**OPIS ETIUDY “BEZKRES”**

reżyser: Maks Plater

pierwszy operator: Maks Plater

kierownik produkcji: Barbara Owsińska

Dawid jest trzynastoletnim chłopcem który trenuje nurkowanie na bezdechu. Pomaga mu w tym jego starszy brat - osiemnastoletni Kuba, który motywuje go mierząc mu czas elektronicznym zegarkiem.

Pewnego dnia wspólny posiłek przerywa im samochód, który podjechał pod ich kamienicę. Kuba wybiega szybko z mieszkania i wsiada do samochodu, w progu rzuca bratu zegarek, by ten poćwiczył podczas jego nieobecności. Dawid zaciekawiony nagłym wyjściem brata wyrusza na rowerze na poszukiwania.

Dawid odnajduje samochód, który podjechał pod jego dom - stoi nieopodal magazynów. Postanawia wejść do środka odnaleźć brata. Snuje się chwilę po korytarzach magazynu, słyszy jedynie śmiechy w oddali. Okazuje się, że jego brat razem z kolegami okradają magazyn, świetnie bawiąc się przy otwieraniu kolejnych pudeł. Zauważają Dawida i atakują go, jego brat Kuba nie pomaga mu, tylko obserwuje całą sytuację.

Film kończy się sceną w mieszkaniu. Bracia znowu jedzą razem posiłek, jednak Dawid po wydarzeniach z magazynu nie chce siedzieć koło brata. Nakłada sobie porcję i idzie zjeść do swojego pokoju. Po drodze zostawia na stole zegarek, który dostał od Kuby, w którym potłukło się szkiełko.