AntoinedeSaint-Exupéry: Malý princ/</i>	III. EPIKA A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu <u>epika</u> ako základného literárneho druhu. <u>Umelecká reč neviazaná aj viazaná.</u> Identifikovať základné charakteristické znaky epiky. Rozlíšiť tri základné typy epiky:	Epika Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu epika, vymenovať postavy v literárnom texte, vyhľadávať informácie o autoroch, prezentovať svoju prácu, pričom rešpektuje pravidlá spoločenskej komunikácie. Žiak vie s pomocou učiteľa sformulovať hlavnú myšlienku známeho
36.		Vlastná tvorba – ilustrácia úryvku		
37.		<i>/Margita Figuli: Tri gaštanové kone/</i>		



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

				literárneho textu a určiť hlavné a vedľajšie postavy.	
38. 39	DIEVČENSKÝ ROMÁN	<i>/LucyMaudMontgomeryová: Anna zo Zeleného domu/</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>veľká epika(román)</u> ➤ <u>stredná epika(poviedka)</u> ➤ <u>krátka epika(anekdota, bájka, vtip, rozprávka).</u> 	Román Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu román. Žiak vie s pomocou učiteľa odlíšiť román od poviedky, prípadne rozprávky, vyhľadať niektoré	
40. 41.	DOBRODRUŽNÁ LITERATÚRA	<i>/JoeAlex: Čierne koráby/</i>	<p>B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Čítanie s porozumením a interpretácia</p>		



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

42.		Prezentácia o autoroch a dielach vo forme prednášky	<p>epických textov s dôrazom na techniku čítania, uplatňovanie rôznych metód čítania (informačné, selektívne, orientačné). Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítaného textu, obhajoba vlastného názoru. Určovať v epických textoch charakteristické znaky: dejovosť, minulý čas, dynamické motívy, dialogickosť. Prerozprávať obsah prečítaného diela vlastnými slovami. Vytvoriť dejovú osnovu prečítaného diela, vyhľadať kľúčové slová. Určiť hlavné a vedľajšie postavy diela. Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela. Štylisticko-lexikálna analýza epickej literatúry, určenie funkcie umeleckých jazykových prostriedkov v epike.</p> <p>Analýza epickej literatúry po kompozičnej stránke (vonkajšia a vnútorná kompozícia). Samostatne vyhľadávať informácie o autoroch a dielach, pripravovať referáty, projektové práce. Prezentovať svoju prácu.</p> <p>ROMÁN</p> <p>A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p>Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu <u>romána</u> jeho jednotlivých druhov: detektívny, dobrodružný, biografický, historický, dievčenský a román vo forme</p>	jazykové prostriedky v prozaickom texte, predchádzajúcej príprave nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. Žiak vie subjektívne zhodnotiť prečítaný text a pri prezentácii svojho názoru dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie. Žiak podľa témy vie určiť druh románu.	TBZ - využívanie služby webu na získavanie informácií, školský projekt ako vyučovacia metóda
-----	--	---	--	--	--



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

			<p>čítania (na základe kritérií stanovených učiteľom), frázovať prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu. Identifikovať v danom texte rozprávača a formu vyjadrenia (on – forma, ja –forma). Na základe analýzy postáv v literárnej ukážke určiť hlavnú postavu (postavy), vedľajšie literárne postavy, ako východisko pre charakteristiku postáv využiť ich prehovory (monológ, dialóg). Charakterizovať literárne postavy ako výsledok autorovho umeleckého videnia a ponímania sveta. Hodnotiť konanie a myslenie literárnych postáv z vlastného pohľadu, podložiť svoje stanovisko argumentmi. Vyjadrovať sa na primeranej kultúrnej úrovni. Vyhľadať slovné druhy v časti literárnej ukážky, zistiť frekvenciu slovies, určiť ich úlohu v rozprávacom postupe. Úloha opisu v románe. Porovnať román s poviedkou z hľadiska počtu postáv, radenia dejových línií, tematiky, spoločných a odlišných znakov. Svoje tvrdenia dokumentovať prečítaním (citovaním, parafrázovaním) časti konkrétneho literárneho diela. Porovnať druhy románov na základe charakteristických vlastností (dej, postava, prostredie, zameranie na čitateľa). Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej ukážky, obhajoba vlastného názoru.. Čítanie ilustrácií, získané predstavy o postave,</p>		
--	--	--	--	--	--



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

43.	VEDECKO-FANTASTICKÁ LITERATÚRA	/Jules Verne: Cesta na Mesia/c	VEDECKO-FANTASTICKÁ LITERATÚRA A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu <u>vedecko-fantastická literatúra</u> (science-fiction). Identifikovať základné znaky vedecko-fantastickej literatúry - určiť žánre prozaických diel, v ktorých sa obraz sveta, spravidla premietnutý do budúcnosti, opiera o znalosti súčasnej vedy a techniky a o predpoklady jej vývoja. Vyvodenie pojmu vedecko-fantastická literatúra na základe kompozičnej, jazykovej a syntaktickej analýzy literárneho diela (slovná zásoba, vety podľa obsahu, zloženia). Úloha fikcie pri tvorbe vedecko-fantastickej literatúry. Funkcia umeleckých jazykových prostriedkov vo <u>vedecko-fantastickej literatúre</u> . B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítanie s porozumením a interpretácia textu. Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela. Analýza kompozičnej výstavby textu. Vyhľadať, posúdiť a zdôvodniť súvislosť nadpisu s obsahom textu. Analýza a	Vedecko-fantastická literatúra Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu vedecko-fantastická literatúra, vymenovať postavy v literárnom texte a s pomocou učiteľa určiť hlavné a vedľajšie postavy, vyhľadať niektoré jazykové prostriedky v texte, subjektívne zhodnotiť prečítaný text.	
44.					
45.		/WilliamKotzwinkle: E.T.mimozemšťan/			
46.		Vlastná tvorba – pokus o napísanie vedecko-fantastického príbehu, stotožniť sa s hlavnou postavou (ja-rozprávanie)			
47.		/DouglasAdams: Stopárov sprievodca galaxiou/			
48.		Vyhľadávanie ďalších informácií o autoroch vedecko-fantastickej literatúre v integrovanom informačnom systéme			
49.	Prezentácia referátu na tému vedecko-fantastická literatúra				



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

			<p>hodnotenie koncepcie postáv (hlavnej a vedľajších). Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku. Vyvodenie ponaučenia, vlastná formulácia ponaučenia - diskusia v skupinách. Posolstvo autora vyjadrené prostredníctvom literatúry. Vyhľadať a zapísať kľúčové slová, na ich základe voľne prerozprávať literárnu ukážku. Vedecká fantastika v staršom a súčasnom literárnom diele – porovnávať literárne ukážky z tvorby Julesa Verna s tvorbou súčasných autorov sci-fi literatúry – zamerať sa na tému, dej, prostredie, hlavné postavy. Zdôvodňovať, argumentovať, uvádzať príklady. Rozdiel medzi vedecko-fantastickou literatúrou, fantastickou rozprávkou, fantasy literatúrou.</p>		
50.	DENNÍK	<i>/Móric August Beňovský: Osudy a cesty grófa Mórica Augusta Beňovského/</i>	Vyvodenie a definícia pojmu <u>romána</u> jeho jednotlivých druhov: román vo forme denníka.	Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu román. Vie určiť druh románu.	
51.		<i>/Sue Townsendová: Tajný denník 13 a polročného Adriana Molla/</i>			
52.		<i>/Louis Rennison: Denníky Georgie Nicolsonovej/</i>			



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

53.		Upevňovanie vedomostí: epika			
54.	VEDECKO- POPULÁRNA LITERATÚRA	/Matej Bel: Zvolenská stolica/	LITERATÚRA FAKTU A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu <u>literatúra faktu</u> . Identifikovať základné znaky literatúry faktu: pomocou analýzy sledovať text, prevládanie dokumentárnych, konkrétnych faktov nad fikciou autora Využívanie jazykových prostriedkov a postupov umeleckej literatúry. Na základe jazykovej a syntaktickej analýzy literárnej ukážky (slovná zásoba, vety podľa obsahu, zloženia) definovať postavenie literatúry faktu na rozhraní vecnej a umeleckej literatúry. Určiť poznávanie ako základnú funkciu literatúry faktu. Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu <u>populárno- vedecká literatúra</u> . Identifikovať v literárnych ukážkach znaky populárnosti a vedeckosti na základe štylistickej a lexikálnej výstavby textu. Určiť vlastnosti populárno-vedeckej literatúry: vyjadrenie faktov a vedeckých informácií veku primeraným jazykom, jednoducho a pútavo.	Literatúra faktu Žiak vie s pomocou učiteľa reprodukovať definíciu pojmu literatúra faktu, v literárnom texte vyhľadať kľúčové slová, podľa pripravenej osnovy jednoducho prerozprávať obsah známeho literárneho textu, reprodukovať definíciu pojmu populárno- vedecká literatúra, podľa pripravenej osnovy jednoducho prerozprávať obsah známeho literárneho textu a vyhľadať príslušné informácie v encyklopédii a na internete.	Dejepis
55.		/Matúš Kučera: Konštantín a Metod/			
56.		/Vojtech Zamarovský: Slová, slová, slová.../			
57.		/Jana Skladaná: Slová z hlbín dávnych vekov/			
58.	LITERATÚRA FAKTU	/Erik Newth: Všetko sa skladá z atómov/			
59.		/Laco Zrubec: Zomrel dva razy/			
60.		/František Gel: Premožiteľ neviditeľných dravcov/			



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

			Čítanie s porozumením a interpretácia textu. Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela. Vyhľadať a zapísať kľúčové slová, vytvoriť osnovu a na		
61.		Transformácia textu – ľudovú povesť spracovať do podoby vedecko-populárnej	jej základe voľne prerozprávať obsah literárnej ukážky s využitím vedeckých poučení afaktov vyplývajúcich z textu. Analyzovať text literárnej ukážky po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke.		RGV - významné osobnosti regiónu Regioná
62.		Najznámejší slovenskí autori literatúry faktu – (Vojtech Zamarovský, Pavel Dvořák, Ladislav Švihran) - projektová práca	Sledovať terminológiu a identifikovať slovný druh, ktorý prevláda v literatúre faktu. Porovnať literatúru faktu s umeleckou literatúrou, charakterizovať odlišnosti vecnej literatúry, umocnenie poznávacej stránky pôsobivosťou osobného (estetického) zážitku. Získať informácie o autoroch, najčastejšia oblasť záujmu autora, záznam z prečítaného diela.		
63.		Vlastná tvorba - spracovať formou literatúry faktu poznatky o regionálnej pamiatke s dôrazom na štylistické, lexikálne, kompozičné postupy literatúry faktu			
64.		Upevňovanie vedomostí: vedecko-populárna literatúra, literatúra faktu			



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

65.	IV. OPAKOVANIE	Opakovanie učiva z VIII. ročníka: poézia			Ina výchova
66.		Opakovanie učiva z VIII. ročníka: próza			



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

IX. ročník - slovenský jazyk

Mesiac	Vyučovacia hodina	Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
September	1.		Úvodná hodina			
	2.	I. Štýlovo sa obliekaš, štýlovo sa vyjadruj	<i>Pohľadnica či esemeska?</i> Jazykové štýly - členenie	jazykové štýly - náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký	Žiak vie s pomocou učiteľa a podľa vopredstanovených kritérií porovnať jednotlivé jazykové štýly.	OSR- lásk k rodnej reči
	3.		<i>Čo je myslenie?</i> Slovná zásoba. Slová podľa vecného významu	slovná zásoba; plnovýznamové a neplnovýznamové slová; jednovýznamové a viacvýznamové slová; slovník: pravopisný, synonymický, výkladový, cudzích slov, frazeologický	Žiak vie reprodukovať definície pojmov: jednovýznamové a viacvýznamové slová. Žiak pozná funkciu jednotlivých jazykovedných príručiek. Vie si správne vybrať jazykovednú príručku na overenie významu slov. Žiak vie, čo znamenajú skratky a vysvetlenia v pravopisnom slovníku.	
	4.		<i>Aj keby si hovoril desiatkami jazykov...</i> Vzťahy medzi slovami	synonymá, antonymá	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> reprodukovať definície pojmov: synonymum, antonymum, 	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

					<ul style="list-style-type: none">▪ vyhľadať synonymá a antonymá v danom texte,▪ vysvetliť lexikálny význam antonym v danom texte.	
5.		<i>Od kameňa po papier, od brka po displej</i> Slová podľa dobového výskytu	zastarané slová – nové slová		Žiak vie: <ul style="list-style-type: none">▪ na príklade vysvetliť rozdiel medzi archaizmami, historizmami a zastaranými slovami,▪ vysvetliť termín neologizmus a chápe dynamiku lexiky v súvislosti s rozvojom spoločnosti,▪ príklady neologizmov z oblasti vedy a techniky, športu a sociológie.	RGV – slovná zásoba regiónu
6.		<i>Druhý vzdor</i> Slová podľa citového zafarbenia	neutrálne a citovo zafarbené (expresívne) slová		Žiak vie: <ul style="list-style-type: none">▪ reprodukovať definície pojmov: neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová,▪ vyhľadať citovo zafarbené slová v texte,▪ vysvetliť štylistickú funkciu citovo zafarbených slov v texte,▪ s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych citovo zafarbených slov v texte.	OSR – vzťahy v rodine



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

Október	7.		<i>Viete, čo je tuning?</i> Slová podľa pôvodu	domáce slová – cudzie slová	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukovať definície pojmov: domáce slová – cudzie slová, ▪ s pomocou učiteľa vysvetliť význam domácich a cudzích slov v texte, ▪ správne vybrať jazykovednú príručku na overenie významu slov . 	
	8.		<i>Kto je príma kamoš?</i> Slová podľa spisovnosti	spisovné, nespisovné slová: nárečia, slangové slová	Žiak vie reprodukovať definície pojmov:jazyk, nárečie. Žiak disponuje obmedzenou slovnou zásobou bez odlíšenia spisovných, nárečových a slangových jazykových prostriedkov. Žiak vie nahradiť niektoré nespisovné slová spisovnými.	RGV – nárečie regiónu
	9.		<i>Čo ľudia oddávna závideli vtákom?</i> Obohacovanie slovnej zásoby I	spôsoby obohacovania slovnej zásoby: tvorenie slov, preberanie slov	Žiak vie identifikovať niektoré spôsoby obohacovania slovnej zásoby.	DPV – znečisťovanie ovzdušia leteckou dopravou
	10.					
	11.		<i>Európsky deň astronómie</i> Obohacovanie slovnej	nepriame pomenovania (metafora, metonymia,	Žiak vie reprodukovať definície pojmov: nepriame pomenovania: metafora,	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	12.		zásoby II	personifikácia); jednoslovné a viacslovné pomenovania (združené pomenovania); ustálené slovné spojenie/frazeologizmus; príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie	metonymia, personifikácia, jednoslovné pomenovania, viacslovné pomenovania (združené pomenovania), frazeologizmus. Žiak vie vyhľadať a vysvetliť lexikálny význam viacslovných ustálených pomenovaní – prísloví a prirovnaní v danom texte. Žiak v malej miere využíva viacslovné ustálené pomenovania – príslovia, porekadlá, pranostiky, prirovnania.	
	13.		Opakovanie slovnej zásoby	slovná zásoba – systematizácia	Žiak vie identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť.	
	14.		Vstupný test		Žiak ovláda a vie aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 8.ročníku.	
	15.		Analýza vstupného testu		Žiak vie na podnet a s pomocou učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte.	
	16.		1.kontrolný diktát (Ročníkové opakovanie z 8.ročníka)		Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe. Vie správne rozdeliť slová na konci riadka.	
Októ ber	17.		Oprava 1.kontrolného diktátu		Žiak vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

18.	II. Staň sa dobrým rečníkom	<i>Dovoľte, aby som vás privítal</i> Rečnícky štýl. Slohové postupy	rečnícky štýl ; slávnostný príhovor; prejav; príhovor (prívet) rétorika – artikulácia, sila hlasu, gestikulácia, mimika, postoj	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukovať definíciu pojmu rečnícky štýl, ▪ na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o rečníckom štýle, ▪ s pomocou učiteľa charakterizovať rozdiely vo formálnej úprave textov rečníckeho jazykového štýlu, ▪ po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť príhovor (prívet), pričom sa vyskytnú chyby v časovej a logickej postupnosti, ▪ s pomocou učiteľa podľa vopred stanovených kritérií porovnať jednotlivé slohové postupy. 	OSR – slušná a kultivovaná komunikácia	
19.		<i>Dielňa ľudskosti</i> Zvukové vlastnosti reči	prestávka, sila hlasu, dôraz	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukovať definície pojmov: prestávka, sila hlasu, dôraz, hlavný slovný prízvuk, ▪ vo svojej výpovedi uplatňovať prestávku, ▪ pri čítaní uplatniť primeranú silu hlasu a dodržať správnu melódiu. 		



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	20.					
	21.		<i>Je na svete vôňa ...</i> Zvuková stránka jazyka a pravopis.Hlásky	abeceda; písmená: malé, veľké, písané, tlačené; hlásky, slabiky, slová; delenie hlások: <i>samohlásky</i> - krátke, dlhé; <i>dvojhásky</i> ; slabikotvorné hlásky -l, -í, -r, -ř; znelé – neznelé – znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky; spodobovanie; výslovnosť a výskyt ä; splývavá výslovnosť; pravidlo o rytmickom krátení	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> ▪ správne vyslovovať domáce slová so slabikami de, te, ne, le, di, ti, ni, li adodržiavať správnu dĺžku slabík, ▪ správne vyslovovať slová, v ktorých nastáva spodobovanie. 	OSR – pozitívny vzťah k práci
	22.		<i>Deň pamiatky zosnulých</i> Tvrdé, mäkké, obojaké spoluhlásky	spoluhlásky: tvrdé, mäkké, obojaké	Žiak vie pravopis vybraných, od nich odvodených slov a ohybných slovných druhov.	
November	23.		<i>Priateľstvo s knihou</i> Výslovnosť a pravopis slov cudzieho pôvodu	výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách; pravopis	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> ▪ po príprave a s pomocou učiteľa správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li v cudzích slovách adodržiavať správnu dĺžku slabík, ▪ s pomocou učiteľa identifikovať v texte 	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

					cudzie nesklonné podstatné meno.	
24.		Interpunkčné znamienka	<i>Keď nájdete zraneného</i> ...	interpunkcia; bodka, otáznik, výkričník, čiarka, zátvorka, dvojbodka; spojovník, pomlčka; bodkočiarka; úvodzovky; priama reč, uvádzacia veta; dĺžeň, mäkčeň, vokáň	Žiak vie vymenovať interpunkčné znamienka a pozná zásady pravopisu najmä čiarky, pomlčky, spojovníka, dvojbodky a úvodzoviek. Vie o funkcii lomky a apostrofu. Pozná zásady pravopisu priamej reči.	ENV – ochrana prírody
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.	III. Uvažujme spolu	Výkladový slohový postup. Výklad 1. kontrolná slohová práca/Výklad/ + oprava kontrolnej	Čo je životné prostredie	výkladový slohový postup; výklad	Žiak vie: ▪ reprodukovať definície pojmov: výkladový slohový postup a výklad, ▪ na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať,	ENV – význam ochrany životného prostredia
31.						



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

			slohovej práce		<p>systematizovať a zovšeobecniť poznatky výkladovom slohovom postupe,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému výklad, ▪ s pomocou učiteľa charakterizovať niektoré rozdiely vo formálnej úprave nasledujúcich slohových útvarov/žánrov: výklad a úvaha. 	
	32.		<p><i>Bez všednosti niet sviatočnosti</i> Úvaha</p>	úvaha	Žiak viereprodukovat' definíciu pojmu úvaha.	OZO – dôležitosť oddychu
	33.		<p><i>Harlekýn z Olšavky</i> Neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -ál</p>	neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -ál	Žiak vie identifikovať v texte neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -ál.	
	34.		<p><i>Kremnické gagy</i> Neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -r, -l</p>	neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -r, -l	Žiak vie identifikovať v texte neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -r, -l.	OZO – smiech a ľudské zdravie
	35.		<i>Dobrá škola</i>	podstatné mená; ohybný	Žiak vie:	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

December	36.		Opakovanie podstatných mien	slovný druh skloňovanie; pádové otázky; všeobecné/vlastné; konkrétne a abstraktné; životnosť/neživotnosť gramatické kategórie: rod, číslo, pád, vzor; pád piaty – zastarané oslovenie; pomnožné podstatné mená; rod	<ul style="list-style-type: none"> ▪ roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu, ▪ definovať vzory podstatných mien: <i>chlap, hrdina, dub, stroj, žena, ulica, dlaň, kosť, mesto, srdce, vysvedčenie, dievča,</i> ▪ v komunikačnej situácii používať podstatné mená a ich gramatické kategórie (rod, číslo, pád), ▪ rozlíšiť množné číslo podstatných mien od pomnožných podstatných mien, ▪ v texte identifikovať pomnožné podstatné mená. 	OSR – akí ľudia sú obľúbení
	37.					
	38.					
	39.					
	40.					
41.		<i>Akí ľudia sú dnes žiadani</i>	Prídavné mená	prídavné mená; ohybný slovný druh akostné; stupňovanie; vzťahové; privlastňovacie; rod, číslo, pád, vzor: pekný, cudzí, páví, matkin, otcov	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> ▪ definovať vzor pekný, ▪ s pomocou učiteľa stupňovať akostné prídavné mená, ▪ v komunikačnej situácii používať akostné prídavné mená a ich stupňovanie, ▪ identifikovať zvieracie a privlastňovacie prídavné mená v texte. 	
42.		<i>Prečo študovať</i>		zámená; ohybný slovný druh;	Žiak vie:	MUV-



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

Január	43.		<i>v zahraničí</i> Zámená	skloňovanie; základný tvar; rod, číslo, pád, delenie zámen: osobné – základné, privlastňovacie, opytovacie, ukazovacie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ identifikovať v texte zámená v základnom tvare, ▪ v komunikačnej situácii používať osobné základné a privlastňovacie zámená, ▪ s pomocou učiteľa identifikovať v texte opytovacie a ukazovacie zámená v základnom tvare. 	poznávať iné národy a kultúry
	44.					
Január	45.		Číslovky	číslovky; ohybný slovný druh; skloňovanie; rod, číslo, pád; delenie čísloviek: základné, radové, násobné; určité a neurčité číslovky	Žiak ovláda definíciu čísloviek. Žiak dokáže v texte rozlíšiť základné a radové číslovky a vie to zdôvodniť. Žiak ovláda skloňovanie základných a radových čísloviek. Žiak ovláda písanie interpunkčných znamienok pri radových číslovkách napísaných číslicou. Žiak vie najstť určité a násobné číslovky.	
	46.					
	47.					
	48.					
	49.		<i>So slohmi sa priateľím</i> Slovesá	slovesá; ohybný slovný druh; tykanie/vykanie; časovanie; osoba, číslo, čas; zvrtné, nezvrtné; neurčitok; sloveso byť; jednoduchý a zložený tvar; plnovýznamové, neplnovýznamové; spôsob; vid	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> ▪ vyčasovať sloveso byť a použiť ho vo vetách, ▪ v komunikačnej situácii používať slovesá a ich gramatické kategórie (osoba, číslo, čas), ▪ správne používať tykanie a vykanie, ▪ vo frekventovaných tvaroch slov používať správne tvary 	
	50.					



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

					slovies vkomunikačnej situácii.	
Február	51.	<i>Predbehol mnohých a pritom vôbec nechodil rýchlo</i> Príslovky	príslovky; neohybný slovný druh; druhy prísloviak – miesta, času, spôsobu, príčiny, stupňovanie prísloviak		Žiak vie identifikovať príslovky miesta, času, spôsobu, príčiny.	
	52.	<i>Tanečnica vo Veľkom kaňone</i> Predložky a spojky	predložky; neohybný slovný druh; väzba s pádom; vokalizácia spojky; neohybný slovný druh; interpunkcia		Žiak vie identifikovať predložky a spojky v texte.	ENV – ochrana prírodného dedičstva
	53.					
	54.	<i>Našli sme novú Zem?</i> Častice a citoslovčia	častice; neohybný slovný druh citoslovčia; neohybný slovný druh		Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať častice a citoslovčia v texte.	
	55.					
	56.	Slovné druhy (opakovanie)			Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> ▪ vyhľadať niektoré ohybné slovné druhy v texte a určiť ich niektoré gramatické kategórie, ▪ s pomocou učiteľa vyhľadať niektoré neohybné slovné druhy v texte. 	
57.	3.kontrolný diktát (Ohybné slovné druhy)			Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe. Vie správne rozdeliť		



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

					slová na konci riadka.	
	58.		Oprava 3.kontrolného diktátu		Žiak vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	
	59.	IV. Drieme v tebe umelec?	<i>Slová ... Čo všetko sa v nich schová ...</i> Umelecký štýl	umelecký štýl	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukovať definíciu pojmu umelecký štýl, ▪ na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o umeleckom štýle, <ul style="list-style-type: none"> ▪ s pomocou učiteľa vyhľadať explicitne vyjadrené informácie v texte: vie vyhľadať kľúčové slová, dokáže rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy, <ul style="list-style-type: none"> ▪ s pomocou učiteľa vyvodí jednoduchý záver deja zumeleckého textu, ▪ pomocou informácií z umeleckého textu charakterizovať správanie postáv na základe všeobecne platných morálnych hodnôt, <ul style="list-style-type: none"> ▪ vyhľadať opis prostredia v texte, v ktorom sa príbeh odohráva, ▪ s pomocou učiteľa jednoducho pomenovať tému prečítaného textu, 	LITERÁRN A VÝCHOVA
Marec	60.		<i>Tajomstvo príbehu</i> Umelecký štýl			



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

					<ul style="list-style-type: none"> ▪ s pomocou učiteľa jednoducho sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného textu, ▪ vyjadriť stanovisko k textu na základe subjektívnych pocitov, ▪ usporiadať hlavné informácie podľa časovej postupnosti, ▪ prerozprávať obsah textu, ▪ s pomocou učiteľa rozlíšiť pri čítaní niektoré segmenty vonkajšej kompozície textu, ▪ s pomocou učiteľa identifikovať úvod, zápletku a rozuzlenie vo vnútornej kompozícii umeleckého textu, ▪ vyjadriť svoj čitateľský dojem z prečítaného textu. 	
	61.		<i>Ako je to u nás doma</i> Skladba		Žiak vie s pomocou učiteľa v jednoduchých holých a rozvitých vetách a dvojčlenných vetách určiť významovú funkciu niektorých základných/hlavných a vedľajších vetných členov.	OSR – vzťahy v rodine
	62.		<i>Ako hovoria Európania?</i>	podmet: vyjadrený,		
	63.		<i>Ako sa hovorí v Európe?</i>	nevyjadrený; prísudok:		
	64.		Základné vetné členy	slovesný, neslovesný; zhoda; vetné sklady: prisudzovací; vetný základ		
Marec	65.		<i>Objavujeme Európu, objavujeme Slovensko</i> Predmet	Vedľajšie vetné členy: predmet		MUV – význam štúdia



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	66.	<i>O kráľovnej superlatívov</i> Prívlastok	prívlastok	Žiak vie oddeliť čiarkami vo vete prístavok a vsuvku.	cudzie jazyky
	67.	<i>Kde, kedy, ako a prečo vznikli peniaze?</i> Príslovkové určenie	príslovkové určenie miesta, času, spôsobu, príčiny		DPV – lodná doprava chráni ŽP
	68.	<i>Mayovia, staviteľia pyramíd, zbožňovali čokoládu</i> Prístavok	prístavok, vsuvka		FIG – peniaze na Slovensku
	69.	<i>Zošit s džínsovou potlačou</i> Jednoduchá veta a jednoduché súvetie	veta; jednoduchá veta: holá, rozvitá, rozvitá s viacnásobným vetným členom; jednoduché súvetie		Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> ▪ definovať, holú a rozvitú vetu, s pomocou učiteľa ich dokáže nájsť v texte, ▪ samostatne tvoriť jednoduché holé aj jednoduché rozvité vety, ▪ s pomocou učiteľa nájsť v texte jednoduché súvetie, ▪ vie tvoriť jednoduché súvetia, ktoré však obsahujú logické chyby.
	70.				
	Aprí I	71.	<i>Ako vzniká text?</i> Súdržnosť textu		súdržnosť textu



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

					textu.	vzťahov v skupine
	72.		<i>V škole nevyniká</i> Zápor v slovenčine	zápor v slovenčine	Žiak vie s pomocou učiteľa tvoriť záporné jednoduché holé a jednoduché rozvité vety, dvojčlenné vety.	ENV – ochrana vody
	73.		Skladba (opakovanie)			
	74.		4.kontrolný diktát (Opakovanie z ISCED2)		Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe. Vie správne rozdeliť slová na konci riadka.	
	75.		Oprava 4.kontrolného diktátu		Žiak vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	
Apríl	76.	V. Hľadáme odborníkov	<i>Sláčikové nástroje</i> Náučný štýl. Odborný opis	náučný štýl; odborný opis	Žiak vie reprodukovať definície pojmov: náučný štýl a odborný opis. Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o náučnom štýle.	ENV – krásy Slovenska
	77.		<i>Medzinárodný rok zemiaka</i>	opisný slohový postup	Žiak vie:	OZO – zdravé stravovanie
	78.		Opisný slohový postup		<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukovať definíciu pojmu opisný slohový postup, ▪ na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, 	



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

					<p>systematizovať a zovšeobecniť poznatky o opisnom slohovom postupe,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií <p>porovnať slohové útvary/žánre: statický opis, dynamický opis, charakteristika osoby,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť statický opis <p>alebo dynamický opis a prezentovať jeden z nich,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť krátku <p>charakteristiku osoby a prezentovať ju.</p>	
79.		<i>Tlačénica v svete tlačív</i> Administratívny štýl	administratívny štýl; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukovať definície pojmov: administratívny štýl, úradný list, štruktúrovaný životopis, úradný/štruktúrovaný životopis, ▪ na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať,systematizovať a zovšeobecniť poznatky o administratívnom štýle, ▪ s pomocou učiteľa charakterizovať rozdiely vo formálnej <p>úprave textov administratívneho jazykového štýlu,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ s pomocou učiteľa vytvoriť 	OSR – schopnosť správne písomne komunikovať	
80.	<i>Žiadosť o uvoľnenie z vyučovania</i>					
81.	Úradný list					
82.	<i>K žiadosti prikladám</i> Úradný životopis					
83.	Štruktúrovaný životopis					



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

					<p>administratívny text, v ktorom budú prevažovať znaky formálnej úpravy administratívneho jazykového štýlu,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií <p>porovnať slohové útvary/žánre: odborný opis, prihláška, úradný ist, úradný/štruktúrovaný životopis, lávnostný príhovor, prejav, úvaha, výklad.</p>	
Máj	84.		Príprava na 1.písomnú slohovú prácu	<i>štruktúrovaný životopis; nadpis; osnova; koncept; odsek</i>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu, koncept pre pripravovaný text, ▪ na základe pokynov učiteľa použiť vopred pripravené slová, slovné spojenia a ustálené slovné spojenia vo svojom koncepte ▪ s pomocou učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte, ▪ s pomocou učiteľa zapracovať identifikované chyby v koncepte, ▪ napísať čistopis. 	
	85.		<p>2. kontrolná slohová práca (Štruktúrovaný životopis)</p>			
	86.		Oprava 2. slohovej			



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

			kontrolnej práce		správnosti. Vie zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie vie zdôvodniť.	
	87.		<i>Sedem miliárd činov</i> Publicistický štýl	publicistický štýl	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> ▪ na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o publicistickom štýle, ▪ s pomocou učiteľa charakterizovať rozdiely vo formálnej úprave textov publicistického jazykového štýlu, ▪ s pomocou učiteľa vytvoriť publicistický text, v ktorom budú prevažovať znaky formálnej úpravy publicistického jazykového štýlu. 	MDV– kriticky prijímať informácie
	88.					
	89.		<i>Dokonalý nástroj</i> Náuka o jazyku. Členenie jazykovedy	Jazykoveda - náuka o zvukovej rovine jazyka, o významovej rovine jazyka, morfológia/tvaroslovie, syntax/skladobná rovina jazyka	Žiak ovláda členenie jazykovedy na: hláskoslovie (fonetiku), náuku o slovnej zásobe (lexikológiu), tvaroslovie (morfológiu), vetnú skladbu (syntax) a sloh (štylistiku).	
	90.	VI. Každý deň povedať dobré slovo	<i>Ústa sa mu nezatvárajú</i> Hovorový štýl	hovorový štýl	Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o hovorovom štýle.	OSR– slušná komunikácia



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	91.		<i>Aké podoby má slovenčina?</i> Slovenčina ako národný jazyk	spisovné, nespisovné slová: nárečia, slangové slová; národný jazyk – spisovný jazyk, nárečia	Žiak vie reprodukovať definície pojmov: národný jazyk: spisovný jazyk, nárečie. Žiak disponuje obmedzenou slovnou zásobou bez odlíšenia spisovných, nárečových a slangových jazykových prostriedkov. Žiak vie po upozornení učiteľom nahradiť niektoré nespisovné slová spisovnými.	
Jún	92.		<i>Poznáte kodifikované príručky?</i> Spisovný jazyk			RGV – akú reč používame
	93.		Aj slovenčina má svoj atlas Nárečia			
	94.		Slovné druhy, vetné členy, národný jazyk (opakovanie)			RGV – remeslá na Slovensku
	95.					
	96.					
	97.			Výstupný test		
	98.		Analýza výstupného testu		Žiak vie na podnet a s pomocou učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte.	
	99.		Hodnotenie a klasifikácia práce žiakov v IX.ročníku			



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

IX. ročník – literatúra

Mesiac	Vyučovacia jednotka	Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
September	1.	I. OPAKOVANIE	Opakovanie učiva z VIII. ročníka: <i>poézia</i>			
	2.		Opakovanie učiva z VIII. ročníka: <i>próza</i>			
	3.	II. POÉZIA	Poézia <i>/Kamil Peteraj: Keď voda ľúbi/</i>	1. LYRIKA Aplikovať pojem lyrika ako základný literárny druh. Viazaná umelecká reč. Identifikovať základné znaky poézie v lyrických literárnych ukážkach (rytmus, verš, strofa, rým), tlmenie dejovosti . Konštruovanie nových literárnych	Lyrika Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu lyrika. Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať štylisticky príznačné slová a slovné spojenia v texte. Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu aforizmus.	OSR-Láska k vlasti, národu
	4.		Poézia <i>/Samo Chalupka: Kráľohoľská/</i>			



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

Október	5.	Poézia <i>/Janko Král: Duma bratislavská-naučiť časť textu spamäti/</i>	<p>poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu <u>aforizmus</u>.</p> <p>Čítanie s porozumením a interpretácia textu. Čítať básnický text s porozumením. Moduláciou hlasu vyjadriť bezprostredné pocity. Prednášať báseň spamäti, správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť. Porovnávanie viacerých žánrov (ľudová pieseň, populárna pieseň, lyrické básne) z hľadiska využitia lexiky, umeleckých štylistických prostriedkov. Jedinečnosť alebo všednosť témy v lyrickej poézii – vyjadriť a obhájiť vlastný názor primeranou argumentáciou. Sformulovať hlavnú myšlienku podľa vlastného chápania, vyjadriť pocity (pozitívne aj negatívne). Vyhľadávať štylisticky príznakové slová, určiť ich úlohu v umeleckom texte. Vysvetliť význam štylisticky príznakových slov – porovnať účinok oboch podôb na čitateľa.</p>	<p>Žiak vie s pomocou učiteľa prezentovať vlastnú prácu.</p> <p>Žiak vie získať informáciu z internetu a s pomocou učiteľa ju zakomponovať do vlastného textu.</p> <p>Lyrická poézia</p> <p>Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu poézia, definície jednotlivých druhov lyriky a definíciu metonymie a básnickej otázky. Žiak vie s pomocou učiteľa v texte lyrickej básne identifikovať básnickú otázku a na základe subjektívnych pocitov sformulovať hodnotiaci názor na prečítanú ukážku.</p> <p>Žánre lyrickej poézie</p> <p>Žiak vie vyjadriť svoje subjektívne pocity z prečítaného textu.</p>	OSR-Je ťažké zrieknuť sa vlasti
	6.	Poézia <i>/Andrej Sládkovič: Nehaňte ľud môj/</i>			
	7.	Poézia <i>/Janko Král: Duma bratislavská/ /umelecký prednes/</i>			
	8.	Poézia <i>/Janko Král: Orol/</i>			OZO- Mladosť, láska,
	9.	Poézia <i>/Adam Mickiewicz: Óda na mladosť/</i>			
	10.	Poézia <i>/Friedrich Schiller: Na radosť/</i>			



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	11.		Poézia <i>/Ján Hollý: Na Umku Na tatranskú Umku/</i>	Funkcia umeleckých jazykových prostriedkov v lyrickej poézii (zdrobnenina, metafora, personifikácia, epiteton, prirovnanie). Vybrať kľúčové slová z ukážky,		REGV- Vlastenecká láska
Október	12.		Poézia <i>/Ján Botto: K mladosti/</i>	tvoriť k nim nové, vlastné rýmy. Pokus o napísanie vlastného lyrického textu. Prezentácia vlastnej práce, hodnotenie dodržania základných znakov lyriky, hodnotenie originality. Vyhľadávanie informácií o autoroch lyrickej poézie. Príprava projektovej práce na tému: Ako sa mi prihovoril autor, Čím ma oslovil autor, Môj obľúbený básnik, Najkrajšia báseň, Prečo práve ... a pod. Jednoduché spracovanie informácií o autorovi, vyjadrenie vlastného chápania ľubovoľného lyrického textu, vlastné ilustrácie.		OZO-Právo na život
	13.		Poézia <i>/Pavol O. Hviezdoslav: Krvavé sonety/</i>			
	14. 15.		Poézia <i>/Ivan Krasko: Otcova roľa - naučiť časť textu spamäti – prednes/</i>			
November	16.		Aforizmus	1. 1. LYRICKÁ POÉZIA	Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu poézia. Vytvoriť a vysvetliť definíciu jednotlivých druhov lyriky. zaradiť lyrický text k spoločenskej, prírodnej,	REGV- Vzťah k vlasti
	17.		Poézia <i>/Ivan Krasko: Otcova roľa - umelecký prednes/</i>			



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

18.	Poézia <i>/Rudolf Dilong: Staroba radí/</i>	Aplikovať pojem poézia ako usporiadanie textu v jeho tvarovej podobe. Vonkajšia kompozícia poézie ako stupeň textovej viazanosti (grafické členenie básne, verš, strofa). Verš - základná jednotka poézie.	reflexívnej alebo lúbostnej lyrike. V texte lyrickej básne určiť metonymiu, básnickú otázku a iné umelecké prostriedky. Sformulovať hlavnú myšlienku lyrickej básne.	OZO Úcta k starším
19.	Poézia <i>/Tristan Corbière: Epitaf/</i>	Aplikovať literárne poznatky: delenie lyrickej poézie na spoločenskú, prírodnú, reflexívnu a lúbostnú .	Porovnať lyrickú báseň s textom ľudovej alebo populárnej piesne a určiť ich spoločné znaky.	OSR-Vzťah k životu
20.	Poézia <i>/Vlastná tvorba – pokus o napísanie epitafu /aforizmu/</i>	Prelínanie druhových princípov – lyricko-epická báseň . Identifikovať v literárnej ukážke metonymiu . Definovať ju ako druh trópu, ako prenesenie		



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	21.		Poézia Upevňovanie vedomostí: <i>lyrická poézia</i>	<p>pomenovania na základe súvislosti (vecnej alebo logickej). Aplikovať pojem básnická otázka, ktorá napriek opytovacej intonácii obsahuje tvrdenie, záver. Štylisticko-lexikálna analýza lyrickej poézie, funkcia umeleckých jazykových prostriedkov v lyrickej poézii.</p> <p>Čítanie s porozumením a interpretácia textu. Hlasné čítanie – moduláciou hlasu vyjadriť vlastný postoj a vnímanie literárneho textu. Sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela. Analyzovať texty lyrických textov, bližšie určiť druh lyriky (ľúbostná, prírodná, spoločenská, reflexívna).</p>		
--	-----	--	--	---	--	--



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

November				<p>Znalosť literárnych pojmov aplikovať v práci s literárnym textom. Analýza vonkajšej kompozičnej výstavby textu a jej pomenovanie literárnoteoretickými termínmi. Vyhľadávať v literárnom texte známe umelecké štylistické prostriedky, pomenovať ich. Vyhľadať básnickú otázku, vysvetliť jej funkciu a význam v konkrétnom texte. Tvoriť texty s využitím básnickej otázky. Porovnať lyrickú báseň s textom ľudovej alebo populárnej piesne, vyhľadať spoločné znaky. Porovnanie lyrického textu s veršovaným a neveršovaným epickým textom, vysvetlenie funkcie umeleckých prostriedkov v jednotlivých literárnych druhoch. Verbalizácia vlastného zážitku.</p> <p>1.2. ŽÁNRE LYRICKEJ POÉZIE</p> <p>Vyvodenie a definícia pojmov: <u>óda</u>, <u>sonet</u>, <u>epitaf</u>.</p> <p>Čítanie s porozumením a interpretácia textu. Analýza kompozičnej výstavby textu, pomenovať literárnoteoretickými termínmi jednotlivé časti vonkajšej</p>		
----------	--	--	--	---	--	--



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

				<p>kompozície lyrického textu.</p> <p>Hlasné čítanie – moduláciou hlasu vyjadriť vlastný postoj a vnímanie literárneho textu.</p> <p>Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke.</p> <p>Vyhľadávať v literárnom texte známe štylistické prostriedky, pomenovať ich literárnoteoretickými termínmi.</p> <p>Verbalizácia vlastného zážitku z lyrického textu a jeho podpora príkladmi z textu.</p> <p>Pokus o vlastnú tvorbu – napísať epitaf a pod.</p>		
	22.	III. EPIKA A EPICKÉ ŽÁNRE	EPIKA - ROMÁN <i>/Pavol O. Hviezdoslav: Ežo Vlkolinský/</i>	III. EPIKA Aplikovať pojem epika ako základný literárny druh. Umelecká reč neviazaná aj viazaná. Identifikovať základné charakteristické znaky epiky. Rozlíšiť tri základné typy epiky:	Epika Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu epika. Žiak vie s pomocou učiteľa sformulovať hlavnú myšlienku známeho literárneho textu. Žiak vie vymenovať postavy v literárnom texte a s pomocou učiteľa určiť hlavné a vedľajšie	OSR- Akceptovanie jeden druhéh o
December	23.	1. ROMÁN VO VERŠOCH	Transformácia literárneho textu na dramatickú podobu a jeho dramatické stvárnenie	<ul style="list-style-type: none"> ➤ veľká epika(román) ➤ stredná epika(poviedka) ➤ krátka epika(anekdota, bájka, vtíp, 		



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	24.	2. ROMÁN V PRÓZE	EPIKA - ROMÁN <i>/Christian Jacq: Ramzes Syn svetla/ /historický román/</i>	rozprávka). Čítanie s porozumením a interpretácia epických textov s dôrazom na techniku čítania, uplatňovanie rôznych metód čítania. Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítaného textu, obhajoba vlastného názoru. Určovať v epických textoch charakteristické znaky: dejovosť, minulý čas, dynamické motívy, dialogickosť. Prerozprávať obsah prečítaného diela vlastnými slovami. Vytvoriť dejovú osnovu prečítaného diela, vyhľadať kľúčové slová. Určiť hlavné a vedľajšie postavy diela. Sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela. Štylisticko-lexikálna analýza epickej literatúry, určenie funkcie umeleckých jazykových prostriedkov v epike.	postavy. Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadávať informácie o autoroch. Žiak vie prezentovať svoju prácu, pričom rešpektuje pravidlá spoločenskej komunikácie Román Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu román. Žiak vie s pomocou učiteľa odlišiť román od poviedky, prípadne rozprávky. Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať niektoré jazykové prostriedky v prozaickom texte. Žiak vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. Žiak vie subjektívne zhodnotiť prečítaný text a pri prezentácii	MUV-Úcta k iným národom
	25.		<i>Transformácia literárnej ukážky do podoby povesti a báje</i>			
	26.		EPIKA - ROMÁN <i>/Heinrich Stoll: Priamov poklad/ /historický román/</i>			MUV-Poznaj históriu
	27.		EPIKA - ROMÁN <i>/Ludo Zúbek: Jar Adely Ostrolúckej/ /historický román/</i>			REGV-Poznávanie našich veľkánov
	28.					
Január	29.	Vyhľadávanie ďalších informácií o autorovi a jeho dielach v rôznych informačných zdrojoch	Analýza epickej literatúry po kompozičnej stránke (vonkajšia a vnútorná kompozícia). Samostatne vyhľadávať informácie o autoroch a	TBZ-Úcta k národu		



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	30.		<p>Prezentácia referátu na tému: Ako sa mi prihovoral autor, Čím ma oslovil autor, Môj obľúbený básnik, Najkrajšia báseň, Prečo práve ... a pod.</p>	<p>dielach, pripravovať referáty.</p> <p>ROMÁN</p> <p>Aplikovať pojem román a jeho jednotlivé druhy: detektívny, dobrodružný, biografický, historický, dievčenský a román vo forme denníka. Aplikovať literárne poznatky: členenie rozsiahlejšieho textu na kapitoly, rozdelenie románového príbehu na diely (dilógia, trilógia).</p>	<p>svojho názoru dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.</p> <p>Žiak vie podľa témy vie určiť druh románu.</p>	
Január	31.		<p>EPIKA - ROMÁN <i>/Vlad. Ferko, Andrej Ferko: Ako divé husi/ /historický román/</i></p>	<p>Čítať text s porozumením s dôrazom na techniku čítania. Identifikovať v danom texte rozprávača a formu vyjadrenia (on – forma, ja – forma). Určiť hlavnú postavu (postavy), vedľajšie literárne postavy, ako východisko pre charakteristiku postáv využiť ich prehovory (monológ, dialóg). Charakterizovať literárne postavy. Hodnotiť konanie a myslenie literárnych</p>		REGV- Odkaz predko v
	32.					
	33.		<p>EPIKA - ROMÁN <i>/Isaac Asimov: Stratený robot/ /dobrodružný román/</i></p>			ENV- Vzťah k prírode
	34.					



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	35.		EPIKA - ROMÁN <i>/Rosendo Álvarez : Deň, keď čas plynul naopak/ /dobrodružný román/</i>	postáv z vlastného pohľadu, podložiť svoje stanovisko argumentmi.		OZO – Otázky zmyslu života
Február	36.		James A. Owen: <i>Hľadanie Červeného draka /dobrodružný román/</i>	Vyhľadať slovné druhy v časti literárnej ukážky, zistiť frekvenciu slovies, určiť ich úlohu v rozprávacom postupe. Úloha opisu v románe. Porovnať román s poviedkou z hľadiska počtu postáv, radenia dejových línií, tematiky, spoločných a odlišných znakov. Svoje tvrdenia dokumentovať prečítaním (citovaním, parafrázovaním) časti konkrétneho literárneho diela. Porovnať druhy románov na základe charakteristických vlastností (dej, postava, prostredie, zameranie na čitateľa). Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej ukážky. Zameniť hlavnú postavu, zameniť prostredie deja, sledovať a komentovať zmenu konania vedľajších postáv, ak sa zmení charakter hlavnej postavy. Čítanie ilustrácií, získané predstavy o postave, prostredí vyjadriť aj pomocou vlastnej ilustrácie. Zostaviť dejovú osnovu – rozprávanie príbehu. Vynechať časť literárnej ukážky, dotvoriť podľa vlastnej fantázie - rozvíjať		
	37.					
	38.					
	39.		EPIKA - ROMÁN <i>/Agatha Christie: Diomedove kone/ /detektívny román/</i>			
	40.		EPIKA - ROMÁN <i>/Victor Hugo: Bedári/ /historický román/</i>			OZO – Zodpov ednosť za svoje zdravie
Marec	41.		Vlastná tvorba – pokus o napísanie listu Cosette			OSR– Rešpek tovanie iných
	42.		EPIKA - ROMÁN <i>/František Hečko: Červené víno/</i>			
	43.		EPIKA - ROMÁN <i>/Dušan Dušek: Dvere do kľúčovej dierky/</i>			OSR- Vzťah k rodine
	44.					



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

	45.		Hviezdoslavov Kubín – triedne kolo	štylizračné schopnosti, slovnú zásobu a plynulé rozprávanie.		
	46.		EPIKA - ROMÁN <i>/Roman Brat: Mordovisko/</i>			
Apríl	47.		EPIKA - ROMÁN <i>/Charlotte Bronteová: Jana Eyrová/ /dievčenský román/</i>			OZO- Úcta k životu
	48.					
	49.		Vlastná tvorba – kritický článok do novín o pomeroch v internáte			
	50.		EPIKA - ROMÁN <i>/Jana Šimulčíková: Dievča s bocianími nohami/ /dievčenský román/</i>			
	51.		Dramatizácia časti literárnej ukážky s využitím jednoduchého scenára			
	52.		EPIKA - ROMÁN <i>/Jacqueline Wilsonová: Dieťa zo smetiska/ /dievčenský román/</i>			OZO- Právo na život



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

Máj	53.		Transformácia literárnej ukážky na vecný text - správa o nájdení dieťaťa - novorodenca			
	54.		EPIKA - ROMÁN <i>/Zuzka Šulajová: Džínsový denník/ /dievčenský román/</i>			
	55.		Upevňovanie vedomostí: epika			
	56.					
	57.	IV. DRÁMA	DRÁMA <i>/William Shakespeare: Rómeo a Júlia/</i>	IV. DRÁMA Vyvodenie a definícia pojmu <u>dráma</u> ako základného literárneho druhu.	Dráma Žiak vie reprodukovať definíciu pojmov dráma, tragédia, komédia a činohra. Žiak vie prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatizovaného textu primerane svojej jazykovej a čitateľskej vyspelosti.	OZO – Právo na lásku



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

Máj	58.		Transformácia dramatického literárneho textu na prozaický literárny text so šťastným koncom	Vyvodenie a definícia pojmov <u>tragédia</u> , <u>komédia (veselohra)</u> , <u>činohra</u> . Identifikovať základné charakteristické znaky drámy – neprítomný rozprávač, dialógy a monológy, veršované a neveršované.	Žiak vie s pomocou učiteľa sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu. Žiak vie vysvetliť základné rozdiely medzi komédiou a tragédiou.	OSR- Rešpektovanie druhých
	59.		DRÁMA /Jozef Gregor Tajovský: Ženský zákon/	Analýza drámy po kompozičnej stránke: -vonkajšia kompozícia: dejstvo, scény, výstupy;		
	60.		Dramatizácia literárnej ukážky	-vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie. Vyvodenie a definícia pojmov:		
	61.		DRÁMA /Alta Vášová: Cyrano z predmestia/	<u>inscenácia</u> divadelnej, rozhlasovej alebo televíznej hry; <u>tvorcovia</u> - herci, režisér, scenárista, zvukári, osvetľovači, kostyméri a iní.		
	62.		Transformácia textu – formou krátkeho a výstižného novinového článku vyjadriť svoj názor na literárne ukážky	Vyvodenie a definícia pojmov: <u>premiéra</u> , <u>repríza</u> , <u>derniéra</u> . <u>Vyvodenie a definícia pojmov opera, opereta, muzikál</u> . Čítanie s porozumením a		



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

Jún	63.		Upevňovanie vedomostí: dráma	<p>interpretácia textu. Tiché čítanie. Prerozprávanie deja prečítaného textu. Hlasné dramatizované čítanie so zameraním na moduláciu hlasu.</p> <p>Kompozičná a štylisticko-lexikálna analýza textu a určenie významu a funkcie jazykových prostriedkov. Komparatívna analýza textu, porovnávanie dramatických žánrov s epickými žánrami. Komparatívna analýza – porovnať divadelnú hru s filmovým, televíznym a rozhlasovým spracovaním. Charakteristika hlavných a vedľajších postáv. Formulovanie hlavnej myšlienky.</p> <p>Tvorba – transformácia literárneho textu na dramatický; zdramatizovať text niektorej literárnej ukážky v učebnici.</p> <p>Transformácia dramatického literárneho textu na prozaický.</p> <p>Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej drámy.</p>		
-----	-----	--	---	--	--	--



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

64.	V. OPAKOVANIE	Opakovanie učiva z IX. ročníka: <i>poézia</i>			
65.		Opakovanie učiva z IX. ročníka: <i>próza</i>			
66.		Opakovanie učiva z IX.ročníka: <i>dráma</i>			



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

PRIEREZOVÉ TÉMY	
<i>Názov</i>	<i>Skratka</i>
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ	OSR
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	ENV
MEDIÁLNA VÝCHOVA	MDV
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA	MUV
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	OZO
REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA	REGV
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI	TBZ
FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ	FIG
ČITATEĽSKÁ GRAMOTNOSŤ	ČIG
DOPRAVNÁ VÝCHOVA	DPV
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA	ENV