............................................................ miejsce i data ............................................

Imię i nazwisko aktora

...........................................................

Adres zamieszkania

..........................................................

Nr dokumentu

**Oświadczenie**

Ja, niżej podpisany (a) ............................................................ oświadczam, że w dniu ............................................ wziąłem (AM) udział w nagraniu do etiudy o tytule ,,.................................................................”. Film realizowany jest przez ................................................................ .. Moje zezwolenie obejmuje zgodę na rozpowszechnianie mojego wizerunku i wypowiedzi w wyżej wymienionym filmie w części lub w całości przez jego producenta na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym (w tym analogowe i cyfrowe), a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego w sieci multimedialnej (w tym internet); b) zwielokrotnianie analogowe i cyfrowe jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w sieci multimedialnej (w tym internet); c) wyświetlanie, publiczne odtwarzanie; d) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną

i nadawanie kablowe, w tym także simulcasting lub webcasting; e) nadawanie za pośrednictwem satelity; f) prawo obrotu w kraju i za granicą; g) wypożyczanie, najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których dzieło utrwalono lub

zwielokrotniono; h) reemisja audycji; i) sporządzanie wersji obcojęzycznych; j) wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w tym Internetu; k) wykorzystanie na stronach internetowych; l) wykorzystanie w utworach multimedialnych; m) wprowadzanie do obrotu przy użyciu internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących

sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe; n) publiczne i niepubliczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności jako SMS, MMS, WAP, w Internecie, telewizji interaktywnej, video na żądanie, audio na żądanie, w sieci Wi-Fi i Wi-Max; o) reemisja równoczesna i integralna w innej organizacji telewizyjnej; p) wykorzystanie fragmentów filmu studenckiego do celów promocyjnych i reklamy;

- wszystko w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.

Oświadczam, iż zrzekam się jakiegokolwiek wynagrodzenia za pokazywanie mojego wizerunku w wyżej wymienionym filmie i w przyszłości nie będę dochodzić jakichkolwiek płatności z tego tytułu.

................................................... ...................................................

 (podpis aktora) (podpis rodzica/opiekuna prawnego)